

# الْفَتْوَحَاتُ الْقُدُسِيَّةُ فِي شَرْحِ الْمَقَامَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

تأليف  
العارف بالله تعالى  
سَيِّدِي أَبِي الْعَبَّاسِ مُحَمَّدِ بْنِ عَجَّيْبَةِ الْحُسَيْنِيِّ  
المتوفى ١٢٢٤ هـ

اعتنى بجمعه وتقريره  
الأستاذ عبد السلام المُرَافِي الخالدي



baydoun@al-ilmiyah.com

sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

http://www.al-ilmiyah.com



الكتاب : الفتوحات القدوسية  
في شرح المقدمة الأجرومية

Title : AL-FUTUHAT AL-QUDDUSIYYAH  
FI SHARH AL-MUQADDIMAH AL-AJURRUMIYYAH

التصنيف : نحو

Classification: Syntax

المؤلف : أبو العباس أحمد بن عجيبة الحسني (ت 1224 هـ)

Author : Sidi Ahmad ben Ajiba Al-Hassani (D.1224H.)

المحقق : عبدالسلام الممراني الخالدي

Editor : Abdus-Salam Al-Imrani Al-Khalidi

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah - Beirut

عدد الصفحات : 224

قياس الصفحات : 17x24 cm

سنة الطباعة : 2015 A.D - 1436 H.

بلد الطباعة : لبنان

الطبعة : الثانية

Exclusive rights by © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut-Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth-Liban. Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنسيق الكتاب كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إذعائه على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

**Dar Al-Kotob  
Al-ilmiyah**

Est. by Mohamed Ali Baydoun  
1871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qusbbah,  
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.  
Tel : +961 5 804 810/11/12  
Fax : +961 5 804813  
P.O.Box: 11-9424 Beirut-Lebanon,  
Riyad al-Soloh Beirut 1107 2290

مركز النشر : دار الكتب العلمية  
هاتف : +961 5 804810/11/12  
فاكس : +961 5 804813  
م.ب. 11-9424 بيروت  
رياض الصلح - بيروت 1107 2290



9 782745 143792

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تعريف وجيز بسيدي أحمد بن عجيبة رضي الله عنه

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحابه أجمعين.

وبعد، فإن العارف بالله تعالى المحقق البارز القُدَّ أبا العباس سيدي أحمد بن محمد بن المهدي بن الحسين بن محمد بن عجيبة الحجوجي الحسني - المزداد بقريّة خميس أنجرة الواقعة بين طنجة وتطوان، عام 1160 أو 1161 هجرية - هو الإمام العارف بالله تعالى ومن أبرز أقطاب التصوّف المغربي.

ألّف نحو الأربعين في الشريعة والحقيقة، نذكر من مؤلفاته تفسيره للقرآن العظيم بالعبارة والإشارة الذي سَمّاه: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد؛ ثم شرّحه للفتاحة الكبير؛ الذي أطلق عليه نفس الاسم، وإيقاظ الهمم في شرح الحكم، والفتوحات الإلهية في شرح المباحث الأصلية، وشرحه لخمريّة ابن الفارض، ولنونيّة الإمام الششتري، ولتأنيّة شيخه سيدي محمد البوزيدي الحسني، وللصلاة المشيشية، ثم هذا الشرح الذي سَمّاه «الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الآجرومية» وهو الذي بين يدي القارئ، وقد سبق أن نشرناه بكامله لأول مرة سنة 1420 هـ موافق لسنة 1999 م ولكن مع الأسف الشديد بأخطاء ونواقص كثيرة، وها نحن نعيد طبعه طبعاً مراجعة معتمدين فيها خاصة على مخطوط جيّد يرجع لسنة 1287، وقد ذكر الناسخ في آخره ما يلي: «بلغت مقابلته من الأصل المخرج من مبيضة مؤلفه رضي الله عنه جهد الاستطاعة، فالحمد لله والشكر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله»، ولذلك يبدو لنا أنه مخطوط أحق بالاعتماد عليه. وقد أضفنا إليه تعريف موجز بالأعلام المذكورة في الشرح اعتماداً على: كتاب الأعلام للزركلي، وسلوة الأنفاس لمحمد بن جعفر الكتّاني، ونُشر المثنائي لمحمد بن الطيب القادري، وموسوعة أعلام المغرب بتنسيق وتحقيق محمد حجّي، وتاريخ النحو العربي في

المشرق والمغرب للدكتور محمد المختار ولد أباه.

والذي جعل سيدي أحمد بن عجيبة يؤلف هذا التأليف النفيس هو الرّبط بين اللسان والجنان، فصّاح اللسان من صلاح الجنان، لأنه مرهون بصلاح القلب، لقوله عليه الصلاة والسلام: «لا يستقيم المرء حتى يستقيم لسانه، ولا يستقيم لسانه حتى يستقيم قلبه». وبما أن علم النحو يُصلح اللسان، وعلم التصوّف يُصلح القلب والجنان، جعله يجمع بينهما. فأهل الظاهر يُرَكِّزون على النحو لإصلاح اللسان، وأهل الباطن يُرَكِّزون على علم القلوب لإصلاح الجنان، وقد سمّوا علم النحو الإشاري بعلم المحو، لأنه يمحي من القلوب كلّ القبائح والعيوب، ولذا قال رضي الله عنه: «ثم يجب عليه بعد إصلاح لسانه إصلاح عقله وجنانه بتصفيته من الرذائل، وتحليلته بأنواع الفضائل، لينأقل بذلك قلبه لإشراق أنوار حقيقة التوحيد وأسرار التفريد، فإصلاح اللسان كمال دون كمال لأنه يحتاج إلى إصلاح الجنان».

توفي - رضي الله عنه - عام 1224 هـ، وضريحه الأنور بقرية الزميج الأنجرية، على بُعد عشرين كيلومتراً من مدينة طنجة.

أما صاحب الأجرومية فهو سيدي محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن أجرؤم، النحوي المقرئ، ولد بفاس سنة 672 هـ. ألف مقدمته وهي صغيرة الحجم ولكن كُتِبَ لها أن تعم الخافقين وأن تنال من الشهرة والذيع ما نالته خلاصة ابن مالك لأنها شملت ما يعرف من النحو ضرورة لجميع الدارسين، و عدد الذين شرحوها أو نظموها يفوق المائة. له كذلك «فرائد المعاني في شرح حرز الأمان» في مجلدين ويعرف بشرح الشاطبية، وله مصنفات أخرى و أراجيز. توفي بفاس سنة 723 هـ.

جامعه ومقدمه

عبد السلام العمراني الخالدي







## متن الآجرومية

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّكْبِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ، وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

فَالِاسْمُ يُعْرَفُ بِالْحَفْضِ وَالثَّنَوَيْنِ، وَدُخُولِ الْآلِفِ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْحَفْضِ وَهِيَ: مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبُّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ وَهِيَ: الْوَأُو، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ.

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّائِيَةِ. وَالْحَرْفُ مَا لَا يَضْلَعُ مَعَهُ دَلِيلُ الْاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

### بَابُ الْإِعْرَابِ

الْإِعْرَابُ: هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاجِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ: رَفْعٌ، وَنَضْبٌ، وَخَفْضٌ، وَجَزْمٌ، فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّضْبُ، وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمَ فِيهَا. وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ: الرَّفْعُ، وَالنَّضْبُ، وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضَ فِيهَا.

### بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْآلِفُ، وَالتَّوْنُ.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخْرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْوَأُو فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ: فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحُمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُو مَالٍ.

وَأَمَّا الْآلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا التَّوْنُ فَتَكُونُ عَلَامَةٌ لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَشْيِيءٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ التَّوْنِ. فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأِسْمِ الْمَفْرُودِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَفِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخْرِهِ شَيْءٌ. وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ نَحْوُ: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَ أَخَاكَ وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ. وَأَمَّا حَذْفُ التَّوْنِ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا يَثْبَاتِ التَّوْنِ. وَلِلخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ، فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأِسْمِ الْمَفْرُودِ الْمُنْصَرِفِ، وَ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَ فِي التَّثْنِيَةِ وَ الْجَمْعِ. وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لَخَفْضِ فِي الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ. وَلِلجَزْمِ عَلِمَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ، فَأَمَّا السُّكُونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، وَأَمَّا الْحَذْفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا يَثْبَاتِ التَّوْنِ.

### فصل

الْمُعْرَبَاتِ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ. فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الْأِسْمُ الْمَفْرُودُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَفِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِأَخْرِهِ شَيْءٌ، وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرَةِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ، وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ، وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ، وَفِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ أَخْرِهِ.

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: التَّثْنِيَةُ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ، فَأَمَّا التَّثْنِيَةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ، وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ، وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالتَّوْنِ



وَتُنَصَّبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ التَّوْنِ.

### بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ. نَحْوُ: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اضْرِبْ. قَالَمَاضِي مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا، وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا، وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَتْ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الرَّوَايَةِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: أَتَيْتُ، وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ.

قَالَتُوا صِبْ عَشْرَةَ وَهِيَ: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ كَي، وَلَا مَ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَ أَوْ.

وَالْجَوَارِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ وَهِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَالْمَ، وَالْمَا، وَلَا مَ الْأَمْرِ وَالْذَّعَاءِ، وَلَا فِي النَّهْيِ وَالْذَّعَاءِ، وَإِنْ، وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذْ مَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَ أَيْتَانِ، وَ أَيْنَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفُمَا، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً.

### بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبْرُهُ.

وَأَسْمُ كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا، وَخَيْرٌ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَظْفُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالتَّبَدُّلُ.

### بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ.

قَالَ ظَاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرَّجَالُ، وَيَقُومُ الرَّجَالُ، وَقَامَتِ هَيْدٌ، وَتَقُومُ هَيْدٌ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتِ الْهُنُودُ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غَلَامِي، وَيَقُومُ غَلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبُوا، وَضَرَبْنَ، وَالْمَنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ.

## بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضياً ضمَّ أوله وكسّر ما قبل آخره، وإن كان مضارعاً ضمَّ أوله وفتح ما قبل آخره، وهو على قسمين: ظاهر ومضمر، فالظاهر نحو قولك: ضرب زيد، ويضرب زيد، وأكرم عمرو، ويكرم عمرو، والمضمر اثنا عشر نحو قولك: ضربت، وضربتاً، وضربت، وضربت، وضربتاً، وضربتكم، وضربتكن، وضرب، وضربت، وضرباً، وضربوا، وضربن.

## بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغوية. والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه، نحو قولك: زيد قائم، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون.

والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر اثنا عشر، وهي: أنا، ونحن، وأنت، وأنت، وأنتم، وأنكن، وهو، وهي، وهما، وهم، وهن، نحو قولك: أنا قائم، ونحن قائمون، وما أشبه ذلك.

والخبر قسمان: مفرد، وغير مفرد، فالمفرد نحو: زيد قائم، وغير المفرد أربعة أشياء: الجار والمجرور، والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيد في الدار، وزيد عندك، وزيد قام أبوه، وزيد جاريته ذاهبة.

## بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها، وإن وأخواتها، وظننت وأخواتها.

فأما كان وأخواتها فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي: كان، وأمسى، وأصبح، وأضحى، وظل، وبات، وصار، وليس، وما زال، وما انقك، وما فتي، وما برح، وما دام، وما تصرف منها نحو: كان ويكون وكُن، وأصبح ويصبح وأصبح. تقول: كان زيد قائماً، وليس عمرو شاخصاً، وما أشبه ذلك.

وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي: إن، وأن، وكان، ولكِنْ، وليت، ولعل. تقول: إن زيدا قائم، وليت عمراً شاخصاً، وما أشبه ذلك، ومعنى إن وأن للتوكيد، وكان للتشبيه، ولكِنْ للاستدراك، وليت للتمني، ولعل للترجي والتوقع.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنْهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا، وَهِيَ ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَجِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَسَمِعْتُ، تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَجِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

### بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَضْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَغْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ، تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ، وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الْأِسْمُ الْمُضْمَرُّ، نَحْوُ: أَنَا، وَأَنْتَ. وَالْأِسْمُ الْعَلَمُ، نَحْوُ: زَيْدٌ وَمَكَّةٌ. وَالْأِسْمُ الْمُبْهَمُ، نَحْوُ: هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ. وَالْأِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ، نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالْعَلَامُ. وَمَا أَضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ. وَالتَّنْكِيرُ: كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْبِهِ لَا يَخْتَصِرُ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ. وَتَقْرِيبُهُ: كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ.

### بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ: الرَّوْءُ، وَالْفَاءُ، وَثَمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ، وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَضَبْتَ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ. تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرُوا، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ.

### بَابُ التَّوَكِيدِ

التَّوَكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ، وَنَضْبِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَغْرِيفِهِ، وَيَكُونُ بِالْفَافِ مَغْلُومَةً، وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلٌّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ، وَهِيَ: أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَعُ، تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

### بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أَبْدَلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِغْرَابِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْاِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْعَلْطِ. نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثَلَاثَةً، وَتَفَعَّلَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ، أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَلِظْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

## بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَقْنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَيْرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: التَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ.

## بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ. وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقْدَمُ ذِكْرُهُ، وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ، فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ: ضَرَبْتَنِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبْتَكِ، وَضَرَبْتَكُمَا، وَضَرَبْتُكُمْ، وَضَرَبْتُكُنَّ، وَضَرَبْتَهُ، وَضَرَبْتَهَا، وَضَرَبْتَهُمَا، وَضَرَبْتَهُنَّ. وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّائِي، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُنَّ.

## بَابُ الْمَصْدَرِ

الْمَصْدَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ نَالِيًا فِي تَضْرِيْفِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا، وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

## بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي، نَحْوُ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغَدَوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحْرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَجِينًا، [وَوَقْتًا] وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ. وَظَرْفُ الْمَكَانِ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي، نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَجِدَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَهَنًا، وَثَمَ، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ.

## بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ

رَاكِبًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللّهِ رَاكِبًا، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ، وَلَا يَكُونُ الْحَاثُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةً.

### بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا انْتَبَهَمَ مِنَ الدُّوَابِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا، وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

### بَابُ الِاسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الِاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَّةٌ، وَهِيَ: إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسَوَى، وَشَوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَخَاشَا. فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُوجِبًا تَامًا، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرُوًا، وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ، نَحْوُ: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا. وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْقَوَائِلِ، نَحْوُ: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ. وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ، وَسَوَى، وَشَوَى، وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ. وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَخَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ، نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدِي، وَعَدَا عَمْرُوًا وَعَمْرِي، وَخَاشَا بَكْرًا وَبَكْرِي.

### بَابُ لَا

اعْلَمْ أَنَّ لَا تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَثْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا، نَحْوُ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، فَإِنْ لَمْ تَبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجِبَ تَكَرُّارُ لَا، نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ، فَإِنْ تَكَرَّرَتْ لَا جَازَ إِعْمَالُهَا وَالْعَاوُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.

### بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خُمُسَةُ أَنْوَاعٍ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنِّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ، وَالنِّكَرَةُ غَيْرُ لِمَقْصُودَةٍ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُسَبَّبُ بِالْمُضَافِ. فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنِّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيَتَنَبَّاهُ عَلَى:

الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَثْوِينٍ، نَحْوُ: يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ. وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.



### بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ  
إِجْلَالًا لِعَمْرٍو، وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ.

### بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ  
الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ. وَأَمَّا خَبَرُ كَمَا وَأَخَوَاتِهَا وَاسْمُ إِنَّ  
وَأَخَوَاتِهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ.

### بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ: مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ.  
فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفَّضُ بِمَنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي،  
وَرُبِّ، [وَالْبَاءِ]، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ. وَيَحْرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالتَّاءُ.  
وَبَوَاوِ رَبِّ وَيَمْدُ وَمُنْدُ.

وَأَمَّا مَا يُخَفَّضُ بِالإِضَافَةِ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلَامُ زَيْدٍ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ  
بِاللَّامِ وَمَا يُقَدَّرُ بِمَنْ. فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، نَحْوُ: غُلَامُ زَيْدٍ وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمَنْ، نَحْوُ:  
ثَوْبُ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمُ حَلِيدٍ.  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

## الْفُتُوحَاتِ الْقُدُوسِيَّةِ فِي شَرْحِ الْمُقَدِّمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ

مقدمة المؤلف رضي الله عنه

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الْمَنَّانِ، الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَّمَهُ الْبَيَانَ، وَفَضَّلَهُ بِالْعَقْلِ  
وَالْمَعْرِفَةِ عَلَى سَائِرِ الْأَنْحَوَانِ، ثُمَّ خَصَّ الْعَرَبَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْبَرَاةِ وَالْبَلَاغَةِ وَقِصَاحَةِ  
اللِّسَانِ، فَأَنْزَلَ عَلَى لِسَانِهَا وَمَحَاوَرَةِ كَلَامِهَا الْقُرْآنَ، فَأَعْجَزَ بِبِلَاغَتِهِ وَبَرَاغَتِهِ الْإِنْسَانَ  
وَالْجَانَّ، وَأَخْرَسَ عَنْ مُعَارَضَتِهِ فُورَسَانَ الْبَرَاةِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْبَيَانَ، نَحْمَدُهُ تَعَالَى وَنَشْكُرُهُ  
عَلَى مَا أَوْلَانَا مِنْ سَوَابِغِ الْإِحْسَانِ. وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، شَهَادَةً  
أَهْلُ الذُّوقِ وَالْعِيَانِ، وَنَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ، قُطِبَ دَائِرَةُ الزَّمَانِ،  
وَأَفْصَحَ مَنْ نَطَقَ بِالْحَقِّ وَالنَّبِيَّانِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، وَعِزَّتِهِ وَأَخْزَابِهِ  
الَّذِينَ أَظْهَرَ اللَّهُ بِهِمْ مَنَارَ الْإِسْلَامِ وَأَشْرَقَ بِهِمْ أَنْوَارَ الْإِيمَانِ وَشُمُوسَ الْعِرْفَانِ.

وَبَعْدُ: فَأَهْمُ مَا يَغْتَنِي بِهِ الْإِنْسَانُ بَعْدَ إِصْلَاحِ دِينِهِ بِتَحْقِيقِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ،  
إِصْلَاحُ لِسَانِهِ مِنَ اللَّحَنِ فِي الْكَلَامِ، وَذَلِكَ بِالتَّغْلُغِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ، إِذْ بِذَلِكَ  
يَتَقَوَّى عَلَى فَهْمِ كِتَابِهِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ، وَسُنَّةِ نَبِيِّهِ عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَأَزْكَى التَّسْلِيمِ،  
الَّذَانِ بِهِمَا قَامَ الدِّينُ، وَاسْتَقَرَّ بَقَاؤُهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، فَلَوْلَا هَذَا الْعِلْمُ الشَّرِيفُ لَدَخَلَ  
فِي السُّنَّةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ التَّغْيِيرُ وَالتَّحْرِيفُ، وَلَوْ قَعَّ الْحَلَلُ فِي فَهْمِ كِتَابِ اللَّهِ الْحَكِيمِ،  
فَتَعَيَّنَ حِفْظُ هَذَا الْعِلْمِ وَتَحْصِيلُهُ عَلَى كُلِّ عَاقِلٍ لَبِيبٍ. ثُمَّ يَجِبُ عَلَيْهِ بَعْدَ إِصْلَاحِ  
لِسَانِهِ، إِصْلَاحُ عَقْلِهِ وَجَنَابِهِ بِتَضْفِيفِهِ مِنَ الرَّذَائِلِ، وَتَحْلِيلِهِ بِأَنْوَاعِ الْقَضَائِلِ لِيَتَأَهَّلَ بِذَلِكَ  
قَلْبُهُ لِإِشْرَاقِ أَنْوَارِ حَقِيقَةِ التَّوْحِيدِ وَأَسْرَارِ التَّفْرِيدِ. فإِصْلَاحُ اللِّسَانِ كَمَالٌ دُونَ كَمَالٍ،  
وَإِصْلَاحُهُمَا مَعًا كَمَالُ الْكَمَالِ. وَلِلَّهِ دَرُ سَيِّئَاتِهِ<sup>(1)</sup> وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حَيْثُ يَقُولُ:

(1) عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بشر الملقب بسيبويه: إمام النحاة وأول من بسط علم النحو، ولد في  
إحدى قرى شيراز سنة 148 و قدم البصرة فلزم الخليل بن أحمد و صنف كتابه المسمى كتاب  
سيبويه في النحو، لم يُصنع قبله و لا بعده مثله. و رحل إلى بغداد فناظر الكاظمي. و عاد إلى  
الأهواز و توفي بها شاباً سنة 180.

لِسَانٌ فَصِيحٌ مُغْرِبٌ فِي كَلَامِهِ      قِيَا لَيْتَهُ مِنْ حَسْرَةِ الْعَرَضِ يَسْلَمُ  
وَمَا يَنْفَعُ الْإِغْرَابُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَقَى      وَمَا ضَرُّ ذَا تَقْوَى لِسَانٌ مُفْجِعٌ

وقال الشيخ الصالح الفقيه الميموني<sup>(1)</sup> رضي الله عنه: «وَأَقْبَحُ مِنَ الْقَبِيحِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْإِنْسَانُ أَوْ يُعَلِّمَ إِضْلَاحَ اللِّسَانِ وَلَا يَتَعَلَّمَ أَوْ يُعَلِّمَ إِضْلَاحَ الْقَلْبِ الَّذِي هُوَ مَحَلُّ الرَّبِّ».

فَالنَّحْوُ عَلَى قِسْمَيْنِ، نَحْوُ لِسَانِ الْقَمِّ، وَنَحْوُ الْقَلْبِ، وَمَعْرِفَةُ نَحْوِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ أَكْدَ وَأَنْفَعُ مِنْ مَعْرِفَةِ اللِّسَانِ بِدَلِيلِ أَنَّنا نَجِدُ مَنْ لَا يُحْسِنُ التَّلَفُّظَ بِكَلَامِ الْعَرَبِ فَيَلْحَنُ فِي كَلَامِهِ بَرَفْعِ الْمَنْصُوبِ وَنَضْبِ الْمَرْفُوعِ، وَيَكُونُ فِي حَالِهِ مَتَخَلِّفًا بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَالتَّخَلُّقِ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ هُوَ النَّحْوُ الْقَلْبِيُّ، فَهَذَا مَرُضِيٌّ عِنْدَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَيُوجَدُ نَحْوِيُّ لِسَانِ الْقَمِّ غَيْرُ مَتَخَلِّقٍ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَهَذَا هُوَ الْغَالِبُ فِي زَمَانِنَا هَذَا، وَهَذَا مَذْمُومٌ عِنْدَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ. وَلِذَلِكَ قَالَ (ص): «فُسَّاقُ أُمَّتِي قَرَأُواهَا». وَقَالَ أَيْضًا: «الْعِلْمُ عِلْمَانِ، عِلْمُ اللِّسَانِ فَذَلِكَ حُجَّةُ اللَّهِ عَلَى ابْنِ آدَمَ، وَعِلْمُ الْقَلْبِ فَذَلِكَ الْعِلْمُ النَّافِعُ». وَعِلْمُ الْقَلْبِ هُوَ الْيَقِينُ الْكَبِيرُ، وَمَعْرِفَةُ اللَّهِ بِنِعْمَتِ الْعَيَانِ وَهُوَ النَّحْوُ الْقَلْبِيُّ وَهُوَ فَرَضٌ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، أَغْنِي عِلَاجَ الْقَلْبِ مِنَ الْأَمْرَاضِ كَحَبِّ الدُّنْيَا الَّذِي هُوَ رَأْسُ الْخَطَايَا، وَمَمُّ الرُّزْقِ، وَخَوْفُ الْخَلْقِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تَعُوقُ عَنْ مَعْرِفَةِ الْحَقِّ وَشَهَادَتِهِ. وَهَذَا النَّحْوُ الْقَلْبِيُّ تَسْمِيَةُ الصُّوفِيَّةِ: الْمَخَوِّ بِالْعِلْمِ لِأَنَّهُ يَمْحُو مِنَ الْقَلْبِ كُلَّ مَا سِوَى اللَّهِ. وَهَذَا الْعِلْمُ هُوَ مَحَطُّ رِجَالِهِمْ وَمَجَالُ أَفْكَارِهِمْ، قَدْ اسْتَغْنَوْا بِهِ عَنْ جَمِيعِ الْعُلُومِ.

قيل للولي الكبير سيدي أحمد بن موسى<sup>(2)</sup> رضي الله عنه: هل قرأت شيئاً من النَّحْوِ؟

فقال: «قَرَأْتُ بَيِّنِينَ مِنَ الْأَلْفِيَّةِ، قَوْلُهُ: فَمَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ، وَقَوْلُهُ: فَمَا أُبَيِّحُ أَفْعَلَ وَدَعَ مَا لَمْ يَبَّحْ».

وقال شيخ شيوخنا ومادة طريقنا مولاي العربي<sup>(3)</sup> رضي الله عنه: «مَا عَرَفْتُ مِنْ

(1) إبراهيم بن شمس الدين محمد بن عيسى، أبو إسحاق الميموني المصري الشافعي: الشيخ المعقولي البياني كما وصفه صاحب نشر المثنائي. ولد بمصر سنة 991 وتوفي بها سنة 1079 له تصانيف منها: حاشية على تفسير البيضاوي، والمعطايا الرحمانية بحل رموز المواهب اللدنية، وتهنتة الإسلام ببناء بيت الله الحرام، كتبه على إثر سقوط بجانب من البيت الحرام سنة 1039.

(2) أحمد بن موسى الجزولي السملالي أبو العباس نزيل تازروالت بالسوس الأقصى، الشيخ الجليل الشهير، الولي الكبير، من أصحاب الشيخ عبد العزيز التتباع دفين مراكش، توفي سنة 971.

(3) مولاي العربي بن أحمد الحسني الإدريسي الزروالي الشهير بالدرقاوي، الولي الشهير، مؤسس =

النَّحْوِ إِلَّا إِعْرَابَ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُفْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾<sup>(1)</sup>: إِنْ شَرَطَ، وَيُفْنِهِمْ جَوَابَ الشَّرْطِ. وَالْمُرَادُ بِالْيَتْنِ الْغَنَى الْأَكْبَرُ، فَيَكُونُ خَطَابًا لِلْمَتَوَجِّهِينَ عَلَى طَرِيقِ أَهْلِ الْإِشَارَةِ.

وَأَجَلَ مَا صُنِفَ فِي عِلْمِ النَّحْوِ لِلْمَبْتَدِي وَفُتِحَ بِهِ عَلَى الْمُنْتَهَى: الْمَقْدَمَةُ الْأَجْرُومِيَّةُ، الْمُبَارَكَةُ الْمِيْمُونَةُ. فَقَدْ عَمَّ نَفْعُهَا الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ، وَتَلَقَّاهَا بِالْقَبُولِ كُلِّ سَائِلِكٍ وَطَالِبٍ، قَدْ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى خُلُوصِ نِيَّةِ مُؤَلِّفِهَا وَصِلَاحِهِ. وَقَدْ أَرَدْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ أَنْ أَضَعَّ عَلَيْهَا شَرْحًا مَتَوَسِّطًا، مَتَوَشِّحًا بِنُكَيْتٍ عَجِيبَةٍ قُلَّ أَنْ تَوْجَدَ فِي غَيْرِهِ مِنَ الْمَطْوَلَاتِ، وَإِشَارَاتٍ صُوفِيَّةٍ غَرِيبَةٍ، قُلَّ أَنْ يَفُوصَ عَلَيْهَا مَنْ لَهُ شَأْنٌ فِي عِلْمِ الْأَذْوَاقِ وَالْإِشَارَاتِ. وَسَمَّيْتُهِ الْفُتُوحَاتِ الْقُدُوسِيَّةَ فِي شَرْحِ الْمَقْدَمَةِ الْأَجْرُومِيَّةِ. وَكُلَّ عِلْمٍ لَا يَنْبَغِي الشُّرُوعُ فِيهِ، حَتَّى يَعْلَمَ الْخَائِضُ فِيهِ حَدَّهُ وَمَوْضُوعَهُ وَوَاضِعَهُ وَاسْتِمْدَادَهُ وَسَائِرَ مَبَادِئِهِ الْعَشْرَةِ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الْفَقِيهَ الْعَالِمُ الْمُحَرَّرُ سَيِّدِي أَحْمَدُ بْنُ زَكْرِيَّ التَّلْمَسَانِي<sup>(2)</sup> بِقَوْلِهِ:

وَالْأَسْمَ الْإِسْتِمْدَادَ حَكْمَ الشَّارِعِ	أَلْحَدُ وَالْمَوْضُوعَ ثُمَّ الْوَاضِعَ
وَنَسَبَةَ فَائِدَةٍ جَلِيلَةٍ	تَصَوُّرُ الْمَسَائِلِ الْفَضِيلَةِ
بِفَهْمِ ذِي الْعَشْرَةِ مَيِّزَهَا يُنِيطُ	حَقُّ عَلَى طَالِبِ عِلْمٍ أَنْ يُجِيطُ

أَمَّا حَدُّهُ: فَهُوَ عِلْمٌ مُسْتَخْرَجٌ بِالْمَقَائِيسِ الْمُسْتَنْبَطَةِ مِنْ اسْتِقْرَاءِ كَلَامِ الْعَرَبِ، أَوْ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ أَحْوَالُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ إِعْرَابًا وَبِنَاءً.

وَمَوْضُوعُهُ: الْكَلِمَاتُ الثَّلَاثُ، الْأَسْمَ وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ؛ لِأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ إِعْرَابُهَا وَبِنَاؤُهَا وَإِفْرَادُهَا وَتَرْكِيبُهَا.

الطريقة الدرفاوية. ولد بعد 1150 ببني زروال وتوفي بها عام 1239. تفقه وتصوف بفاس. أخذ عن جماعة من الأولياء وعمدته منهم الشيخ مولاي علي العمراني الملقب بالجميل. قيل خلف نحو أربعين ألف تلميذ منهم أكابر الشيوخ العارفين مثل محمد البوزيدي ومحمد الحراقي وعبد الواحد الدباغ وأحمد الهدوي زوين وأبو يعزى المهاجي ومحمد ظافر المدني وغيرهم كثير. له رسائل إلى أصحابه جمعت في حياته.

(1) النُّور: الآية 32.

(2) أبو العباس أحمد بن الشيخ محمد بن زكري الماتوي المغمراوي التلمساني، توفي سنة 899 هـ فقيه أصولي بياني، نشأ يتيمًا وتعلم الحياكة فاستأجر للعمل بنصف دينار في الشهر، فرآه العلامة ابن زاغو فأعجبه ذكاه، فسأله عن ولني أمره فقال أُمِّي، فذهب إليها وتعهده بأن يعطيها في كل شهر نصف دينار وأن يفقه ولدها ويؤدبه، ففرضيت، واستمر إلى أن نبغ واشتهر. من كتبه: مسائل القضاء والفتيا، وبغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب.

وواضعه: أمير المؤمنين سيّدنا عليّ<sup>(1)</sup> كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ، بِسَبَبِ شَكْوَى أَبِي الْأَسود الدُّؤلي<sup>(2)</sup> لَخَرَّ بِنَاتِهِ فَقَالَ لَهُ: «يَا أَبَا الْأَسود، اكتب بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْكَلِمَةُ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ، فَالْأَسْمَاءُ مَا أُتْبِأُ عَنْ الْمُسَمَّى، وَالْفِعْلُ مَا أُتْبِأُ عَنْ حَرَكَةِ الْمُسَمَّى، وَالْحَرْفُ مُوَصَّلٌ بَيْنَهُمَا، وَاتَّخَذَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ، أَيِ انْسَجَ عَلَى هَذَا الشَّبَهِ. وَلِهَذَا سُمِّيَ عِلْمُ النَّحْوِ؛ وَهُوَ مِنْ إِطْلَاقِ لَفْظِ الْمَضْدَرِّ عَلَى الْمَفْعُولِ، فَالنَّحْوُ بِمَعْنَى الْمَنْحَوْ، كَالنَّسْجِ بِمَعْنَى الْمَنْسُوجِ. وَاعْلَمْ أَنَّ إِعْرَابَ الْكَلَامِ كَانَ لِلْعَرَبِ سَجِيَّةً لَا يَقْدِرُونَ عَلَى اللَّحْنِ. فَلَمَّا ظَهَرَ الْإِسْلَامُ وَنَكَّحَتِ الصَّحَابَةُ بَنَاتَ الْعَجَمِ اخْتَلَطَتِ الْأَلْسُنُ، فَكَادَتِ الْعَرَبِيَّةُ تَتَلَاشَى، فَوَضَعَ عَلِيُّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ عِلْمَ النَّحْوِ. وَقَالَ الْفَخْرُ الرَّازِي<sup>(3)</sup> فِي كِتَابِهِ الْمَحْرَرِّ فِي عِلْمِ النَّحْوِ: «رَسَمَ عَلِيُّ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ لِأَبِي الْأَسود بَابَ إِنَّ، وَبَابَ الْإِضَافَةِ، وَبَابَ الْإِمَالَةِ. ثُمَّ صَنَّفَ أَبُو الْأَسود بَابَ الْعَطْفِ، وَبَابَ التَّنْصِغِ، ثُمَّ صَنَّفَ بَابَ التَّعْجِبِ، وَبَابَ الْاسْتِفْهَامِ». وَقِيلَ: وَاضِغَهُ أَبُو الْأَسود مِنْ غَيْرِ وَاسِطَةٍ. وَقِيلَ: أَوَّلَ مَنْ وَضَعَهُ نَصْرُ بْنُ عَاصِمٍ، وَقِيلَ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هُرْمُزٍ، وَالْمَشْهُورُ الْأَوَّلُ. وَتَقَدَّمَ وَجْهُ تَسْمِيَّتِهِ بِالنَّحْوِ. وَالْمُتَّصِفُ بِهِ نَحْوِيٌّ، وَيُجْمَعُ عَلَى نَحْوِيِّينَ. وَأَمَّا نَحْوَةُ فَجَمْعُ نَاحٍ، كَقَاضِيٍّ وَقَضَاةٍ.

وَاسْتِمْدَادُهُ: مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ نَقْطًا وَنَثْرًا.

وَحُكْمُهُ فَرُضُ كَفَايَةٍ؛ لِأَنَّهُ وَسِيلَةٌ لِجِفْظِ الْعِلْمِ وَمِفْتَاحُهُ، إِلَّا مَنْ تَصَدَّى لِتَفْسِيرِ كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى، وَكَلَامِ رَسُولِهِ (ص)، فَيَكُونُ فِي حَقِّهِ فَرُضٌ عَيْنٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «مَنْ كَذَّبَ عَلَيَّ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعِدَهُ مِنَ النَّارِ». وَالْجَاهِلُ مُلْحَقٌ بِالْعَامِدِ فِي كَثِيرٍ مِنْ

(1) تَرَى الْإِمَامَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ فِي مَدْرَسَةِ الْقُرْآنِ وَالبَلَاغَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَاكْتَبَ نَزُولَ الْقُرْآنِ وَ عَرَفَ فِيهِ نَزْلَ، وَأَيْنَ نَزَلَ، وَكَيْفَ نَزَلَ، وَاهْتَمَّ بِجَمْعِهِ فَكَانَ لَهُ مَصْحَفُهُ وَقِرَاءَتُهُ. وَ مَلَازِمَتُهُ لِلرَّسُولِ (ص) جَعَلَتْهُ يَسْتَقِي مَنَاجِيحَ اللُّغَةِ مِنْ أَوْتِي جَوَامِعِ الْكَلِمِ.

(2) ظَالِمُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ سَفْيَانَ بْنِ جَنْدَلٍ أَبُو الْأَسود الدُّؤلي الْكِنَانِي: وَاضِعُ عِلْمِ النَّحْوِ، كَانَ مَعْدُودًا مِنْ الْفُقَهَاءِ وَالْأَعْيَانِ وَالْأَمْرَاءِ وَالشُّعْرَاءِ وَالْفُرْسَانِ وَالْحَاضِرِيِّ الْجَوَابِ، مِنْ التَّابِعِينَ. أَوَّلُ مَنْ نَقَطَ الْمَصْحَفَ. تُوُفِيَ سَنَةَ 69 هـ.

(3) مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ النَّيْمِيِّ الْبَكْرِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِي: الْإِمَامُ الْمَفْسِرُ. أَوْحَدَ زَمَانَهُ فِي الْمَعْقُولِ وَالْمَنْقُولِ وَعِلُومِ الْأَوَائِلِ. وَهُوَ قُرَشِيٌّ النَّسَبُ أَصْلُهُ مِنْ طَبْرِسْتَانَ وَ مَوْلَدُهُ فِي الرَّيِّ سَنَةَ 544 هـ. لَهُ عِدَّةُ كُتُبٍ بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْفَارْسِيَّةِ وَ كَانَ وَاعِظًا بَارِعًا بِاللُّغَتَيْنِ. تُوُفِيَ سَنَةَ 606. مِنْ كُتُبِهِ: مِفْتَاحُ الْغَيْبِ فِي التَّفْسِيرِ، لَوَامِعُ الْيَنَابِتِ فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى وَ الصِّفَاتِ، مَعَالِمُ أَصُولِ الدِّينِ، مُحْضَلُ أَفْكَارِ الْمُتَقَدِّمِينَ وَ الْمُتَأَخِّرِينَ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْحُكَمَاءِ وَ الْمُتَكَلِّمِينَ، أَسْرَارُ التَّنْزِيلِ، أَنْمُودِجُ الْعِلُومِ، السِّرُّ الْمَكْتُومُ فِي مَخَاطِبَةِ النُّجُومِ، الْأَرْبَعُونَ فِي أَصُولِ الدِّينِ، كِتَابُ الْهِنْدَسَةِ.



الأحكام. وقال الإمام الرازي في المحصول<sup>(1)</sup>: «اعلم أن معرفة اللغة والنحو والتصريف فرض عين لأن معرفة الأحكام الشرعية واجبة بالإجماع، ومعرفة الأحكام دون معرفة أدلتها مستحيل، فلا بد من معرفة أدلتها، والأدلة واجبة للكتاب والسنة، وهما وإردان بلغة العرب، فقد توقف علم الأحكام على الأدلة، ومعرفة الأدلة تتوقف على معرفة اللغة والنحو، وما يتوقف عليه الواجب المطلق فهو واجب». وقال عز الدين بن عبد السلام<sup>(2)</sup>: «من أنواع الواجبات، الاشتغال بعلم النحو الذي يفهم كلام الله وكلام رسوله (ص)، وذلك لأن حفظ الشريعة واجب، ولا يتأتى حفظها إلا بذلك وما لا يتم الواجب المطلق إلا به فهو واجب».

وتصوّر مسائله: هي معرفة كَوْنِ الفاعِلِ مرفوعاً، والمفعول منصوباً، والمضارع مُعرباً، والماضي والأمر مُبنيان، والضمير لا يعود على ما بعده إلا في مسائل. وقس على هذا من قواعدِهِ.

وفصيلته: معرفة كلام الله وكلام رسوله (ص)، وصَوْنُهُما من اللَّحْنِ والتحريف. ونَاهِيكَ به شرفاً، فقد قال عليه السلام: «نَصَرَ اللّهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا وَأَدَّاهَا كَمَا سَمِعَهَا، قَرُبَ مُبْلَغُ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ». ومعنى نَصَرَ: حَسَّنَ وبَهَجَ.

وعن أبي بكر وعمر رضي الله عَنْهُمَا: «إعراب القرآن أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ حِفْظِ بَعْضِ خُرُوفِهِ». وعن عمر رضي الله عنه: «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، فَإِنَّهَا تَزِيدُ فِي الْعَقْلِ وَالْمُرُوءَةِ». وعن علي رضي الله عنه:

النَّحْوُ يُصْلِحُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَنِ      وَالْمَرْءُ تُعْظِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ  
وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَهَا فَأَجَلُهَا      مِنْهَا مَقِيمُ الْأَلْسَنِ

وكان عُمر رضي الله عَنْهُ يَضْرِبُ وَلَدَهُ عَلَى اللَّحَنِ. وعن الحسن البصري<sup>(3)</sup> رضي الله عَنْهُ: «مَنْ لَحَنَ فِي الْقُرْآنِ فَقَدْ كَذَّبَ عَلَى اللَّهِ». وقال أبو حيان<sup>(4)</sup> في

(1) كتاب المحصول لمي علم الأصول.

(2) عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام، شيخ القرافي وابن دقيق العيد وغيرهما. توفي سنة 660.

(3) الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد، من التابعين، كان إمام أهل البصرة وحبر الأمة في زمنه. وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة سنة 21 هـ وشب في كنف علي بن أبي طالب. سكن البصرة وعظمت هيئته في القلوب، فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم. قال الغزالي: كان الحسن البصري أشبه الناس كلاماً بكلام الأنبياء وأقربهم هدياً من الصحابة. توفي بالبصرة سنة 110.

(4) محمد بن يوسف بن علي الغرناطي الأندلسي، أثير الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية =

نصيذة له بعد كلام:

وَقَدْ قَضَرْتُ أَغْمَارُنَا وَعِلْمُونَا  
وَفِي كُلِّهَا خَيْرٌ وَلَكِنْ أَصْلُهَا  
بِهِ يُعْرَفُ الْقُرْآنُ وَالسُّنَّةُ الَّتِي  
وَقَالَ ابْنُ الْوَرْدِيِّ<sup>(1)</sup> فِي أَوَّلِ تَحْفَتِهِ:

وَبَعْدُ فَالْجَاهِلُ بِالنَّحْوِ اخْتَقَرُ  
وَقَالَ السَّيُوطِيُّ<sup>(2)</sup> فِي الْفَيْتَةِ:

النَّحْوُ خَيْرٌ مَا بِهِ الْمَرْءُ عُنِيَ  
وَقَالَ آخَرُ:

لَوْ نَعَلِمَ الطَّيْرُ مَا فِي النَّحْوِ مِنْ أَدَبٍ  
وَقَالَ آخَرُ:

ارْتَكَبَ جَوَادُ النَّحْوِ ثُمَّ لَيْكَنْ  
تَفَلَسَفَ ثُمَّ تَضَوَّفَ فَلَيْسَ  
إِلَّا لِيَعْلَمَ مِنْهُمَا بَابُ

ونسبته من العلوم الجزئية لأنه جزئي لها وآلة توصل إليها، ولا علم إلا وهو محتاج إليه كمالاً أو شرطاً كما تقدم.

وفائدته: أي غايته، ملكة يُحترز بها من الخطأ في النطق: حتى لا يفتأ يخرج عن القواعد العربية في الغالب.

واعلم أن النحْوَ مُرَكَّبٌ من علم الإعراب وعلم التَّضْرِيْفِ، فهما كَالْفَرْقِ الْوَاحِدِ

والنفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد سنة 654 هـ بغرناطة. تنقل إلى أن أقام بالقاهرة وتوفي فيها سنة 745 بعد أن كف بصره. اشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت عليه، من بينها: البحر المحيط في التفسير، وكان باحثاً في اللغات خاصة لغات الترك والفرس والحبشة.

(1) عمر بن مظفر بن عمر، أبو حفص، زين الدين ابن الوردي المعزّي الكندي: شاعره أديب، مؤرخ. ولد في معرة النعمان بسورية سنة 691 وتوفي بحلب سنة 749. من بين مؤلفاته شرح لألفية ابن مالك.

(2) عبد الرحمان بن أبي بكر بن محمد الخضير السيوطي، جلال الدين: إمام حافظ مؤرخ أديب. له نحو 600 مصنف، منها الكتاب الكبير والرسالة الصغيرة. ومن بينهم: الألفية في النحو واسمها الفريدة وله عليها شرح. ولد بالقاهرة سنة 849 ونشأ يتيماً، ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس فألف أكثر كتبه. وكان الأغنياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها. وطلبه السلطان مراراً فلم يحضر إليه، وأرسل إليه هدايا فردها. وبقي على ذلك إلى أن توفي سنة 911.

لَا يَنْتَمِ إِلَّا بِهِمَا، وَلِذَا يَجْمَعَانِ غَالِبًا فِي الْمَوْضُوعَاتِ، غَيْرَ أَنَّ الْكَثِيرَ يَصْدُرُونَ بِالْإِعْرَابِ لِأَنَّهُ هُوَ الْأَوَّلُ وَضَعًا كَمَا تَقَدَّمَ عَنْ عَلِيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ، ثُمَّ وُضِعَ عِلْمُ التَّصْرِيفِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْدَأُ بِالتَّصْرِيفِ، لِأَنَّ مَبْحَثَهُ الْمُفْرَدُ، وَهُوَ قَبْلَ الْمَرْكَبِ. وَقَدْ تُذَكِّرُ جَمَلَةٌ مِنَ التَّصْرِيفِ فِي عِلْمِ الْإِعْرَابِ، كِبْنَاءِ صِيغَةِ الْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ، وَأَبْنِيَةِ الْمَصَادِيرِ، وَأَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ بِهَا، وَاسْمِ التَّفْضِيلِ، وَالزَّمَانِ، وَالْمَكَانِ، وَالْآلَةِ، وَالتَّكْسِيرِ، وَالتَّصْغِيرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. فَإِنَّ هَذَا شُعْبَةً مِنْ عِلْمِ التَّصْرِيفِ أَدْرَجَ فِي عِلْمِ الْإِعْرَابِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ عِلْمَ التَّصْرِيفِ عَلَى قَسْمَيْنِ: قَسْمٌ يَرْجِعُ لِتَغْيِيرِ الْكَلِمَةِ لِمَعْنَى، كِبْنَاءِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، وَهُوَ الْمَذْكُورُ غَالِبًا فِي بَابِ الْإِعْرَابِ. وَقَسْمٌ يَرْجِعُ إِلَى تَغْيِيرِهَا لِغَيْرِ مَعْنَى، وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي بَابِ التَّصْرِيفِ.

وَالْكَتَبُ الْمَوْضُوعَةُ لِهَذَا الْعِلْمِ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: مُخْتَصِرَةٌ، وَمُتَوَسِّطَةٌ، وَمُطَوَّلَةٌ. فَالْأُولَى: كَهَذِهِ الْمَقْدِمَةُ، وَجُمْلُ الزَّجَاجِيِّ<sup>(1)</sup>، وَقَوَاعِدُ ابْنِ هِشَامٍ<sup>(2)</sup> وَالثَّانِيَةُ: كَالْفَتَاةِ ابْنِ مَالِكٍ<sup>(3)</sup> وَالسِّيُوطِيِّ، وَمُغْنِي ابْنِ هِشَامٍ وَأَضْرَابُهَا. وَالثَّالِثَةُ: كَكِتَابِ سَيَبَوَيْهِ، وَتَسْهِيلِ ابْنِ مَالِكٍ وَأَضْرَابُهَا. فَقَدْ قَالَ أَبُو حَيَّانٍ: مَنْ قَرَأَ التَّسْهِيلَ لَمْ يَكُنْ تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ أَنْتَحَى مِنْهُ. وَقَدْ حَلَفَ أَلَّا يَقْرَأَ مِنْ كُتُبِ النَّحْوِ إِلَّا هُوَ.

وَهُنَا اصْطِلَاحَاتٌ قَدْ يُتَوَقَّفُ عَلَيْهَا فِي عِلْمِ النَّحْوِ، مِنْهَا تَفْسِيرُ الشَّاذِّ وَالضَّعِيفِ وَالضَّرُورَةِ. فَالشَّاذُّ: مَا خَالَفَ الْقِيَاسَ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى قَلَّةِ وَجُودِهِ وَكَثْرَتِهِ. وَالضَّعِيفُ: مَا

(1) عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي الزَّجَاجِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ: شَيْخُ الْعَرَبِيَّةِ فِي عَصْرِهِ. وَلَدَ فِي نِهَاوَنْدٍ وَنَشَأَ فِي بَغْدَادَ وَسَكَنَ دِمَشْقَ وَتُوفِيَ فِي طَبْرِيقِ سَنَةِ 337، نَسَبُهُ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ الزَّجَاجِ. لَهُ كِتَابُ الْجُمْلِ الْكَبِيرِ، وَ الْإِيضَاحُ فِي عِلَلِ النَّحْوِ، وَالزَّاهِرُ فِي اللُّغَةِ.

(2) عبد الله بن يوسف، أَبُو مُحَمَّدٍ، جَمَالُ الدِّينِ، ابْنُ هِشَامٍ: مِنْ أَيْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَلَدَ بِمِصْرَ سَنَةِ 708 وَ تُوفِيَ بِهَا سَنَةَ 761. قَالَ بَنُ خُلْدُونٍ: مَا زِلْنَا وَنَحْنُ بِالْمَغْرِبِ نَسْمَعُ أَنَّهُ ظَهَرَ بِمِصْرَ عَالِمٌ بِالْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ لَهُ ابْنُ هِشَامٍ أَنْتَحَى مِنْ سَيَبَوَيْهِ. مِنْ تَصَانِيفِهِ: مُغْنِي اللَّيِّيبِ عَنْ كُتُبِ الْأَعْرَابِ، الْإِعْرَابُ عَنْ قَوَاعِدِ الْإِعْرَابِ، عَمْدَةُ الطَّالِبِ فِي تَحْقِيقِ تَصْرِيفِ ابْنِ الْحَاجِبِ، شُلُورُ الذَّهَبِ، قَطْرُ النُّدَى، التَّحْصِيلُ وَ التَّفْصِيلُ لِكِتَابِ التَّنْذِيلِ، أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ.

(3) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ، الطَّائِي الْجَيْتَانِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، جَمَالُ الدِّينِ: أَحَدُ الْأَيْمَةِ فِي عِلْمِ الْعَرَبِيَّةِ. وَلَدَ فِي جَيْتَانَ بِالْأَنْدَلُسِ سَنَةَ 600 ثُمَّ غَادَرَهَا بَعْدَ مَا نَاضَرَ الثَّلَاثِينَ مِنْ عَمْرِهِ وَ تَرَدَّدَ بَيْنَ مِصْرَ وَدِمَشْقَ حَيْثُ اسْتَقَرَّ إِلَى أَنْ تُوفِيَ سَنَةَ 672. كَانَ الْمُنْتَهَى فِي عِلْمِ اللُّغَةِ وَرَوَايَةِ الْأَشْعَارِ، إِمَامًا فِي الْقِرَاءَاتِ وَ مَلَمَّاً لِمَامًا كَبِيرًا بِالْحَدِيثِ. قَضَى حَيَاتِهِ فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيسِ وَالتَّأْلِيفِ. مِنْ أَكْثَرِ مَوْلَفَاتِهِ شَهْرَةُ أَرْجُوزَةِ نَظْمِهَا فِي 2757 بَيْتًا الْمَسْمَاةَ الْكَافِيَةَ الشَّافِيَةَ، وَمِنْهَا انْتَقَى الْخُلَاصَةَ الْأَلْفِيَةَ الْمَشْهُورَةَ بِالْأَلْفِيَةِ، وَلَامِيَةَ الْأَعْمَالِ، وَتَسْهِيلَ الْفَرَائِدِ وَتَكْمِيلَ الْمَقَاصِدِ، الَّذِي يُمَثِّلُ الْآرَاءَ الْآخِرَةَ وَالنِّهَايَةَ لِابْنِ مَالِكٍ وَإِلَيْهِ وَالِىَ الْأَلْفِيَةَ يَرْجِعُ كَثِيرًا سَيِّدِي أَحْمَدُ بْنُ عَجِيَّةٍ فِي شَرْحِهِ.

قل وجوده في كلام العرب، والضرورة ما ليس للشاعر عنه مندوحة. وقد يستعملون غالباً وكثيراً ونادراً وقليلًا ومُطَرِّدًا. فالمُطَرِّدُ: ما لا يتخلف، والغالبُ: ما كثر لكنه يتخلف. والكثير: دونه. والقليل: دونه. والثَّادِرُ: أقل من القليل ولا يُقاس إلا على الكثير أو المُطَرِّد على المشهور. والشاهد: ما يُذكر لتقرير قاعدة من كلام الله أو كلام رسوله أو كلام العرب. والمثال: ما يُذكر لإيضاح تلك القاعدة. والبصريون: هم النحويون الناشئون بالبصرة كسيبويه، ومن أخذ هو عنهم كالخليل<sup>(1)</sup>، ويونس<sup>(2)</sup>، وأبي عمرو بن العلاء<sup>(3)</sup> ومن تبع هؤلاء في المذهب، وإن لم ينشأ بالبصرة، لكن أخذ بمذهبهم. والكوفيون: هم النحويون الناشئون بالكوفة، وأشهرهم الكسائي المقري<sup>(4)</sup> ومن أخذ عنه كيعحي بن زياد<sup>(5)</sup>، وخلف الأحمر<sup>(6)</sup> وهشام الضرير<sup>(7)</sup>، وأبي إسحق

- (1) الخليل بن أحمد بن عمرو بن نعيم الفراهيدي الأزدي الحمدي، أبو عبد الرحمان: من أئمة اللغة والأدب وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفاً بها. وهو أستاذ سيبويه. ولد سنة 100 في البصرة ومات فيها سنة 170. عاش فقيراً صابراً. وقيل في سبب وفاته أنه صدمته سارية حيثما كان يفكر في طريقة في الحساب تسهله على العامة. له كتاب العين، ومعاني الحروف، وتفسير حروف اللغة، وكتاب العروض.
- (2) يونس بن حبيب الضبي، أبو عبد الرحمان، ويعرف بالنحوي: علامة بالأدب. كان إمام نحاة البصرة في عصره. أعجمي الأصل. أخذ عنه سيبويه والكسائي والفراء وغيرهم من الأئمة. من كتبه: معاني القرآن، واللغات، والنوادر، والأمثال. ولد سنة 94 وتوفي سنة 182.
- (3) زبَّان بن عمار التميمي المازني البصري، أبو عمرو، ويلقب أبوه بالعلاء: من أئمة اللغة والأدب وأحد القراء السبعة. ولد بمكة سنة 70، ونشأ بالبصرة، ومات بالكوفة سنة 154.
- (4) علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي أبو الحسن الكسائي: إمام في اللغة والنحو والقراءة من أهل الكوفة. ولد في إحدى قراها وتعلم بها، وقرأ النحو بعد الكبر وتنفل في الياضية، وسكن بغداد وتوفي بالرَّيِّ سنة 179 من سبعين عاماً. له تصانيف منها: معاني القرآن، والقراءات، والنوادر.
- (5) يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي، أبو زكرياء، المعروف بالفراء: إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب. كان يقال: الفراء أمير المؤمنين في النحو. ولد بالكوفة سنة 144 وانتقل إلى بغداد. توفي في طريق مكة سنة 207. كان فقيهاً متكلماً، عالماً بأيام العرب وأخبارها، عارفاً بالنجوم والطب، يميل إلى الاعتزال. من كتبه: المقصور والممدود، وكتاب اللغات، والفاخر في الأمثال. كان يتفلسف في تصانيفه.
- (6) خلف بن حيان، أبو محرز، المعروف بالأحمر: راوية، عالم بالأدب، شاعر، من أهل البصرة. كان يضع الشعر وينسبه إلى العرب. له ديوان شعر، وكتاب جبال العرب، ومقدمة في النحو. توفي سنة 180.
- (7) هشام بن معاوية، أبو عبد الله، الكوفي: من أهل الكوفة، نحوي، ضرير. من كتبه: الحدود، والمختصر، والقياس، كلها في النحو. توفي سنة 209.

البغوي وأضرابهم، ومن تبع مذهبهم وإن لم ينشأ بالكوفة. واعلم أن العلم إن كان عقلياً أو ذوقياً لم يحتاج إلى نسبة قائله، إذ بُرّهانه في نفسه، وشاهده معه فلا يحتاج إلى معرفة قائله، إذ برهانه في نفسه وشاهده معه فلا يحتاج إلى معرفة قائله إلا من حيث الكمال. وأما إن كان نقلياً، فلا بُد من معرفة قائله لأنه موكل إلى أمانته، فمن اعتمد في نقله على من لا يُعرف حاله، كان كالباني على غير أساس. ثم ما ترغّب منهما كالفقه والنحو، فإن كلاً منهما منقول معقول، لكن يغلب فيه جانب النقل، فينبغي معرفة القائل، لتطمئن به النفس.

فالمؤلف رحمه الله هو محمد بن محمد بن داود الصنهاجي، عُرف بابن أجروم، بفتح الهمزة الممدودة وضمة الجيم والراء المشدودة، ومعناه بلغة البربر، الفقير الصوفي. ولعلّه في لغتهم بالقاف المعقودة، ووصفه بعض الشُّراح بالفقيه الإمام الصالح البركة. وبعضهم بالأستاذية، والأستاذ بالذال المعجمة وهمزة مضمومة، لفظة فارسية قرّبتها العرب، ومعناه عند الفرس العالم بالشيء، الماهر فيه، والجمع أستاذ. وكان رحمه الله عالماً بالقراءات، ماهراً فيها. شرح جزر الأمانى<sup>(1)</sup> شرحاً عجيباً، وتمهّر في العربية، فكان مجتهداً فيها لا يتقيد بمذهب البصريين ولا مذهب الكوفيين، بل يميل مع الحق أينما ظهر له. أخذ عن أبي حيان وغيره. وُلد رحمه الله عام اثنين وسبعين وثمانئة، وفي هذه المائة توفي جمال الدين ابن مالك، صاحب الألفية، فكان يُقال: توفي نحوي، ووُلد نحوي، مات رحمه الله سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، فعمره إحدى وخمسون سنة. رُوِيَ أنه رضي الله عنه حجّ وألف هذه المقدمة تجاه الكعبة، ولذلك عُمّت بركتها.

ولم يفتح كتابه بالحمدلة، بل اكتفى بالتسمية أولاً فقال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

قالباء متعلقة بمحذوف، يقدر كل واحد ما جعلت التسمية مبدأً له فيقدر هنا، أؤلف، ويقدر مؤخرًا للإيدان بالحضر والاختصاص، والباء للاستعانة أو المصاحبة والملازمة، وطوّلت خطأ، عوضاً من الألف المحذوف.

والاسم مشتق من السُمُو عند البصريين وهو العلو والارتفاع؛ لأنه يدلُّ على مُسمَّاء ويظهره. وأصله سُمُو حذفت لامه وعُوّض عنها همزة وُضِل.

(1) قصيدة في القراءات تُعرف بالشاطبية لصاحبها القاسم بن فière، أبو محمد الشاطبي وهو إمام القراء، ولد بشاطبة بالأندلس عام 538. كان ضريراً، وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة. توفي بمصر عام 590.



وعند الكوفيين من الوَسم وهو العلامة لأنه علامة على مُسمَاءٍ حُذفت فاؤه،  
وعُوْض عنها همزة وصل، فَوَزَنه عند البصريين إِفْع، وعند الكوفيين اغْل.

والله عَلمٌ على الذَّات الواجبة الوجود، المستحقة للكمالات؛ وهو أغرف  
المعارف عند الجمهور، وبعده الضمير، وهل هو مرتجل أو منقول خلاف.

والرَّحمن الرَّحيم صفتانِ يُبَيِّنَانِ للمبالغة من رَحْمٍ بعد نقله إلى فَعْل بالضم؛ لأنَّ  
الصفة المشبهة لا تكون إلَّا من القاصِر، والجمهور على أنَّ الرَّحمن أَبْلَغ من  
الرَّحيم؛ لأنَّ كثرة المبنى تدلُّ على كثرة المعنى. واختلف في تعيين معناهما، فقيل  
الرَّحمن في الدنيا، والرَّحيم في الآخرة. ولا شك أن الرحمة في الدنيا أعم؛ لأنها  
تشمل المؤمن والكافر، وفي الآخرة خاصة بالمؤمن. وقيل: الرَّحْمَن بجلال النعم،  
والرحيم بدقائقها. وقيل: الرَّحْمَن بنعمة الإيجاد، والرَّحيم بنعمة الإمداد، وهذا  
أحسنها. ويجوز فيهما سبع إعرابات جرَّهما ورفعهما ونصبهما، ورفع الثاني ونصبه  
مع جرَّ الأول ورفع الأول، ونصب الثاني، وعكسه. ولا يجوز جرَّ الثاني مع رفع  
الأول أو نصبه، إذ لا يجوز الاتباع بعد القطع على المشهور.

ولمَّا كَانَ المقصود من عِلْم النَّحْوِ إصلاح الكلام من اللَّحْن، بدأ به فقال رحمه  
الله: الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ.

قلتُ: الْكَلَامُ عند اللُّغَوِيِّينَ كل ما يفهم المقصود، كَانَ قولاً أو غيره، وعند  
النحويين ما أشار إليه المصنّف بقوله: هو اللفظ، أي الصَّوْتُ المشتمل على بعض  
الحروف الهجائية، فاحترز به، مما يفهم المعنى وليس بلفظ كالخط. تقول العربُ:  
الخط أخذ اللسانين، والإشارة كقول الشاعر:

حَوَاجِبُنَا تَقْضِي الحَوَائِجَ بَيْنَنَا      وَنَحْنُ صُمُوتُ وَالْهَوَى يَتَكَلَّمُ

ولسان الحال كقول الشاعر:

امْتَلَأَ الحَوْضُ وَقَالَ قَطَنِي      مَهْلًا رُونِدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

وحديث النفس، قال الشاعر:

إِنَّ الْكَلَامَ لَفِي الْفَوَادِ وَإِنَّمَا      جَعَلَ اللِّسَانُ عَلَى الْفَوَادِ دَلِيلاً

والتَّكْلِيمُ هُوَ مصدر كَلَّمَ، كقول الشاعر:

قَالُوا كَلَامَكَ هَذَا وَهِيَ مُصْغِيَةٌ      يَشْفِيكَ قَلْتُ صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا

فَأُطْلِقَ الْكَلَامُ عَلَى التَّكْلِيمِ الَّذِي هُوَ مَعْنَى وَهُوَ إِصْصَالُ الْكَلَامِ إِلَى الْغَيْرِ؛ فهذه  
الأمور كُلُّهَا تُسَمَّى كَلَامًا فِي اللُّغَةِ لَا فِي اصطلاح النحويين. قَالَ فِي الْكَلَامِ عَوْضًا

عن المضاف إليه، أي كلام النحويين، وقيل: للاستغراق. قال المبرد<sup>(1)</sup>: الكلام كله عربيته وعجميته لا يخرج عن هذه الأقسام الثلاثة: اللفظ والتركيب والإفادة. وبقوله بالوضع، يخرج غير كلام العرب، والمركّب: ما تركّب من كلمتين فأكثر، سواء كان ملفوظاً به أو مقدّراً كاستقّم وسواء تركّب من اسمين أو فعل واسم، أو من فعل واسمين، أو من فعل وثلاثة أسماء، أو من جملتين، واحترز به من الكلمة الواحدة، إمّا حقيقة، ككَمْ وَهَلْ وَبَلْ، أو حكماً كَبَعْلَبَكْ وامرئ القيس وتأبط شراً علماً. وأسقط هذا الشرط أي التركيب، كثير من النحويين استغناء عنه بالمفيد.

### ■ تنبيه:

لا يشترط في المركّب أن يكون من متكلم واحد، فلو اتفق رجلان أن يقول أحدهما كلمة، والآخر كلمة وحصلت الفائدة للسامع، لكان كلاماً. كما أن الكاتب لا يشترط اتحاده، في كَوْنِ الحَظْ خطه، قاله ابن مالك وغيره.

والمفيد: ما أفاد فائدة يحسن سكوت المتكلم عليها، بحيث لا يصير السامع منتظراً لشيء آخر واحترز به، مما لا فائدة فيه، لتوقفه على غيره لجملته الشرط دون الجزاء أو ما هو معلوم عند المخاطب كالسما فوقنا، والأرض تحتنا، والنار حارة، والله ربنا، إذا خاطب به المؤمن، هكذا قال الجمهور. وقال أبو حيان: لا وجه لاشتراط كَوْنِ الفائدة جديدة، وإلا لَزِمَ في كل ما عَلِمَ مَذْلُوهُ أن لا يكون كلاماً واللازم باطل.

قلت: أمّا الإخبار بمعلوم فلا وجه للنطق به إلا على وجه التبرك والتلذذ أو الترقّي في اليقين، أو التحذير والتبشير في الوعظ، فهذا لا بأس بذكره. ويسمى كلاماً باعتبار قائله، والله تعالى أعلم.

وقوله بالوضع: المراد به الوضع العربي؛ وهو جعل اللفظ دليلاً على المعنى، احترز به من كلام العجم وهو كل ما خالف العربية، كالعبرانية، والسريانية، والشلحية، وغير ذلك. فلا يسمى شيء من ذلك كلاماً عند النحويين، إذ لا بحث لهم فيه بإعراب ولا بناء. وقيل: المراد بالوضع: القصد. وهو أن يقصد المتكلم إفادة

(1) محمد بن يزيد الأزدي، أبو العباس، المعروف بالثبّرّد: إمام العربية ببغداد في زمنه، وأحد أئمة الأدب والأخبار. مولده في البصرة سنة 210 ووفاته ببغداد سنة 286. كان من العلماء الذين لم يجعلوا من النحو صيناً جافة وهذا واضح في كتابه: الكامل الذي يعد من أمهات الأدب الأصلية. وله كذلك المختضب، بمثابة تلخيص وتبسيط كتاب سيبويه، وإعراب القرآن، وطبقات النحاة البصريين.

السامع، فاخترَزَ به من كَلَام النَّائِم والسكران ومُحاكاة الطيور، فلا يُسمَّى شيء من ذلك كَلَامًا. وَهَذَا القيد اعتبرُهُ الجَزُولي<sup>(1)</sup>، وابن مالك، وابن عصفور<sup>(2)</sup> وغيرهم، ورد بأن المفيد يُغني عنه، فإن حصلت الفائدة للسامع من هؤلاء وأيقن بصحة كلامهم سُمِّي كَلَامًا في حقه. قال الأزهرى<sup>(3)</sup>: وهذا الخلاف له الثنات إلى الخلاف في دلالة الكَلَام، هي قُل وضعية أو عقلية، والأصح الثاني. فإن مَنْ عَرَف مُسَمَّى زَيْدًا، وَعَرَف مُسَمَّى قائم وسمع زيد قائم بإعرابه المخصوص فيهِم بِالضَّرُورة مَعْنَى هَذَا الكَلَام. اهـ. يُغني أن الخلاف في تفسير الوَضْع بالوَضْع العربي أو بالقُضْد مَبْنِي على الخلاف في دلالة الكَلَام عَلَى المعنى، هل هي وضعية أو عقلية. فإن قلنا دلالة الكَلَام عَلَى المَعْنَى وضعية، فسرَرْنَا الوَضْع بالوَضْع العربي وإن قلنا دلالة عقلية فسرَرْنَا الوَضْع بالقُضْد. وقوله: والأصح الثاني فيه نظر بل الأصح أن دلالة الكَلَام وضعية لأنَّ العرب، كما وَضَعَت المفردات تدلُّ على الأشخاص، وَضَعَت الجمل تدلُّ على النُسب، لكن وَضَع المفردات بالشخص، بِأَنَّ وَضَعَت كل مفرد يدلُّ على مُسَمَّاء. وَوَضَع الجُمْل بالنوع بِأَنَّ وَضَعَت بعض الجُمْل تدلُّ على النسب، بِأَنَّ تكلمت ببعض الجمل، وسكتت عن الباقي. فَقَسْ ما لم تتكلم به على ما تكلمت به، انظر الشَّنَوَاني<sup>(4)</sup> هذا ما يتعلق بالكلام. وأما الكَلِم فهو اسم جنس جمعي، أقله ثلاثة، أفاد أم لا. فقولك: قَامَ زَيْدٌ، كَلَام لا كلم. وقولك: إن قَامَ زَيْدٌ، كلم لا كَلَام. وقولك:

(1) عيسى بن عبد العزيز الجزولي المراكشي، نشأ في السوس بالمغرب حيث ولد عام 540. أدى فريضة الحج ومكث برهة من الزمان بمصر حتى أحكم دراسة النحو وأصول اللغة. بعد رحلته في طلب العلم استأنف رحلة العطاء فدرَّس في بجاية والمرية وأخيرا مراكش حيث ولي الخطابة وحيث توفي سنة 607. له مقدمة مشهورة المعروفة بالقانون، وشرح أصول بن السراج، وشرح قصيدة بانث سعادة مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي.

(2) علي بن مؤمن بن محمد الحضرمي الإشبيلي، أبو الحسن المعروف بابن عصفور: حامل لواء العربية بالأندلس في عصره. من أشهر مصنفاته: المقرَّب في النحو، والممتع في التصريف، وشرح جمل الزجاجي وإيضاح الفارسي والمنتبي، وله ثلاثة شروح لكتاب سيبويه. ولد بإشبيلية سنة 597 وتوفي بتونس سنة 669.

(3) خالد بن عبد الله الجرجاوي الأزهرى، زين الدين وكان يعرف بالوقاد: نحوي من أهل مصر. ولد بجرجا من الصعيد سنة 838 ونشأ وعاش في القاهرة. له المقدمة الأزهرية في علم العربية، وموصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، وشرح الأجرومية، والتصريح بمضمون التوضيح في شرح أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، وشرح البردة.

(4) أبو بكر بن إسماعيل الشنواني: نحوي، تونسي الأصل، ولد بشنوان بمصر سنة 959 وتعلم في القاهرة، وبها توفي سنة 1019. له كتب كلها شروح وحواش على الأجرومية، والشنور، والقطر، في النحو.

قد قام زيدٌ، كَلَامٌ وكَلِمٌ. والكَلِمَة: اسم مُفْرَدٌ كَزَيْدٍ. والقول عامٌ. فيصدق بالكلام والكلم والكلمة. وينفرد بقولك: غلام زيدٌ، فَيَبَيِّنُ الكَلَامُ والكَلِمُ عموم وخصوص مِنْ وجهٍ، وبحث فيه الأزهرى بعد اتحاد المادَّةِ، فانظره، والله تعالى أَعْلَمُ.

### ■ الإِشَارَةُ:

الكَلَامُ عِنْدَ الأكْبَاسِ هو اللفظ المركَّبُ من المقال والحالِ بأن يكون المتكَلِّمُ مِمَّنْ ينهض حالُه ويدلُّ على الله مقالُه، المفيد في قلوب المستمعين إمَّا علومًا أو أنوارًا أو أسرارًا. وفي الحكِّم<sup>(1)</sup> «تسبق أنوارُ الحكماء أقوالهم، فحيث ما صار التنوير وصل التعبير». فيفيد بمجرد وضعه في القلوب نهوضًا واشتياقًا إلى الحضرة المقدسة، أو خوفًا زاجرًا عن المعصية. والحاصل أنَّ الكلام إذا خرج من القلب وقع في القلب. فيفيد إمَّا خوفًا مُزعجًا أو شوقًا مقلقًا. وإذا خرج من اللسان كان حدَّه الأذان. أو تقول: الكلام عند الحكماء هو اللفظ المركَّبُ من القول والعمل. فإذا كان الكلام خاليًا عن العمل كان غير مفيد في القلوب شيئًا لكون الحال يُكذِّبُ المقال؛ لأن المتكلم الواعظ، إذا عمل أولًا ثم تكلم ووعظ، نَفَعَ قَوْلُهُ وأنْهَضَ حاله. وإلَّا كان ضريبًا في حديد باردٍ، وفي ذلك يقول الشاعر:

يا أيها الرُّجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرُهُ	هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ هَذَا التَّعْلِيمُ
تَصِفُ الدُّوَاءَ لَذِي التَّعَامِ وَذِي الضَّنَا	وَمِنَ الضَّنَا وَجَوَاهُ أَنْتَ سَقِيمُ
وَأَرَاكَ تُلْقِحُ بِالرَّشَادِ عَقُولَنَا	نُضْحًا وَأَنْتَ مِنَ الرَّشَادِ عَدِيمُ
ابْدَأْ بِنَفْسِكَ فَإِنَّهَا عَنْ غَيْبِهَا	فَإِذَا انْتَهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكِيمُ
فَهَنَّاكَ يُقْبَلُ إِنْ وَعِظْتَ وَيُقْتَدَى	بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَيَنْفَعُ التَّعْلِيمُ
لَا تَنُتْ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِنْهُ	عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

وإن شئت قلت: الكلام الذي يعود بالنفع على صاحبه هو اللفظ المركَّبُ من القلب واللسان، المفيد بوضعه في القلب تنويرًا أو ترقيةً وشهودًا؛ وهو الذكر الحقيقي باللسان والقلب، أو بالقلب والروح، أو بالروح والسر وهو دوام الشهود،

(1) الحكم العطائية لصاحبها أحمد بن محمد، أبو الفضل تاج الدين، ابن عطاء الله الإسكندري: من العارفين الكبار. أول من صنف كتاباً في الطريقة الشاذلية. توفي بالقاهرة سنة 709. من تصانيفه: لطائف الثمن في أخبار الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه الشاذلي أبي الحسن، التنوير في إسقاط التدبير، القصد المجرد في معرفة الاسم المفرد، مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح، ناج العروس الحاوي لتهذيب النفوس. وأشهرهم كتاب الحكم الذي تناوله بالشرح سيدي أحمد بن عجيبة وكثيراً ما يقتطف منه في كل مصنفاته.

أو المفيد أجراً جزيلاً، وإحساناً جميلاً وهو ذكر اللسان والقلب إذا كان بلا شيخ، أو أمراً بالمعروف أو نهياً عن المنكر، وما سوى ذلك لغو وهدر ولهو وتضييع العمر واشتغال بما لا يعني. قال تعالى: ﴿لَا حَرَجَ فِي صَخَّرٍ مِنْ نَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَقْرُوفٍ أَوْ لِصَلَحٍ بَيْنَ النَّاسِ﴾<sup>(1)</sup>. وقال عليه السلام: «من حُسن إسلام العبد تركه ما لا يعنيه». فالكلام كله عليك لا لك إلا ذكر الله وما والآء. وفي الحديث: «رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا سَكَتَ فَسَلِمَ أَوْ تَكَلَّمَ فغَنِمَ». ويرحم الله القائل:

لَوْ يَكُونُ الْكَلَامُ فِي الْقِيَّاسِ      مِنْ فَضْلةٍ بَيْضَاءٍ عِنْدَ النَّاسِ  
إِذَا لَكَانَ الصُّنْتُ مِنْ عَيْنِ الذَّهَبِ      فَافْتَهُمُ هَذَاكَ اللَّهُ آدَابَ الطَّلَبِ

وسمعت شيخنا البوزيدي<sup>(2)</sup> رضي الله عنه يقول: «الفقير الصادق يتكلم بكلمة واحدة يقضي بها ألف حاجة، والفقير الكاذب يتكلم بألف كلمة يقضي بها حاجة واحدة». وقلت في بعض الرسائل لبعض الإخوان بعد كلام: طالب الوصول لا تجده إلا ذاكرًا أو متفكرًا أو تالياً أو مُصليًا أو مذكرًا أو مستمعًا. أوقائه معمورة وحركاته وسكناته بالإخلاص ملحوظة، إن تكلم فبذكر الله أو ما يقرب إلى الله، وإن صمت فعن الغيبة في الله، يتجول في عظمة الله أو فيما يقربه إلى الله وإن تحرك فبالله وإلى الله، وإن سكت فمع الله، مستأنسًا بالله مشتغلاً بربه غائبًا عن نفسه، ليس له عن نفسه إخبار ولا مع غير الله قرار، أنسه بالله ومجالسته مع الله، التقوى زاده والقناعة رفاؤه، ومن بخر العرفان استمداده، قد استغنى بالله عما سواه ورفض وراء ظهره دنياه وهواه، قد اتخذ الله صاحبًا، وترك الناس جانبًا، وفي الصمت عن غير ذكر الله حكم وأسرار لا يذوقها إلا من استعمله وتخلق به، والله تعالى أعلم. هذا ما يتعلق بكلام الخلق عبارة وإشارة. وأما كلام الحق تعالى، فهو معنى قائم بذاته، قديم يقدم الذات، منزه عن الحروف والأصوات وعن التركيب والتقديم والتأخير وسائر أنواع التغيرات، المتعلق تعلق دلالة بما يتعلق به العلم من المتعلقات.

ولما كانت المعنى لا تظهر إلا بالحس، خلق الله حروفًا وأصواتًا تدل على تلك المعنى، فتارة يخلقها من الجمادات، كالشجرة وغيرها مثلاً، وتارة من الحيوانات كالملائكة والآدمي وغيرهما. فكما أن الذات لا تظهر إلا في مظاهر التجليات الحسية

(1) النساء: الآية 114.

(2) محمد بن أحمد البوزيدي الحسني، من أكابر أصحاب مولاي العربي الدرقاوي، شيخ سيدي أحمد بن عجيبة. له كتاب الآداب المرضية لسالك طريق الصوفية، وكتاب المسلك القريب إلى حضرة الحبيب، ورسائل إلى أصحابه وأشعار. توفي سنة 1229.



كذلك الصفات لا تظهر إلا في التجليات الخلقية. فالكلام معنى قائم بالذات، ولا تُقبض المعنى إلا بالحس، فأظهر الله حروفاً وأصواتاً تدل على معنى كلامه تعالى. ولما كانت كل صفة من صفاته تعالى لا تتناهى كان ما يدل عليها لا يتناهى جنسه ونوعه. فالكلام الذي هو معنى قائم بذاته تعالى لا نهاية له لأنه تابع لعلمه. كذلك ما يدل عليه لا يتناهى جنسه ونوعه: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَكَلَّمْتُ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَتِي رَبِّي وَلَوْ جِثَا بِحُلِيِّ مَدَا﴾ (١)، ﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِذْتُ كَلِمَتُ اللَّهِ﴾ (٢). وقول المتكلمين: كُلُّ مَا دَخَلَ الوجودُ مُتَنَاءً، خاصٌّ بالمخلوقات وصفاتها. وأمَّا ذات الحق تعالى وصفاته فلا نهاية لها ولا لما يدل عليها، فتجليات الذات لا تنحصر ولا تتناهى. وكذلك تجليات الصفات لا تنحصر ولا تتناهى نوعاً وجنساً. فكلام الخلق يتناهى لفظاً ونوعاً، وكلام الحق لا يتناهى نوعاً وإن كان يتناهى لفظاً. فكل كلمة برزت للوجود تتناهى في نفسها؛ لأنها مخلوقة، ولا تتناهى في نوعها؛ لأنها دالة على معنى لا نهاية لها. فإذا انقضت كلمة من جهة لفظها، فلا بد من كلمة أخرى تدل على المعنى الذي لا نهاية له. وهكذا لأن الكلام تابع للعلم، وعلمه تعالى لا نهاية له فذلك كلامه الدال عليه. فالحروف والأصوات مخلوقة حادثة، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُخَدَّبٍ﴾ (٣) والمعنى قديم بقديم الذات، والله تعالى أعلم.

ولما كان كل مرگب لا بد له من أجزاء يترگب منها، بين ذلك فقال:

وأقسامه ثلاثة: اسم وفعل وحرف جاء لمعنى.

قلت: الضمير يعود على الكلام؛ فهو من تقسيم الشيء إلى أجزائه لا إلى أنواعه، والفرق بينهما أن تقسيم الشيء إلى أنواعه يصح حمل المقسوم على كل نوع من أنواعه كتقسيم الإعراب إلى أربعة كما يأتي فيصح أن تقول: الرفع إعراب، والنصب إعراب، والخفض إعراب بخلاف تقسيم الكلام إلى الاسم والفعل والحرف. فلا يصح أن تقول: الاسم كلام، والفعل كلام، والحرف كلام. فهو من تقسيم الشيء إلى أجزائه أي أجزاء الكلام التي يترگب منها، من حيث مجموعها لا جميعها ثلاثة. والتحقيق أن التقسيم إنما هو للكلمة التي يترگب الكلام منها. فلو قال: وأقسام الكلمة التي يترگب منها ثلاثة، لكان أحسن لأن الكلام قد يترگب من جزءين فقط.

(١) الكهف: الآية ١٠٩.

(٢) لقمان: الآية ٢٧.

(٣) الأنبياء: الآية ٢.

فلا يفي بتمام التقسيم.

وحقيقة الاسم: ما دلَّ على معنى في نفسه ولم يتعرَّض بصيغته للزمان، وهو على ثلاثة أقسام، ظاهر، ومضمر، ومُنبَّه، كالموصلات والإشارات.

وحقيقة الفعل ما دلَّ على معنى في نفسه وتعرَّض بصيغة له للزمان وهو ثلاثة: ماضٍ، ومضارع، وأمر.

وحقيقة الحرف: ما دلَّ على معنى في غيره فقط وهو ثلاثة: مختص بالاسماء، كحروف الجرِّ، ومختص بالأنفال كالنواصب والجوازم، ومشارك بينهما، كهل وبَلَّ ونَحَم. وقولنا في حدِّ الحرف فقط، احترازاً من أسماء الشروط فإنها تدلُّ في نفسها وفي غيرها، فهي أسماء لا حُرُوف.

وسمِّي الاسم اسماً لِسُمُوِّه لآنه يدلُّ على شَرَفٍ مسمَّاه غالباً، ولأنه يخبر به وعنه ولذلك استحقَّ التقديم.

وسمِّي الفعل فعلاً لآنه يدلُّ على فِعْلٍ صَدَرَ مِنَ الْفَاعِلِ، ولذلك قال سيدنا علي رضي الله عنه: الاسم ما دلَّ على المسمَّى والفعل ما دلَّ على حركة المسمَّى. وقد لا يدلُّ على فعلٍ كَمَاتٍ ومَلَك. فيدلُّ على الاتصاف بالشيء، أي اتَّصف بالموت و الهلاك، ومنه عزَّ وذللَّ أي اتَّصف بالعزَّ والذلَّ.

وسمِّي الحرف حرفاً لوقوعه طرفاً من الكلام ليس مقصوداً بالذات، ومنه حرف الجبل أي طرفه. قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ﴾ (١) أي من الذين غير متمكن منه بل أقلَّ شيءٍ يُزَلْزَلُ عَنْهُ. واختَرَّ بِقَوْلِهِ جَاءَ لِمَعْنَى من حروف المباني التي هي جزء الكلمة، كالضاد من ضَرَبَ والعين من عَمَرَ، ومن حروف المُعْجَم التي هي أضل مدار اللُّغة عَرَبِيَّتُهَا وَعَجَبِيَّتُهَا. وهي أَلِف، وباء، وتاء إلى آخره فإنها أسماء، والمعنى الذي جاء إليها الحرف هي المعنى في غيره كَمِنْ لتبعض الكلام؛ فهي تدلُّ على تبعض غيرها لا نَفْسِهَا أَوْ ابْتِدَاءٍ غَايَةٍ غَيْرِهَا، وهكذا. وكذلك إلى تدلُّ على انتهاء غَيْرِهَا الْوَاقِعَ بَعْدَهَا، وكذلك سائر حروف المعاني كَلَنْ لتوكيد ما بَعْدَهَا، وَلَبِثَ لِلتَّمْنَى، وَفَسَ عَلَى ذَلِكَ.

### ■ الإِشَارَةُ:

وأقسام الكلام الذي يصل به العبد إلى حضرة مَوْلَاهُ ثلاثة:

اسم أي ذكر الاسم المفرد وهو الله. قال تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ وَتَنَزَّلْ إِلَيْهِ

(١) الحج: الآية ١١.

تَبَيَّلًا ﴿٨﴾ (١) أي انقطع إليه انقطاعاً كلياً ليلاً ونهاراً. فالاسم المفرد هو سلطان الأسماء وهو اسمُ الله الأعظم، فلا يزال المرید يذكره بلسانه، ويستهر به حتى يمتزج بلحمه ودمه وتُسوي أنواره في كليتيه وجزئياته فيتحد الذَاكر والمذكور، فينتقل الذكر إلى القلب، ثم إلى الروح، ثم إلى السر، فحينئذ يخرس اللسان، ويحصل على محلّ الشهود والعيان، فيصير ذكر اللسان ذنباً من الذنوب عند مشاهدة علام الغيوب، «حسنات الأبرار سيئات المقربين». وفي ذلك يقول الشاعر:

مَا إِنْ ذُكِّرْتَكَ إِلَّا هَمٌّ يَلْعَنُنِي      سِرِّي وَقَلْبِي وَرُوحِي عِنْدَ ذِكْرَاكَ  
حَتَّى تَكُنْ رَقِيباً مِنْكَ يَهْنِفُ بِي      إِيَّاكَ وَيَحْكُ وَالشُّذَّكَارَ إِيَّاكَ  
أَمَا تَرَى الْحَقَّ قَدْ لَاحَتْ شَوَاهِدُهُ      وَوَأَصَلَ الْكُلَّ مِنْ مَغْنَاهُ مَغْنَاكَ

فالذكر منشور الولاية، ولا بد منه في البداية والنهاية، وهو باب عظيم للدخول على الله، كما قال الشاعر:

الذِّكْرُ بَابٌ عَظِيمٌ أَنْتَ دَاخِلُهُ      فَاجْعَلْ لِمَنْزِلِهِ الْأَنْفَاسَ حُرَّاسَا

والثاني: الفعل، والمراد به مجاهدة النفس في خرق عوائدها، «كيف تُخْرِقُ لك العوائد وأنت لم تُخْرِقْ من نفيسك العوائد» [الحكم العطائية]. فتخرق كثرة الكلام بالصمت، وكثرة النوم بالسهر، وكثرة الأكل بشيء من الجوع، وأهم العوائد الشاقة على النفس حب الرياسة والجاه والمال، فيخرقها بالذل والفقر، والنزول بها إلى أرض الخمول. «اذفن وجودك في أرض الخمول، فما نبت مما لم يذفن لا يتم إنتاجه» [الحكم العطائية]. والمراد بالخمول كل ما يسقط جاهها ويحط قدرها عند الناس. فقد قالوا: كُلُّ مَا سَقَطَ مِنْ عَيْنِ الْخَلْقِ عَظُمَ فِي عَيْنِ الْحَقِّ وبالعكس، فإذا صار الذلُّ والضعة والخمول عنده أخلَى مِنَ الْعِزِّ فَقَدْ مَلَكَ نَفْسُهُ، وَمَنْ مَلَكَ نَفْسَهُ مَلَكَ الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ وَوَصَلَ إِلَى خَضْرَاءِ رَبِّهِ. قال بعضهم: انتهى سير السائرين إلى الظفر بنفوسهم، فإن ظفروا بها وصلوا.

والثالث: الحرف، والمراد به الهمة والقريحة، وطلب الوصول إلى الله تعالى، وهذا الحرف لا بد منه في البداية، فإذا وصل إلى الله خلقه. قال الشيخ أبو الحسن الشاذلي (٢) رضي الله عنه: «إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ مِنَ الْحَرْفِ فَحَرْفُ بَيْنِكَ وَبَيْنَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْ

(١) المزمّل: الآية ٨.

(٢) علي بن عبد الله الشاذلي، أبو الحسن: من أكابر العارفين بالله، رأس الطريقة الشاذلية. ولد بعمدة بريف المغرب سنة ٥٨٣ وتوفي بصحراء عيذاب بمصر سنة ٦٥٦. أخذ عن القطب مولاي عبد السلام بن مشيش. لم يخلف كتاباً وإنما أحزاب وأرداء وأدعية حكم.

الحَرْف يكون بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْخَلْقِ». والمراد بالحَرْف الطمع في الوصول إلى مَرْتَبَةٍ من المَرَاتِب. فَالحَرْف الثُّورَانِي هو الطمع في الوصول إلى الله، أو إلى رِضْوَانِهِ، أو إلى كَرَامَةٍ من كَرَامَةِ أَوْلِيَائِهِ، أو إلى نَعِيمِهِ الدَّائِم. والحَرْف الظِّلْمَانِي هو الطمع في الوُصُول إلى حَظٍّ من حَفَظِ النَّفْسِ العَاجِلَةِ، كَالرِّيَاسَةِ والتَّعْظِيمِ والجَاهِ، وَحُبِّ الدُّنْيَا وَغَيْرِ ذَلِكَ من المَقَاصِدِ الدُّنْيَوِيَّةِ، الَّتِي يَقْصِدُهَا أَهْلُ الْهَيْمِ الدُّنْيَةِ.

والحَاصِلُ من الإِشَارَةِ أَنهَا تَرْجِعُ إِلَى الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْمُرِيدُ وَهِيَ: الشَّرِيعَةُ، وَالطَّرِيقَةُ، وَالْحَقِيقَةُ. فَالشَّرِيعَةُ: أَقْوَالُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَالطَّرِيقَةُ: أَعْمَالُهُ. وَالْحَقِيقَةُ: أَحْوَالُهُ. قَالَ (ص): «الشَّرِيعَةُ مَقَالِي، وَالطَّرِيقَةُ فِعَالِي، وَالْحَقِيقَةُ حَالِي». فَالشَّرِيعَةُ أَنْ تَعْبُدَهُ، وَالطَّرِيقَةُ أَنْ تَقْصِدَهُ، وَالْحَقِيقَةُ أَنْ تَشْهَدَهُ، فَالشَّرِيعَةُ جُلُّهَا أَقْوَالُ، وَالطَّرِيقَةُ جُلُّهَا أَعْمَالُ أَيِّ مَجَاهِدَةٍ وَمُكَابَدَةٍ، وَالْحَقِيقَةُ جُلُّهَا أَخْلَاقُ وَأَذْوَاقُ. وَإِلَى هَذَا تَرْجِعُ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ: اسْمُ وَفَعْلٍ وَحَرْفٍ، كَمَا تَقَدَّمَ. فَالشَّرِيعَةُ لِلْعَوَامِّ، وَالطَّرِيقَةُ لِلْخَوَاصِّ، وَالْحَقِيقَةُ لِلْخَوَاصِّ الْخَوَاصِّ. فَالْعَوَامُّ اقْتَصَرُوا عَلَى التَّمَسُّكِ بِالشَّرِيعَةِ الظَّاهِرَةِ. وَالْخَوَاصُّ تَمَسَّكُوا بِالشَّرِيعَةِ فِي الظَّاهِرِ وَزَادُوا لِسُلُوكِ الطَّرِيقِ إِلَى الْحَقِيقَةِ بِتَهْذِيبِ النُّفُوسِ وَتَطْهِيرِ الْقُلُوبِ وَهُمْ السَّائِرُونَ مِنَ الْمُرِيدِينَ. وَخَوَاصُّ الْخَوَاصِّ تَمَسَّكُوا بِالشَّرِيعَةِ فِي الظَّاهِرِ وَبِالطَّرِيقَةِ فِي الْبَاطِنِ، فَاشْرَقَتْ عَلَيْهِمُ أَنْوَارُ الْحَقَائِقِ، فَتَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَرِثُوا حَالَهُ وَمَقَالَهُ، فَهُمْ الْوَرَثَةُ الْحَقِيقِيُّونَ وَرِثُوا الثَّرِكَةَ بِتَمَامِهَا: أَقْوَالَهُ وَأَعْمَالَهُ وَأَحْوَالَهُ، وَإِلَى هَذَا أَشَارَ صَاحِبُ الْمُبَاحَثِ<sup>(1)</sup> حَيْثُ قَالَ:

تَبِعَهُ الْعَالِمُ فِي الْأَقْوَالِ وَالْعَابِدُ النَّاسِكُ فِي الْأَعْمَالِ  
وَفِيهِمَا الصُّوفِي فِي السُّبَاقِ لِكِنَّةٍ قَدْ زَادَ بِالْأَخْلَاقِ

وَذَكَرَ الْقُشَيْرِيُّ<sup>(2)</sup> فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ﴾<sup>(3)</sup>. قَالَ: «الظَّالِمُ لِنَفْسِهِ هُوَ الْمَتَمَسِّكُ بِأَقْوَالِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ،

(1) يَقُولُ عَنْهُ سَيِّدِي أَحْمَدُ بْنُ عَجِيَّةٍ فِي شَرْحِهِ لِلْمُبَاحَثِ الْأَصْلِيَّةِ: «الشَّيْخُ الْفَقِيهُ الصَّالِحُ الْوَلِيُّ النَّاصِحُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ يُونُسَ الثَّجِيبِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْبَنَّا السَّرْقُطِيِّ نَسَبُهُ إِلَى سَرْقُطَةِ بَلَدَةٍ بِتَخُومِ الْجَزِيرَةِ، كَانَ أَهْلُ نَسَبِهِ مِنْهَا ثُمَّ تَقَرَّرَ بِقَاسٍ وَبِهَا تَوَفَّى، قَالَ الشَّيْخُ زُرُوقُ رَحِمَهُ اللَّهُ لَمْ أَفْزِ عَلَى تَارِيخِ وَفَاتِهِ غَيْرَ أَنَّ الظَّنَّ الْغَالِبُ أَنَّهُ قَرِيبُ الْعَهْدِ».

(2) عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ هَوَازِنَ النَّيْسَابُورِيُّ الْقُشَيْرِيُّ، مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ بْنِ كَعْبٍ، أَبُو الْقَاسِمِ، زَيْنُ الْإِسْلَامِ: شَيْخُ خِرَاسَانَ فِي وَقْتِهِ، زَهْدًا وَعِلْمًا بِالْدِّينِ. وَلَدَ عَامَ 376، كَانَتْ إِقَامَتُهُ بِنَيْسَابُورٍ وَتَوَفَّى فِيهَا عَامَ 465. مِنْ كُتُبِهِ التَّوْحِيدُ فِي التَّفْسِيرِ، وَلَطَائِفُ الْإِشَارَاتِ فِي التَّفْسِيرِ أَيْضًا، وَالرِّسَالَةُ الْمَشْهُورَةُ، وَتَرْتِيبُ السُّلُوكِ، وَالتَّوْحِيدُ النَّبَوِيُّ، وَنَحْوُ الْقُلُوبِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

(3) قَاطِرٌ: الْآيَةُ 32.

والمقصد أي المتوسط المتمسك بأقواله وأفعاله، والسابق بالخيرات المتمسك بأخلاقه عليه السلام، أي المتمسك بأخلاقه بعد التمسك بأقواله وأفعاله والله تعالى أعلم.

ثم ذكر ما يتميز به كل واحد من هذه الأقسام الثلاثة. فقال: فالاسم يُعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحروف الخفض.

قلت: الفاء فصيحة، جواب عن سؤال مقدر، كأن قائلًا قال: فِيمَاذَا يعرف كل واحد من هذه الأقسام الثلاثة؟ فقال: فالاسم يُعرف بالخفض؛ لأن الأفعال لا تُخَفَضُ فيها. والحروف كلها مَبْنِيَّةٌ؛ وهو عبارة عن الكسرة التي يحدثها العاقل في آخر الكلمة، سواء كانت بالحرف أو بالإضافة أو بالتبعية، وقد اجتمعت في التسمية، أو بالمجاورة كقول الشاعر:

كَأَنَّ أَبَانَا فِي أَفَانِينَ وَدَقِهِ      كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مَزْمَلٍ

فَمَزْمَلٌ نَعْتُ لَكَبِيرٍ لَكِنَّهُ خَفَضَ بِمَجَاوِرَةِ بَجَادٍ أَوْ بِالتَّوَهُمِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

بَدَأَ لِي أَنْ لَسْتُ مُدْرِكَ مَا مَضَى      وَلَا سَابِقَ شَيْءًا إِذَا كَانَ جَائِيًا

فسابق عطف على مدرك لكنه خفض على نوقم بآء الجر في خبر ليس، أي لست بمُدْرِكٍ شَيْئًا لَمْ يَسْبِقْ بِهِ الْقَدْرَ، وَلَا لَاحِقٍ شَيْئًا سَبَقَ بِهِ الْقَدْرُ قَبْلَ وَقْتِهِ. وعبر المُصَنَّفُ بِالْخَفَضِ، وهو عبارة الكوفيين، وعبارة البصريين الجر وهو أَفْصَحُ، ويُعرف أيضًا بالتنوين وهو مضدر نَوْنَتْ الكلمة، أَدْخَلْتُ عَلَيْهَا نَوْنًا، وفي الاصطلاح: نَوْنٌ سَاكِنَةٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ الْآخَرَ، تثبت لفظًا لَا خَطَأًا، لغير توكيد فنون جنس وساكنة: أخرج به نحو ضِبْفَنَ ورَعَشَنَ، لغة في الضيف والمرتعش. وزائدة: أخرج به نون لدن. وتلحق الآخر: أخرج نحو غَضَنْفَرٍ اسم للأسد، ولغير توكيد: أخرج لنسفًا وليكونًا، فإنها نون التوكيد. وكُنِيَتْ بِالْأَلِفِ مُرَاعَاةً لِلْوَقْفِ؛ لأنها تبدل في الوقف أَلِفًا. قال في الألفية:

وَأَبْدَلْنَهَا بِغَدَ نَحْجِ الْفَا      وَفَفَا كَمَا تَقُولُ فِي قَفَرٍ قَفَا

وهو أربعة أقسام:

تنوين التَّمْكِينِ: وهو الذي يدل على تمكين الاسم في باب الاسمية، بحيث لا شبه فيه للحرف قِيَّتِي، وَلَا لِلْفِعْلِ فَيَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ، كَزَيْدٍ وَرَجُلٍ.

وتنوين التنكير: وهو الذي يدخل على بعض الأسماء المَبْنِيَّةِ، فَيَدُلُّ عَلَى تَنْكِيرِ الكلمة، أي شَيْوَعَهَا إِنْ وُجِدَ، وعلى تعريفها أي تخصيصها إِنْ قُفِدَ، كَسَيِّبَوْنِهِ، فَإِنْ نَوْنَتْ دَلَّ عَلَى كُلِّ شَخْصٍ اسْمُهُ سَيِّبَوْنِهِ، وَإِنْ لَمْ تُنَوْنِ دَلَّ عَلَى النَحْوِيِّ الْمَعْلُومِ إِمَامًا

النحويين. وكذلك منه، إن ثَوْنَهُ دَلَّ على أي سَكُوتٍ كَانَ، وإن لَمْ تُثَوِّنْهُ دَلَّ على سَكُوتٍ معلوم عن حديث معلوم، وكذلك إليه يَتَفَنَّى حَدَّثَ، فَإِنْ ثَوْنَهُ دَلَّ على الأمر بأي حَدِيثٍ كَانَ، وفي الحديث عنه عليه السلام: «إِيَّيَا ابْنِ الْخَطَّابِ» أي حَدَّثَ بِمَا شِئْتَ. وَإِنْ لَمْ تُثَوِّنْهُ دَلَّ على الأمر بحديث معهود.

وتنوين العَوَضُ: وهو الَّذِي يُعَوِّضُ عن حرف، كجَوَارٍ وَعَوَاشٍ، فأصله جَوَارِي وَعَوَاشِي، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، ثم اسْتَشْقَلَتْ الضَّمَّةُ على الياء فَحُذِفَتْ، فَصَارَ جَوَارِي وَعَوَاشِي، ثم حُدِلَتْ الياء وَعَوِّضَ مِنْهَا التَّنْوِينُ على المشهور، أو عن كلمة كتَّنْوِينُ كل وبعض عند الجُمُهور. أو عن جُمْلَةٍ كَيَوْمُنَا وَحِينُنَا وسَاعَتُنَا وعَامُنَا. نحو: ﴿وَيَوْمَئِذٍ يَقَرِّحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾<sup>(1)</sup>، «وَأَنْتَ جَلِيلٌ نَظَرُونَ»<sup>(2)</sup>. والأصل يوم إذ غَلَبَتْ الرُّومُ فَارِسًا يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ. وحين إذ بلغت الروح الحلقوم. فعَوِّضَ التَّنْوِينُ عن الجُمْلَةِ.

وتنوين الْمُقَابَلَةِ: وهو الَّذِي يَدْخُلُ على جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فهو في مُقَابَلَةِ الثُّونِ في جَمْعِ المَذْكَرِ في الدَّلَالَةِ على تمام الكلمة. فإن التَّنْوِينُ يَدُلُّ على تمامها في المفرد. والنون يَدُلُّ على تمامها في الجمع المذكر بِدَلِيلِ حَذْفِهَا للإضافة، فجعل التَّنْوِينُ يَدُلُّ على التمام في جمع المؤنَّثِ في مُقَابَلَةِ الثُّونِ في المَذْكَرِ. وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِدُخُولِ الألف واللام. سواء كَانَتْ لِلتَّعْرِيفِ أو زائدة كَالْحَارِثِ وَالضَّحَّاكِ، أو موصولة كَالضَّارِبِ وَالْقَائِمِ على قَوْلِ الأكثرِ. وقيل: الموصولة غير مختصة بِالأَسْمَاءِ. فقد تَدْخُلُ على المضارع كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدْلِ

أي الَّذِي تَرْضَى حُكُومَتَهُ والمَشْهُورُ أَنَّهُ ضَرْوَةٌ، وهل أَلْ يَرْمُتُهَا لِلتَّعْرِيفِ وهو مَذْهَبُ الْخَلِيلِ أو اللَّامُ فَقَطْ وهو مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ، خِلَافَ. وَيُعْرَفُ أَيْضًا بِخُرُوفِ الْخَفْضِ، وَيُسَمَّىهَا الْبَصْرِيُّونَ خُرُوفَ الْجَرِّ لِأَنَّهَا تَجْرُ مَا بَعْدَهَا. نحو: بَزِيدُ وَبِكَ وَمَنْكَ وَبِكَ وفي ذَلِكَ. فهذه كلها أَسْمَاءٌ، وقد تَجْتَمِعُ عَلَامَتَانِ فَأَكْثَرُ في كلمة واحدة كما هو معلوم.

### ■ الإِشَارَةُ:

فالاسم الَّذِي تَذْكُرُهُ وتَسْنَهُتِرُ بِهِ وهو اللُّهُ لِأَنَّ الاسمَ هو عَيْنُ الْمُسَمَّى يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وهو التَّحَقُّقُ بِالذَّلِّ والسُّفْلِيَّاتِ. قال الشَّاعِرُ:

(1) الرُّومُ: الآية 4.

(2) الواقعة: الآية 84.

تَذَلُّلُ لِمَنْ تَهْوَى فَلَيْسَ الْهَوَى سَهْلُ      إِذَا رَضِيَ الْمَحْبُوبُ صَحَّ لَكَ الْوَصْلُ  
وقال آخره:

تَذَلُّلُ لِمَنْ تَهْوَى لِنَكِيبِ عِزَّة      فَكَمْ عِزَّةٌ قَدْ نَالَهَا الْمَرْءُ بِالذُّلِّ  
إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَى عَزِيزًا وَلَمْ تَكُنْ      دَلِيلًا لَهُ فَأَقْرَأَ السَّلَامَ عَلَى الْوَصْلِ

وقال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه: «اللَّهُمَّ إِنَّ الْقَوْمَ قَدْ حَكَمْتَ عَلَيْهِم بِالذُّلِّ حَتَّى هَزَّوْا، وَحَكَمْتَ عَلَيْهِم بِالْفَقْدِ حَتَّى وَجَدُوا». والمراد بالذُّلِّ، هو ذُلُّ النَّفْسِ فِي طَلَبِ الْحَقِّ. يظهر ذلك بَيْنَ الْأَقْرَانِ، لَمَمَاتٍ بِه النَّفْسِ سَرِيعًا فَتَحْبِثُ الرُّوحَ بِمَعْرِفَةِ الْحَقِّ وَشُهُودِهِ؛ وَذَلِكَ كَالْمَشْيِ بِالْحَفَا، وَتَعْرِيتِ الرَّأْسِ فِي الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرَاهَا النَّاسُ، وَالسُّوَالِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْحَوَانِيتِ، فَهَذَا هُوَ الذُّلُّ الَّذِي يَعْقِبُهُ الْعِزُّ بِاللَّهِ وَتَحْبِثُ بِهِ الرُّوحُ بِشُهُودِ مَوْلَاهَا وَيُعَرِّفُ بِهِ اللَّهُ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ؛ وَهُوَ مَعْرِفَةُ الْعَيَانِ لَا مَعْرِفَةَ الدَّلِيلِ وَالْبُرْهَانِ. وبالله التوفيق.

وَيُعَرِّفُ اللَّهُ تَعَالَى أَيْضًا بِالتَّنْوِينِ:

إِذَا تَنَوَّنَ التَّمَكُّينَ بِأَنْ يُمْكِنَهُ اللَّهُ مِنْ صَحْبَةِ شَيْخٍ كَامِلٍ عَارِفٍ بِاللَّهِ ثُمَّ يُمْكِنُهُ مِنْ خِدْمَتِهِ وَصَحْبِيَّتِهِ ثُمَّ يُمْكِنُهُ مِنْ شُهُودِ الْحَقِّ وَمَعْرِفَتِهِ.

وَأَمَّا تَنْوِينُ التَّنْكِيرِ بِأَنْ يَتَنَكَّرَ مِنْ جَمِيعِ النَّاسِ وَيَفِرَّ مِنْهُمْ حَتَّى يَتَأَنَسَ بِاللَّهِ، فَقَدْ قَالَ بَعْضُ الصُّوفِيَّةِ فِي شَأْنِ مَنْ دَخَلَ مَعَهُمْ: تَنَكَّرَ لِمَنْ تَعْرِفُ وَلَا تَتَعَرَّفُ لِمَنْ لَا تَعْرِفُ. وَفِي الْحِكْمِ: «مَهْمَا أَوْحَشَكَ مِنْ خَلْقِهِ فَاغْلَمْ أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُؤْنِسَكَ بِهِ». وَقَالَ أَيْضًا: «مَا نَفَعَ الْقَلْبَ شَيْءٌ مِثْلُ عِزَّةٍ يَدْخُلُ بِهَا مِيزَانُ فِكْرَةٍ».

وَأَمَّا تَنْوِينُ الْعِوَاضِ بِأَنْ يُعَوِّضَ الْغِنَى بِالْفَقْرِ، وَالْعِزَّ بِالذُّلِّ، وَالْخُلُطَةَ بِالْعُزَّةِ، وَهَكَذَا يُبَدِّلُ الْأَشْيَاءَ الْقَبِيحَةَ بِأَصْدَادِهَا.

وَأَمَّا تَنْوِينُ الْمَقَابِلَةِ، فَيُقَابِلُ عِزَّ الرِّبَوِيَّةِ بِذُلِّ الْعِبَادِيَّةِ، تَحَقُّقُ بِوَضْفِكَ يُمَدِّكَ بِوَضْفِهِ، تَحَقُّقُ بِفَقْرِكَ يُمَدِّكَ بِغِنَاكَ، تَحَقُّقُ بِضَعْفِكَ يُمَدِّكَ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ. وَلَنَا فِي هَذَا الْمَعْنَى:

تَحَقُّقُ بِوَضْفِ الْفَقْرِ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ	فَمَا أَسْرَعَ الْغِنَا إِذَا صُحِّحَ الْفَقْرُ
وَإِنْ تُرِدَنْ بَسْطَ الْمَوَاضِبِ عَاجِلًا	فَفِي الْفَاقَةِ رِيحُ الْمَوَاضِبِ يُنَشَّرُ
وَإِنْ تُرِدَنْ عِزًّا مَنِيعًا مُؤَيَّدًا	فَفِي الذُّلِّ يَخْفَى الْعِزُّ بَلْ لَمْ يَظْهَرْ
وَإِنْ تُرِدَنْ رَفْعًا لِقُدْرِكَ عَالِيًا	فَفِي وَضْعِكَ النَّفْسِ الدُّنْيَا يَحْضُرُ
وَإِنْ أَرَدْتَ الْعِزَّ فَإِنَّ عَنْ الْوَرَى	وَعَنْ كُلِّ مَطْلُوبٍ سِوَى الْحَقِّ تَظْفَرُ

تَرَى الْحَقَّ فِي الْأَشْيَاءِ حِينَ تَلْقَئَتْ      فَنِي كُلِّ مَوْجُودٍ حَبِيبِي ظَاهِرُ  
يُقَابِلُ أَيْضًا الْأَوْصَافَ الْمَذْمُومَةَ بِالْأَوْصَافِ الْمَحْمُودَةِ، كَالْبُخْلِ بِالسَّخَاءِ،  
وَالْتَكْبَرِ بِالتَّوَاضُعِ، وَالْحَقْدِ وَالْحَسَدِ بِسَلَامَةِ الصُّدْرِ، وَالْقَلْقِ وَالْجِدَّةِ بِالرَّزَانَةِ وَالتَّائِي  
وهكذا يُقَابِلُ الْمَسَاوِي بِالْمَحَاسِنِ وَيُقَابِلُ الدَّاءَ بِالذَّوَاءِ.

وَيُعَرَفُ أَيْضًا بِدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى دُخُولِ الْحَضَرَةِ الْمُقَدَّسَةِ،  
فَإِنَّهَا مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ الْعَارِفِينَ، وَمُعَرَّفَةٌ بِتَعْرِيفِ اللَّهِ إِثَابًا عَلَى أَلْسِنَةِ الرُّسُلِ وَخُلَفَائِهِمْ؛  
وَهِيَ مَحَلُّ الْمَشَاهِدَةِ وَالْمُكَالَمَةِ وَالْمُوَاجَهَةِ وَالْمُكَافَأَةِ، وَدُخُولُهَا يَكُونُ بِتَحْقِيقِ مَا  
تَقَدَّمَ فِي الْعَلَامَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

وَيُعَرَفُ الْحَقُّ تَعَالَى أَيْضًا الَّذِي هُوَ مَسْمُومُ الْأَسْمَاءِ بِحُرُوفِ الْحَفْضِ، أَيْ  
بِأَسْبَابِ الْحَفْضِ وَهِيَ كُلُّ مَا يَخْفِضُ النَّفْسَ وَيَنْزِلُ بِهَا إِلَى أَرْضِ التَّوَاضُعِ وَالسُّفْلِيَّاتِ  
كَمَا تَقَدَّمَ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

ثم يبين حروف الخفض فقال: وهي:

■ مِنْ:

مَبْنِيَّةٌ عَلَى السَّكُونِ، إِلَّا إِنْ وَلِيَهَا سَاكِنٌ كَالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَتُفْتَحُ عَلَى خِلَافِ أَصْلِ  
التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، قَالَ الْجَزِيرِيُّ: إِنَّمَا ذَلِكَ لَكُسْرَةِ الْمِيمِ، فَكَرِهُوا التَّقَاءَ كُسْرَتَيْنِ. قُلْتُ:  
يَرَدُّ بِمَا إِذَا كَانَ السَّاكِنُ غَيْرَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ فَإِنَّهُمْ يَكْسِرُونَهُ نَحْوًا: فَرَزْتُ مِنْ اعْتِدَاءِ  
زَيْدٍ، وَإِنَّمَا فَتَحَ مَعَ أَلٍ لِلتَّخْفِيفِ، وَبَقِيَ عَلَى أَصْلِهِ فِي غَيْرِ أَلٍ. وَقَالَ الْكَسَاثِيُّ  
وَالْفَرَّاءُ: أَضْلَاهَا مَنَّا فَخَفَّفْتُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَتَسْكِينِ الثُّونِ لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ هـ. فَإِذَا  
وَلِيَهَا أَلٌ رَجَعَتْ إِلَى أَضْلَاهَا مِنْ فَتْحِ الثُّونِ وَلِهَا مَعَانٍ، أَشْهَرُهَا ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ أَيْ ابْتِدَاءُ  
شَيْءٍ لَهُ غَايَةٌ فِي الْمَكَانِ كَثِيرٌ وَفِي الزَّمَانِ قَلِيلٌ، فَمِنْ الْأَوَّلِ: ﴿مِنْكَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ  
إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الْإِسْرَاءُ: الْآيَةُ 1]، ﴿مِنْ رَبِّهِ ثُمَّ يَنْتَفِعُونَ﴾ [الْكَهْفُ: الْآيَةُ  
37] مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ إِلَى هِرَقْلَ. وَمِنْ الثَّانِي: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾  
[التَّوْبَةُ: الْآيَةُ 108]، مُطَرَّنًا مِنَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ. وَلِلتَّبَعِيضِ وَهِيَ الَّتِي يَصْخَرُ  
مَوْضِعُهَا بَعْضُ نَحْوٍ: ﴿مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ﴾ [الْبَقَرَةُ: الْآيَةُ 253]، ﴿لَنْ نَقُولُوا إِلَهَ حَقٌّ  
تُفِقُوا وَمَا يُحِبُّونَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ 92]. وَلِلبَيَانِ: أَيْ لِبَيَانِ الْجِنْسِ، وَكَثِيرًا مَا تَقَعُ  
بَعْدَ مَا، وَمِنْهَا، لِكَثْرَةِ إِثْنَاهُمَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ﴾ [الْبَقَرَةُ: الْآيَةُ  
106]، ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ﴾ [فَاطِرُ: الْآيَةُ 2]، ﴿مِنْهَا نَأْتِيكُم بِهَا مِنْ آيَةٍ﴾  
[الْأَعْرَافُ: الْآيَةُ 132]، وَمِنْ غَيْرِهِمَا: ﴿فَأَجْعَلْنَاهَا لِرَبِّكِ مِنَ الْوَسِيلِينَ﴾ [الْحَجَّ:  
الْآيَةُ 30]، ﴿وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُفْرًا مِنْ سُنْدُسٍ﴾ [الْكَهْفُ: الْآيَةُ 31]. وَتُزَادُ لِلتَّنْصِيبِ عَلَى



العموم، مسبوقه بنفي أو تنهي أو استفهام يهمل نحو: ﴿مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ﴾ [الأعراف: الآية 59]، ونحو: لا تضرب من أحد، ﴿هَلْ يُحِشُّ بِثَنَمٍ مِنْ أَحَدٍ﴾ [مريم: الآية 98]، زاد في المُنْغْنِي: أن يكون المزيد فيه فاعلاً أو مفعولاً أو مبتدأ، بخلاف الخبر أو الحال أو التمييز المنفيان، ولها معانٍ غير هذا تركنا ذكرها خوف الإطالة، وهي أقوى حروف الجر. ولذلك اختصت بالدخول على عند ولدن من ظروف المكان.

### ■ وإلى:

لانتهاه الغاية في الزمان والمكان، نحو: ﴿إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء: الآية 1]، ﴿ثُمَّ أَوْتُوا الْبَيَّاتَ إِلَى الْأَيْلِ﴾ [البقرة: الآية 187]، وتكون بمعنى في وبمعنى اللام وبمعنى من، كما في التسهيل.

### ■ وعن:

للتجاويز. نحو: رميت السهم عن القوس. وبمعنى على، نحو: ﴿وَمَنْ يَسْخَلْ فَإِنَّمَا يَسْخَلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [محمد: الآية 38] أي على نفسه. وقد تجيء بمعنى بعد، كقوله تعالى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ [الانشقاق: الآية 19]، أي حالاً بعد حال.

### ■ وعلى:

للاستغلاء حساً، نحو: ﴿وَعَلَى الْفَلَاحِ تُحْشَلُونَ﴾ [المؤمنون: الآية 12] أو معنى، نحو: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: الآية 2] أي راكبين على مشي الهداية، مُتَمَكِّنِينَ مِنْهَا، وبمعنى في، نحو: ﴿عَلَى مَلِكٍ سُلَيْمَنٌ﴾ [البقرة: الآية 102].

### ■ وفي:

للظرفية مكانية أو زمانية نحو: ﴿عَلَيْتِ الرُّومُ ① فِي آدَى الْأَرْضِ﴾ [الروم: الآيتان 2، 3]، ﴿فَيَبْأُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ﴾ [البقرة: الآية 196] أي في زمانه. والسببية، نحو: ﴿لَسَكَرُ فِي مَا أَغْتَمَرُ﴾ [النور: الآية 14]، أي بسبب ما أغتتم فيه من حديث الإفك.

### ■ ورُبَّ:

للتقليل دائماً عند الأكثر، أو للتكثير دائماً عند البعض، أو للتقليل غالباً والتكثير قليلاً. وقيل: لم توضع لواحده منهما وإنما يفهم ذلك من خارج، واختاره أبو حيان.

وقيل: وَضِعَتْ لهما معاً من غير غَلَبَةٍ و قال الأَئِمَّةُ<sup>(1)</sup> وابن السَّيِّد<sup>(2)</sup> بكسر السين: للتكثير في مَوْضِعِ الاِفتِخَارِ، وللتقليل فيما عَدَاهُ. وهَلْ يَجِبُ نَعْتُ مجرورها قولاً. قال في التَّسْهِيلِ: و لَا يَلْزَمُ وصف مجرورها، خلافاً للمُبَرِّدِ وَمَنْ وافَقَهُ. وَلَا مَضِي ما تتعلق به، بل يَلْزَمُ تصديرها، وتنكير مجرورها. فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا مَا، دَخَلَتْ عَلَى الجُمْلِ، وزال اِحتِصَاصُهَا بالأَسْمَاءِ، نحو: ﴿رُتِبَا يَوْثُ الْدِّينِ كَكُفْرًا﴾ [الحجر: الآية 2]. وتخفيف الباء لغةً فيها. وقد تدخل عليها تاء التانيث في اللفتين معاً.

### ■ وَالْبَاءُ:

لِلإِلصَاقِ، نحو: أَمْسَكَتْ بَزَيْدٍ، ومَثَلُهُ: ﴿وَأَمْسَحُوا رُءُوسَكُمْ﴾ [المائدة: الآية 6] عند مالِكٍ، وللتبعية عند الشافعي. وتكون للاستِئْذَانِ، نحو: كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ. وَلِلْمُصَاحَبَةِ كَالْبِسْمَلَةِ. وَلِلتَّعْدِيَةِ، نحو: مَرَزْتُ بَزَيْدٍ، إِذَا كَانَ الفِعْلُ قَاصِراً عُدِّي بِهَا. وَلِلْعَوَضِ ﴿ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النحل: الآية 32] أي عَوَضَ ما كنتم تعملون؛ لِأَنَّ الَّذِي يُعْطَى بِعَوَضٍ قَدْ يُعْطَى مَجَانًّا أَيْ بِلا عَوَضٍ، بخلافِ الَّذِي يُعْطَى بِسَبَبٍ. فلا بُدَّ من وُجُودِ سَبَبِهِ. فَلَبِستِ الْبَاءَ حينئذٍ سَبَبِيَّةً، لقوله عليه السلام: «لَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ». فينتفي التَّعَارُضُ بين الآية والحديث، ويُجَابُ أَيْضًا بِأَنَّ الآيةَ شَرَعَتْ، والحديثُ حَقٌّ، فالجُمُوعُ بينهما لازمٌ.

### ■ وَالْكَافُ:

لِلتَّشْبِيهِ نحو: ﴿وَرَدَّهٗ كَالْزُهَّانِ﴾ [الرَّحْمَنِ: الآية 37]. ولِلتَّعْلِيلِ: ﴿وَأَذْكُرُهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: الآية 198]، ومنه قول القطب ابن مشيش<sup>(3)</sup> في تَضْلِيلِهِ

(1) يوسف بن سليمان الشنقرى الأندلسي، أبو الحجاج المعروف بالأعلم (المشقوق الشفة): عالم بالأدب واللغة. ولد في شَنْقَرِيَةِ الغرب سنة 410 ورحل إلى قرطبة. مات في إشبيلية سنة 476. قضى حياته كلها بالأندلس وكانت مليئة بالتدريس والتأليف. له في اللغويات شرح شعر الشعراء الستة الجاهليين، وشرح أبيات شواهد كتاب سيويه، وشواهد الجمل، وشرح شعر أبي تمام. ومن أهم كتبه في النحو شرحه لكتاب سيويه المعروف بالنكت.

(2) عبد الله بن محمد بن السيد، أبو محمد: من علماء اللغة والأدب. ولد في بَطْلَيْوس في الأندلس سنة 444 ونشأ بها. انتقل إلى بِلَنِيَّة فسكنها وتوفي بها سنة 521. من كتبه: الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة، الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم، الحدائق في أصول الدين، شرح سقط الزند، احلل في شرح أبيات الجمل، وشرح الموطأ.

(3) عبد السلام بن مشيش (أو بن بشيش) بن أبي بكر الإدريسي الحسني: من أقطاب المشايخ الصوفية بالمغرب، شيخ الإمام الشاذلي. له كلام في الحقائق وصلاة على النبي مشهورة: الصلاة المشيشية. ولد بجبل العلم، شمال المغرب، وقتل فيه شهيداً سنة 622.

المشهوره: «كَمَا هُوَ أَهْلُهُ». وللمبادرة، كقول صاحب الرسالة: وَلَيَرْقُ الْجَنَّبُ كَمَا يَدْخُلُ، وَقَدْ تَزَادَ نَحْوُ: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: الآية 11] أي ليس مثله شيء.

## ■ وَاللَّامُ:

للاستحقاق نحو الحمد لله، وللملك: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [النساء: الآية 170]. وللتملك، نحو: وهبت لزيد مالاً. وشبه التملك، نحو: ﴿جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا﴾ [طه: الآية 53]. أو للتعليل، نحو: ﴿لِإِبْلِيفَ قُرَيْشٍ﴾ [قريش: الآية 1]، أي فليعبدوا لأجل إيلافهم الرحلتين وهي مكسورة، إلا إن دَخَلْتُ على الْمُضَمِّرِ فَتَفْتَحْ، بخلاف الباء مكسورة مطلقاً. ورُوي فتحها مع الظاهر فيقال بَزِيد، قاله السوداني<sup>(1)</sup>.

## ■ وَحُرُوفُ الْقَسَمِ:

يصح أن يقرأ بالرفع عطفاً على من، وبالنخف عطفاً على بالنخف، بناء على أن العاطف إذا تعددت هل تُعْطَفُ على الأول، أو كل واحد على ما يليه. والقسم: اسم مصدر أقسم وهو الحلف، وهو في عُرف الفقهاء: تحقيق ما لم يجب بذكر الله أو صفته وهي:

## ■ الواو:

وتختص بالظاهري، نحو: ﴿وَأَلَّوْ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ [الأنعام: الآية 23]، ﴿وَالضُّحَى﴾ [الضحى: الآيتان 1، 2]. ويجب معها إضمار فعل القسم، فلا يظهر أبداً. وهل هذه الواو هي العاطفة كواو رَبِّ عَطَفْتُ على مُقَدِّرٍ - قاله البيهقي<sup>(2)</sup> - وَغَيْرُهُ - أو بَدَل من الباء والتاء بدل منها، وبه جَزَم الزَّمَخْشَرِيُّ<sup>(3)</sup> وابن مالك وغيرهما، قَوْلَانِ، والأصح الثاني.

- (1) أحمد بن أندغمحمد، وكان هذا اللفظ عند أهل السودان من الألفاظ الدالة على التعظيم، السوداني، كان جامعاً للنحو وأصول الفقه وأصول الدين، تولى القضاء ببنيكوت، ولد عام 991 وتوفي عام 1044. شرحه على الجرومية كان متداولاً بفاس.
- (2) أحمد بن علي بن محمد البيهقي: لغوي، عالم بالقرآت، من أهل نيسابور، أصله من بيهق. من مصنفاته: ينابيع اللغة، والمحيط بمغات القرآن. ولد سنة 470 وتوفي سنة 544.
- (3) محمود بن عمر الخوارزمي الزَّمَخْشَرِيُّ، أبو القاسم: من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والآداب. ولد في زمخشر، من قرى خوارزم، سنة 467. سافر إلى مكة وتنقل في البلدان ثم عاد إلى الجرجانية من قرى خوارزم فتوفي فيها سنة 538. أشهر كتبه: الكشاف في التفسير، وأساس =

## ■ والتاء:

وتختص بالله، نحو: ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا﴾ [التحل: الآية 63] فلا تجز غير ظاهرًا وَلَا مضمراً، وسمع تالرحمن وترب الكعبة وتحياتك. وتقدم أنها بدل من الباء. وقال قطرب<sup>(1)</sup>: هي حرف مستقل للقسم ولم يذكر الباء مع أنها من حروف القسم اكتفاء بذكرها في حروف الجر؛ لأن القسم معنى من معاني الباء والقسم في الباء أصلي، ولذلك جاز إظهار فعل القسم معها نحو أقسمت بالله، ويجوز حذف الباء فينصب تاليها بإضمار فعل القسم أو يرفع على الابتداء نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾ [ص: الآية 84] قرئ بالوجهين معاً في الأول، والله تعالى أعلم. وبقي من علامات الاسم النداء والإسناد إليه نحو: يَا زَيْد، وقمت، وعلمت، فالتاء اسم لأنك أسندت إليها القيام والعلم، فالاسم يُسند ويُسند إليه، بخلاف الفعل، فإنه يُسند وَلَا يُسند إليه. وبالله التوفيق.

## ■ الإشارة:

فمن: إشارة إلى ابتداء السير.

والى: إشارة إلى انتهائه، فليُمرِّد بداية؛ وهي المجاهدة، ونهاية وهي المشاهدة. فمن أشرق بدايته، أشرقته نهايته. فإشراق البداية: هي القريحة الوفاة، والكذ والجذ في مجاهدة النفس، وعمارة الأوقات، وإشراق النهاية: هي دوام شهود الحق، والعكوف في حضرة القدس، ومحل الأنس.

والناس ثلاثة أقسام:

قوم قنعوا بمقام الإيمان، ولم تُرفع همَّتهم إلى طلب العيان. فهؤلاء لا سير لهم من عوالم المسلمين.

وقوم تعلقت همَّتهم بالوصول، واستعملوا شيئاً من عبادة الظاهر، لكن لم يظفروا بشيخ التربية، ولم يقدرُوا على صحبته، ولم تسمح نفوسهم بالتجريد وخرق

البلاغة، والمفصل. له أيضاً: المستقصى في الأمثال، والقسطاس في العروض، وديوان شعر. كان معتزلي المذهب، شديد الإنكار على المتصوفة.

(1) محمد بن المستنير بن أحمد، أبو علي، الشهير بقطرب: نحوي، عالم بالأدب واللغة، من أهل البصرة، وهو أول من وضع المثلث في اللغة. وقطرب لقب دعاه به أستاذه سيويه فلزمه. من كتبه: معاني القرآن والخواص في اللغة، والأزمنة، والأضداد، وخلق الإنسان، وغريب الحديث. توفي سنة 206.

العوائد، فهؤلاء صالحون أبرار؛ وهُمْ أيضًا مِنْ عَائَةِ أَهْلِ الْيَمِينِ، سواء كانوا من الْعَبَادِ أَوْ الرُّمَادِ أَوْ الْعُلَمَاءِ الْأَنْجَادِ؛ لأنهم حيث لم يخرقوا عوائد أنفسهم لَمْ يَتَحَقَّقْ سَيْرُهُمْ، «فَلَوْلَا مَبَادِينُ النَّفُوسِ، مَا تَحَقَّقَ سَيْرُ السَّائِرِينَ» [الحكم العطائية]، «كيف تخرق لك العوائد وأنت لم تخرق من نفسك العوائد» [الحكم العطائية].

وقوم ارتفعت همهم إلى الوصول وظفروا بشيخ التربية، وقوّاهم الله على صُحبته وخدمته، وتجرّدوا من عوائدهم، فأشرفت بدايتهم بالمجاهدة والمكابدة، وأشرفت نهايتهم بدوام المشاهدة. فهؤلاء خاصّة الخاصّة وهم الْمُقَرَّبُونَ السَّابِقُونَ، جَعَلَنَا اللَّهُ مِنْ خَوَاصِّهِمْ، بِمَنْهُ وَكَرَمِهِ.

وَعَنْ: تشير إلى المجاوزة عن العَلَاتِقِ والشواغل إذ لَا يَصُحُّ السَّيْرُ مع العَلَاتِقِ والشواغل. وكان شيخنا البوزيدي رضي الله عنه يقول: «إِنْ شِئْتُمْ أَنْ تُقْسِمَ لَكُمْ أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ أَحَدٌ عَالَمَ الْمَلَكُوتِ مِنْ فِي قَلْبِهِ عُلُقَةٌ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى﴾ [الأنعام: الآية 94] أي جئتم إلى حضرتنا فُرَادَى مِنْ عَلَاتِقِ الْقَلْبِ وشواغله، وقال تَعَالَى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَغَاوًى﴾ [الضحى: الآية 6] أي يَتِيمًا مِنَ السَّوَى قَاوَاكَ إِلَى حَضْرَتِهِ. وقال الشاعر:

فَارَزَ مَنْ خَلَّ الشَّوَاغِلَ وَلِمَحْبُوبٍ تَوَجُّهُ

وَعَلَى: إشارة إلى الاستغلاء على النفس بالقهر والغلبة، وعلى السَّيْرِ بالنَّصْرِ والرَّعَايَةِ، وعلى الهداية بالتمكين والعناية، ﴿أَوَلَيْكَ عَلَىٰ هَذِهِ مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة: الآية 5].

وفي: إشارة إلى دخول الحضرة والتمكّن فيها تَمَكُّنَ الْمَظْرُوفِ فِي الظرف، فتصير مأواه ومعشش قلبه، فيها يَسْكُنُ وإليها يَأْوِي. أو تشير إلى الذَّهَابِ فِي اللَّهِ بعد الذَّهَابِ إِلَيْهِ. قَالَ تَعَالَى حَاكِيًا عَنْ خَلِيلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَيْكَ رَبِّي سَيِّدِينَ﴾ [الصافات: الآية 99] أي سيهدين إلى الذَّهَابِ فِيهِ بعد الذَّهَابِ إِلَيْهِ؛ وهو الغرق فِي بَحْرِ الْأَحَدِيَّةِ. فَالذَّهَابُ إِلَيْهِ حَالُ السَّائِرِينَ وَالذَّهَابُ فِيهِ حَالُ الْوَاصِلِينَ.

وَرُبَّ: ، إشارة إلى قِلَّةِ وَجُودِ أَهْلِ الْخُصُوصِيَّةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ﴾ [ص: الآية 24]، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ﴾ [سبأ: الآية 13]. فهم إكسير الوجود، مَنْ ظَفَرَ بِهِمْ ظَفَرُ الْغِنَى الْأَكْبَرِ وَالسَّرُّ الْأَبْهَرِ، أَوْ إِلَى كَثْرَتِهِمْ لَمَنْ سَبَقَتْ لَهُ الْعِنَايَةُ وَحَسُنَ ظَنُّهُ بِاللَّهِ وَبِعِبَادِهِ.

وَالْبَاءُ: إشارة إلى اسْتِعَانَتِهِمْ بِاللَّهِ فِي سَيْرِهِمْ وَظَفَرِهِمْ بِاللَّهِ فِي وَصُولِهِمْ، «فَمَنْ كَانَتْ بِاللَّهِ بَدَايَتُهُ كَانَتْ إِلَيْهِ نِهَابَتُهُ»، فَهُمْ مُبْرَأُونَ مِنْ حَوْلِهِمْ وَقُوَّتِهِمْ فِي سَيْرِهِمْ وَوُصُولِهِمْ. أَوْ إشارة إلى مُصَاحَبَتِهِمْ لِلَّهِ فِي غَيْبَتِهِمْ وَحُضُورِهِمْ فِي جَمِيعِ شُؤْنِهِمْ،

قد اتخذوا الله صاحبًا، وتركوا الناس جانبًا ﴿فَلَمَّا آعَزَكُمْ وَمَا يَشُؤُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ هَبْنَا لَكَ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ﴾ [مريم: الآية 49]، فالأعزاز عن الخلق سبب في مواهب الحق. أو إلى مصاحبتهم لمن يدل على الله بمقاله وينهض إليه بحاله، فالصحة عند هؤلاء ركن كبير من أركان التصوف، يذكرك بها في ساعة واحدة ما لا يذكرك في سنين بالمجاهدة والمكابدة، وتجرب في التجريب علم الحقائق.

والكاف: تشير إلى التشبه بالقوم في زيهم وسيرهم وأخلاقهم. فمن تشبه بقوم فهو منهم بشرط العمل والإخلاص.

واللام: إشارة إلى استحقاق الولاية وملكها بالصحة والتشبه بالقوم مع الإخلاص والتجريد من الهلائق حتى تشرق عليه أنوار الحقائق ويملك الوجود بأشرو من عرشه إلى فرشه، يتصرف فيه بهيئته ويدوره في لمة يفكره. ويقال له حينئذ:

لَكَ الدَّهْرُ طَوْعٌ وَالْأَنَامُ عَيْدٌ  
فَعِشْ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِكَ عَيْدٌ

وحروف القسم: إشارة إلى كونهم نزل أقسموا على الله لأبرئهم في قسمهم وهذا مقام المحبوبين، جعلنا الله من خواصهم يمتنهم وكرمهم.

ثم ذكر علامة الفعل فقال: والفعل يُعرف بِقَدْ والسين وسوف وتاء التانيث الساكنة.

يعني أن الفعل يتميز عن صاحبه بِقَدْ. فهي مختصة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من ناصب وجازم. فلا تدخل على الجامد كغسى وليس، ولا على الإنشائي كغبت وأنكحت، ولا على المنفي، ولا على المقترن بناصر أو جازم. ومقتضاها التوقع في المضارع، نحو: قد يقدم الغائب إذا كان يُنتظر وقوعه، وتقريب الماضي من الحال، تقول: قام، فتحتمل الماضي والقريب والبعيد. فإذا قلت: قد قام، اختص بالقريب، والمشهور من أخوالها أنها تفيد التحقيق مع الماضي، والتقليل مع المضارع إلا في كتاب الله فلأنها تفيد التحقيق فيهما، ولا تفيد التقليل في كتاب الله إلا بتأويل. وقد تفيد التكثير، نحو: ﴿قَدْ رَأَى ثَقَلُفٌ وَجْهَكَ فِي السَّمَاوَاتِ﴾ [البقرة: الآية 144] وقد تدخل على الجملة الاسمية كقول الششتري<sup>(1)</sup>:

(1) علي بن عبد الله النميري الششتري، أبو الحسن: صوفي أندلسي من أهل ششت، قرية بوادي آش بالأندلس. ولد سنة 610. تنقل في البلاد بين المغرب و المشرق، توفي بقرب ديباط سنة 668. يقول فيه المقرئ في نفع الطيب: "عروس الفقهاء وأمير المتجربين، من أهل العلم والعمل". من كتبه: المقاليد الوجودية في أسرار الصوفية، الرسالة العلمية، العروة الوثقى في بيان السنن، وديوان شعر ذائع الصيت خاصة في الدوائر الشاذلية.

لقد أنا شيء عجيب لـ مـ مـ ن رأسي  
أنا المحرّ الحبیب مـ ا ثـ م ثـ ا نـ ي

وبه أنه أن يحمل على حذف الفعل، أي لقد علمت أنني أنا شيء عجيب. وقد تكون إسماً بمعنى حُشِب، فتضاف إلى الاسم نحو: قد زيد درهم أي حسبه درهم. والسبب وسوف: وهما مختصان بالمضارع، فالسبب للتنفيس، وسوف للتشويق، وهو أوسع زماناً من انتفس، هذا مذهب البصريين، وقال الكوفيون زمانهما واحد. ويؤيده تعاقبهما على معنى واحد، قال تعالى: ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: الآية 146]، ﴿أُولَئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ [النساء: الآية 162]. وفي سوف لغات يقال سَوْ وَسَي وَسَف.

وتاء التانيث الساكنة: وهي مختصة بالفعل الماضي، واحترز بها ما كنه من المتحرّكة، فإنها مختصة بالأشياء كَرَحْمَةٍ وَنِعْمَةٍ، ومن المتحرّكة بحركة البناء كلات وربّت وتمت، فإنها تلحق الحروف، وبهذه العلامة استدلل على فعلية ليس، وعسى، وبس ونعم، لقولهم: نعمت وبيّنت وليست وعست، خلافاً لمن زعم اسمية نعم وبس، وهم الكوفيون وبحرفية عسى وهو ثعلب<sup>(1)</sup> وحرفية ليس وهو الفارسي<sup>(2)</sup> وبقي من علامات الفعل تاء الفاعل نحو: قمت، وباء المخاطبة كقومي. وتون التوكيد كآضربن والله تعالى أعلم.

### ■ الإشارة:

والفعل الذي يصلّ به إلى الله تعالى ويحصل به الوصول إلى حضرة القدس يُعرّف بقد التي تفيد الجزم والتصميم؛ وهو القزم على البر والتقوى، الجزم بدوام السّير حتّى يصلّ أو يموت، فبهذا يحصل للمريد الوصول. فقد قالوا في شروط الفقير: هي حُسن الخدمة وحفظ الحرمة وتعظيم النعمة ونفوذ العزيمة، ونفوذ العزيمة

(1) أبو العباس أحمد بن عيسى المعروف بثعلب: رئيس مدرسة الكوفة في النحو واللغة، ولد عام 200 ببغداد وتوفي بها عام 291. من كتبه: الفصيح، وقواعد الشعر، ومجالر ثعلب، وشرح ديوان زهير، وشرح ديوان الأعشى، ومعاني القرآن، وإعراب القرآن. كانت له منافسة مشهورة مع المبرد إمام البصريين، استمرت 40 سنة.

(2) الحسن بن أحمد المعروف بأبي علي الفارسي: أحد الأئمة في علم العربية والنحو والقراءات، ولد في فسا من أعمال فارس عام 288 وتوفي ببغداد عام 377. كان متهماً بالاعتزال. من مصنفاته: الإيضاح، والتذكرة في 20 مجلد، وتعاليق سيبويه، وجواهر النحو، وكتاب الحجة في حلل القراءات السبع.

هو تصميم العزم على السير إلى الوصول، فإذا كَلَّ أو ضعف جدَّد العزم حتَّى يصل. وفي ذلك يقول القائل:

قَدْ جَدُّوا فِي السَّيْرِ حَتَّى مَلَّ أَكْثَرُهُمْ      وَعَانَقَ الْحَبْجَدَ مَنْ وَفَى وَمَنْ صَبَرَ

فإذا خاف على نفسه الملل والرجوع نَفَسَ لَهَا شَيْئًا مَا يَتْرَكَ المجاهدة وسوف لها بالراحة والبشارة بالوصول، وإليه الإشارة بقوله: والسين وسوف. ويحتمل أن يكون على حذف مضاف، أي يُعرَف بترك السين وسوف، أي بترك التسويف، فيكون إشارة إلى المبادرة وانتهاز الفرصة قَبْلَ فَوَاتِ الوقت، وإليه أشار ابن الفارض بقوله:

وَجُدَّ بِسَيْفِ الْعَزْمِ سَوْفَ فَإِنْ تَجُدَّ      تَجُدَّ نَفْسًا فَالْنَفْسُ إِنْ جُدَّتْ جُدَّتْ

وكذا يُقال في قوله: وتاء التانيث، أي وترك صحبة التانيث، فإنَّ صحبة النساء من أعظم القواطع للمريد. قال (ص): «ما تَرَكْتُ بَعْدِي أَضْرَّ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ». وقد حَذَّرَ كثير من الصوفية الفقير من التزوُّج قبل الوصول إلَّا إِنْ كَانَ فِي صحبة الشيخ ملتصِقًا بِهِ وقد أُذِنَ لَهُ فِي التزوُّج، فقد لا يضرُّه، والله تعالى أعلم.

ثم ذكر علامة الحرف فقال: والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل.

يَعْنِي أَنَّ الْحَرْفَ هُوَ الَّذِي لَا يَقْبَلُ شَيْئًا مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَلَا مِنْ عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ، كَهَلْ وَقَدْ، فَلَا تَقْبَلُ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَلَا عِلَامَاتِ الْأَفْعَالِ. فَلَا تَقُولُ: الْهَلْ، وَلَا الْقَدْ، وَلَا شَيْئًا مِنْ حُرُوفِ الْجُرِّ، وَلَا السَّيْنِ وَلَا سَوْفَ، وَلَا تَاءَ التَّانِيثِ. فَعَلَامَةُ الْحَرْفِ هُوَ تَرْكُ الْعَلَامَةِ، فَمِثَالُهُ كَحَرْفِ الْجِيمِ وَالْحَاءِ وَالخَاءِ، فَالْجِيمُ يُعْرَفُ بِالنَّقْطَةِ مِنْ تَحْتِ، وَالخَاءُ بِالنَّقْطَةِ مِنْ فَوْقَ، وَالْحَاءُ بِالْإِهْمَالِ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ:

وَالْحَرْفُ مَا لَيْسَتْ لَهُ عِلَامَةٌ      تَرْكُ الْعِلَامَةِ لَهُ عِلَامَةٌ

### ■ الإشارة:

والحرف، أي وذو الحرف الظلَمَانِي وهو الَّذِي يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ أَيْ طَرَفٍ مِنَ الدِّينِ وَطَمَعَ ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾ [الحج: الآية 11]، لَا يَصْلُحُ لِلسَّيْرِ بِالذِّكْرِ وَلَا بِالْعَمَلِ. وَهُوَ الَّذِي دَخَلَ فِي طَرِيقِ الْقَوْمِ طَمَعًا فِي رِيَّاسَةٍ أَوْ عِزٍّ أَوْ جَاهٍ أَوْ مَالٍ. فَلَا يَأْتِي مِنْهُ شَيْءٌ ﴿خَيْرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ [الحج: الآية 11]، والعياذ بالله.



## بَابُ الإِعْرَابِ

الإعرابُ في اللغة هو البيان، يقال: أعْرَبَ الرَّجُلُ عَمَّا فِي ضَمِيرِهِ، أَي بَيَّنَّهُ. وفي الحديث: «الْبِكْرُ تُنْتَأَمَرُ، وَالنَّيْبُ تُعْرَبُ عَنْ نَفْسِهَا» أَي تُبَيَّنُّ. وفي الاصطلاح على أنه لفظي ما جيء به لبيان مقتضى العايل من حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ أَوْ سُكُونٍ أَوْ حَذْفٍ وهو مذهب البصريين، وَعَلَى أَنَّهُ مَعْنَوِي مَا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ.

الإعراب هو تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا.

فاختَرَزَ بِالْأَوَاخِرِ مِنْ تَغْيِيرِ الْوَسَطِ كَمَا فِي التَّضْغِيرِ، كَزَيْدٍ وَزَيْدٍ. وَالتَّكْسِيرِ، كَدَرِهِمْ وَفَرَاهِمَ، وَالْمُرَادُ بِالْآخِرِ حَقِيقَةُ أَوْ حُكْمًا، كَيَدٍ وَدَمٍ، فَأَصْلُهُ يَدِي وَدَمِي، فَحَذَفَتْ لَأَمَّةٌ بِدَلِيلِ رَدِّهِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ فَقَالُوا: يَدَيَانِ وَدَمَيَانِ، وَاحْتَرَزَ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ مِنَ التَّغْيِيرِ الَّذِي يَكُونُ بِإِلَّا اخْتِلَافِ الْعَايِلِ كَاخْتِلَافِ اللُّغَاتِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، نَحْوُ: حَيْثُ فَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ: الضَّمُّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ. وَكَحَرَكَةِ النَّقْلِ فَيَمَنْ قَرَأَ بِهِ، نَحْوُ: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ آمَنَ، فَالسُّكُونُ أَضْلُ وَالْحَرَكَةُ ثَقُلُ وَحَقِيقَةُ الْعَايِلِ مَا بِهِ يَتَقَوَّمُ الْمَعْنَى الْمَقْتَضِي لِلإِعْرَابِ، فَالشَّأْنُ فِي اخْتِلَافِ الإِعْرَابِ أَنْ يَكُونَ لِاخْتِلَافِ الْعَايِلِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ اتِّحَادِهِ كَمَا فِي مَعْمُولِ الصَّفَةِ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ رَفْعُهُ وَنَضْبُهُ وَجَرُّهُ مَعَ اتِّحَادِ الْعَايِلِ نَحْوُ: الْحَسَنُ الْوَجْهَ، فَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ، وَنَضْبُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، وَجَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ، وَكَذَلِكَ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ الْآبَ، فَيَجُوزُ رَفْعُهُ وَنَضْبُهُ وَجَرُّهُ. وَكَذَلِكَ اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمُضَافِ مَفْعُولُهُ، نَحْوُ: زَيْدٌ مُضْرُوبٌ الْآبَ، فَتَجُوزُ فِيهِ الثَّلَاثَةُ أَيْضًا. وَاحْتَرَزَ بِالدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا مِمَّا يَتَغَيَّرُ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى غَيْرِهِ كَحَرَكَةِ الْحِكَايَةِ، كَقَوْلِكَ: مَنْ زَيْدٌ؟ لِمَنْ قَالَ جَاءَ زَيْدٌ. وَمَنْ زَيْدًا؟ لِمَنْ قَالَ: رَأَيْتَ زَيْدًا. وَمَنْ زَيْدٌ لِمَنْ قَالَ: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، فَإِنَّهَا فِي الْجَمِيعِ حَرَكَةُ حِكَايَةٍ، لَا حَرَكَةَ إِعْرَابٍ، فَمِنْ مَبْتَدَأٍ وَزَيْدٌ خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ الْحِكَايَةِ فِي الْأَوَجِهِ الثَّلَاثَةِ. وَقَوْلُهُ:

لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا يَرْجِعُ لِلتَّغْيِيرِ، فَالتَّغْيِيرُ اللَّفْظِيُّ يَكُونُ فِي الصَّحِيحِ الْآخِرُ كَزَيْدٍ وَنَحْوِهِ، وَالتَّقْدِيرُ يَكُونُ فِي الْمَعْتَلِّ، نَحْوُ: مُوسَى، وَالْقَاضِي، وَيُرْمِي، وَيَغْزُو. فَالْأَلْفُ يُقَدَّرُ فِيهِ الْإِعْرَابُ كُلُّهُ، نَحْوُ: جَاءَ مُوسَى، وَرَأَيْتَ مُوسَى، وَمَرَرْتُ بِمُوسَى، فَالْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ مَقْدَرَةٌ فِي الْأَلْفِ الْمَانِعِ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ. وَالْيَاءُ يُقَدَّرُ فِيهِ الرِّفْعُ

والجزم، نحو: جاء القاضي، مررت بالقاضي، ويظهر نصبه نحو: إن القاضي لن يرمي. والواو يُقدَّر فيه الرفع ويظهر نصبه، نحو: ﴿إِلَّا أَنْ يَقُوتَ أَوْ يَمُوتَ﴾ [البقرة: الآية 237] والجزم يحذف الجميع، وسواء كان هذا الحرف الذي يُقدَّر فيه الإعراب مَوْجُودًا أو محذوفًا نحو: جاء قاضي، ومررت بقاضي، أو جاء فتى، ومررت بفتى، ورأيت فتى. ويحتمل أن يرجع قوله: لفظًا أو تقديرًا، للعوامل، فالعامل اللفظي ما تقدَّم ذكره، والمقدَّر كباب الاشتغال والإغراء نحو: زيدًا ضربته. أي ضربت زيدًا ضربته. والعلم العلم، أي الزم العلم، وغير ذلك من حذف العوامل وهو كثير، ويكون في عامل الرفع والنصب والجزم، كما هو مقرر في محله.

### ■ الإِشَارَةُ:

كَمَا يَتَغَيَّرُ أَوَاخِرُ الْكَلِمِ لاختلاف العوامل، تتغيَّرُ أحوال القلوب لاختلاف الواردات الداخلة عليها. فتارة يرد عليها وارد القبض، وتارة يرد عليها وارد البسط. فالقبض والبسط حالتان يتعاقبان على العبد تعاقب الليل والنهار. القشيري: «إذا كاشف العبد بنعمة جماله بسطه، وإذا كاشفه بنعمة جلاله قبضه. فالقبض يُوجب إحاشه والبسط يُوجب إيناسه». واعلم أنه يرد العبد إلى أحوال بشرية فيقبضه حتى لا يطيق ذرة. ويأخذه مرة عن نعوته فيجد لحمل ما يرد عليه قوة وطاقه. قال الشبلي<sup>(1)</sup> رضي الله عنه: «مَنْ عَرَفَ اللَّهَ حَمَلَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ عَلَى شَعْرَةٍ مِنْ شَعْرَاتِ جَفَنِ عَيْنِهِ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفِ اللَّهَ جَلَّ وَعَلَا لَوْ تَعَلَّقَ بِهِ جَنَاحٌ بِعَوْضَةِ ضَبَّحٍ». فحمل منه هذا على حالتي القبض والبسط. وقال أهل المعرفة: إذا قبض قبض حتى لا طاقة، وإذا بسط بسط حتى لا طاقة. وهذا سيد الرُّسل (ص) حين ورد عليه وارد القبض شدَّ الحجر على بطنه، وحين ورد عليه وارد البسط أطعم ألفًا جوعًا من صاع. ولكل من القبض والبسط آداب. فآداب القبض السكون تحت مجاري الأقدار وانتظار الفرج من الكريم الغفار، وآداب البسط كفُّ اللسان وقبض العنان والحياء من الكريم المَنَّان، والبسط مزلة أقدام الرجال، قال بعضهم: فُتِحَ عَلَيَّ بَابٌ مِنَ الْبَسْطِ فَزَلَلْتُ زُلَّةً، فَحُجِبْتُ عَنْ مَقَامِي ثَلَاثِينَ سَنَةً. ولذلك قيل: قِفْ بِالْبَسَاطِ وَإِيَّاكَ وَالْانْبِسَاطِ. واعلم أنَّ القبض والبسط فوق الخوف والرجاء. وفوق القبض والبسط الهيبة والأنس، فالخوف والرجاء للمؤمنين، والقبض والبسط للسائرين، والهيبة والأنس

(1) أبو بكر دلف بن جحدر الشبلي: من مشاهير المشايخ الصوفية. من أصحاب الإمام الجنيد. أصله من خراسان ونسبته إلى قرية شبيلة. مولده بسامراء سنة 247 ووفاته ببغداد سنة 334. لم يخلف كتاباً وإنما إشارات حكم وشطحات وشعر جمع في ديوان.

للعارفين. ثم المخوف في وجود العين للمتمكّنين، فلا هيبة لهم ولا أنس، ولا علم ولا حس. وأنشدوا:

فَلَوْ كُنْتُ مِنْ أَهْلِ الْوُجُودِ حَقِيقَةً      لَغَبْتُ عَنِ الْأَكْوَانِ وَالْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ  
وَكُنْتُ بِلَا حَالٍ مَعَ اللَّهِ وَاقِفًا      تُمَارِئُ عَنِ التَّذْكَارِ لِلْحَجَرِ وَالْإِنْسِ

وإن قلنا الإعراب هو البيان، فتقول في الإشارة: الإعراب عَمَّا فِي الْبَوَاطِنِ هُوَ تَغْيِيرُ أَحْوَالِ الظُّوَاهِرِ، لاختلاف الواردات الداخلة عليها، فَمَا كَمُنَ فِي السَّرَائِرِ ظَهَرَ فِي شَهَادَةِ الظُّوَاهِرِ، تنوّعت أجناس الأعمال بتنوّع وَارِدَاتِ الْأَحْوَالِ. واللّه تعالى أعلم.

ثم ذكر أنواع الإعراب فقال:

وأقسامه أربعة: رفع ونصب وتخفّض وجزم.

قلت: تقدّم الفرق بين تقسيم الشيء إلى أَجْزَائِهِ وإلى أَنْوَاعِهِ، فهذا من التقسيم النوعي، ووجه انحصاره في الأربعة أنه ليس في الوجود في كلام العرب إلا حركة وسكون. والحركة لها ثلاثة مخارج: إمَّا ضَمُّ الشَّقَتَيْنِ وهو مَخْرَجُ الضَمَّةِ، أو كَشْر السُّفْلِيِّ وهو مَخْرَجُ الْكَسْرَةِ، أو مجرد فتحهما وهو مَخْرَجُ الْفَتْحَةِ، وأمّا السكون فهو سَلْبُ الْحَرَكَةِ فهو قسم رابع. فالرّفْع ما أَخَذْتَهُ عَامِلُ الرِّفْعِ وهو خاصٌّ بِالْعَمْدِ أو ما تَابَ عَنْهَا. والنَّصِب ما أَخَذْتَهُ عَامِلُ النَّصْبِ وغالب وُجُودُهُ فِي الْفُضْلَاتِ، وَالْجَزْمُ ما أَخَذْتَهُ عَامِلُ الْجَزْمِ، وهو مُلْحَقٌ بِالْفُضْلَاتِ. والجُزْمُ ما أَخَذْتَهُ عَامِلُ الْجَزْمِ وهو خاصٌّ بِالْأَفْعَالِ. وأسقط الكوفيون والمازني<sup>(1)</sup> الجزم لأنه عدم الحركة، وجعلوا الإعراب ثلاثة. واللّه تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

وأقسام التغير الذي يعتري الإنسان وينزل به أربعة:

رفع أي رَفَعَ الْقَدْرَ والعِزَّ والجاء عند الله تعالى، وَعَامِلُهُ الْعِلْمُ بِاللَّو، والعمل بطاعته، وصحبة أهل العِزِّ والغنى وهم الأولياء.

وضيئه الخفض وهو الذِّلُّ والهَوَانُ، وَعَامِلُهُ الْجَهْلُ وارتكاب المعاصي واتِّبَاعُ الهوى كما قال الشاعر:

لَا تَتَّبِعِ النَّفْسَ فِي هَوَاهَا      إِنَّ اتِّبَاعَ الْهَوَى هَوَانٌ

(1) بكر بن محمد، أبو عثمان المازني: أحد الأئمة في النحو، من أهل البصرة ووفاته فيها سنة 249. من تصانيفه: ما تلحن فيه العامة، والتصريف، والعروض، والديباج، والألف واللام.

وقال آخر:

إنَّ الهوى هو الهوان بِمَعْنَاهُ      فإذا هويتَ فقد لقيتَ هَوَانًا  
وإذا هويتَ تعبَّدك الهوى      فأخضعَ لجَبِّكَ كائنًا من كائناتنا  
والمراد بالهوى: ما نهواه النَّفس وتعشقه من المحظوظ الجسمانية المحرَّمة أو  
المكروهة، أو المُباحة قبل الوُصول.  
والنَّصب نصب النفس لمجاري الأقدار وهو مقام الرُّضى والتسليم؛ وهو حال  
أهل الطمأنينة من العارفين الواصلين.  
والجَزْم هو التصميم والعَزْم على السَّير والمجاهدة والمكابدة، إلى الوصول إلى  
تمام المشاهدة.

فأهل الرفع والنَّصب عارفون واصلون. وأهل الخفض تالفون تائهون. وأهل  
الجَزْم سائرون. وقد يتلون العبد بين الرفع والخفض، فتارة يغلب نفسه فيرتفع، وتارة  
تغلب عليه نفسه، فتتخفض، وهؤلاء أهل التلويح قبل التمكن، وقد يكون التلويح  
بعد التمكن وهو تلون العارف مع المقامات، فيتلون في كل مقام بلونه، فتارة تظهر  
عليه الهيبة والخوف، وتارة يظهر عليه الرجاء والبسط، وتارة يظهر عليه الورع  
والكف، وتارة تظهر عليه الرغبة والأخذ، وتارة يظهر عليه الشوق والقلق، وتارة  
يظهر عليه السكون والطمأنينة، وهكذا. وقد يطلب العبد الرفع فينخفض، وهو من  
سبق له الجزمان والعياذ بالله، وقد يطلب الخفض فيرتفع، وهو من سبق له العناية،  
فلا تضره الجناية. «رُبَّما قضى عليك بالذنب فكان سبباً في الوُصول» [الحكم  
العطائية]، والله تعالى أعلم.

ثم قسم الإعراب على الأسماء والأفعال فقال:

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْخَفْضُ وَلَا جَزْمُ فِيهَا. وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ،  
الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَالْجَزْمُ وَلَا خَفْضُ فِيهَا.

قلت: الفاء نصيحة، والتقدير: إن أردت معرفة مواردِ قِلَلِ الأسماء، أي قِلَلِ الأسماء  
المتمكنة، بحيث لم تشبه الحرف شيئاً قوياً فتُبْنَى، فإذا سَلِمَتْ من الشَّبه القوي  
أُغْرِيت قِلَلُهَا الرَّفْعُ وهو يَلْعَمَدُ وما ناب عنها. والنَّصْب وهو يَلْفُضَلَاتٍ غالباً. والخفض  
وهو لما ترؤد بين العمد والفضلات، فقد يقع في موضع يكمل العمدة، نحو جاء  
غلام زيد، فغلام عمدة، وزيد مكمل له. وَيَقَعُ في موضع الفضلة، نحو هذا ضارب  
زيد، فزيد مفعول لكنه أضيف إلى عامليه بجرٍّ وَلَا جَزْمُ فيها أي في الأسماء؛ لأنَّ  
الجزْم لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْعَوَامِلِ. وعوامل الجزْم خاصَّة بالأفعال، وللأفعال من ذلك

الإعراب، الرفع حال التجريد، والنصب والجزم إذا دخل عليهما عاملهما، والمراد بالأفعال، الفعل المضارع الخالي من نون التوكيد المباشرة، ومن نون الإناث، فإذا باسرتها نون التوكيد بُنِيَتْ، نحو: ﴿لَقُولَنَّ هَذَا لِي﴾ [فُصِّلَتْ: الآية 50]. ونون الإناث بُنِيَتْ أيضًا، نحو: ﴿إِلَّا أَنْ يَقُولَ﴾ [البقرة: الآية 237] وإنما بُنِيَتْ لشبه التركيب. وأما الماضي والأمر، فمبتنيان على ما يأتي إن شاء الله، ولا خُفُضَ فيها أي في الأفعال لأنَّ عوامل الخُفُض خاصة بالأسماء، فَتَحْصُلُ أنَّ الرفع والنصب مشترك بين الأسماء والأفعال، والجزم مُختص بالأفعال، والخُفُض مختص بالأسماء، وإنما اختصت الأفعال بالجزم لأنها ثقيلة والجزم خفيف. فأعطي الخفيف للثقل ليتعادلا. ووجه ثقلها أنها حاملة، إذ لا بدَّ لها من فاعل مضمَّر أو ظاهر. وإنما اختصت الأسماء بالخفض لأنها خفيفة والخفض ثقل، فلو أعطي الخفيف للخفيف لطار. كما لو أعطي الثقل للثقل لسقط، فأعطي الخفيف للثقل، والثقل للخفيف ليتعادلا الأمر، وَوَجْهُ خِفَةِ الأسماء أنها فارغة لا تحتاج إلى فاعل، إلا إذا أشبهت الأفعال، والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

تَقَدَّمَ أَنَّ الْقِسْمَةَ ثَلَاثِيَّة: شَرِيعَة، وَطَرِيقَة، وَحَقِيقَة.

فَأَهْلُ الشَّرِيعَة قَائِمُونَ بِأَقْوَالِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

وَأَهْلُ الطَّرِيقَة قَائِمُونَ بِأَفْعَالِهِ.

وَأَهْلُ الْحَقِيقَة قَائِمُونَ بِأَخْوَالِهِ وَأَخْلَاقِهِ.

فَأَهْلُ الْأَقْوَالِ هُمُ الْمُعْتَبَرُونَ عَنْهُمْ بِالْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُمْ قَائِمُونَ فِي الْأَسْمَاءِ، لِأَنَّ ذِكْرَهُمْ جُلَّةُ لِسَانِي، وَعَمَلُهُمْ جُلَّةُ بَدْنِي فَيَقَالُ مِنْ طَرِيقِ الْإِشَارَةِ فَلِأَهْلِ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ تَارَة إِنَّ اسْتَقَامَتِ أَسْمَاءُهُمْ وَقَوِيَتْ دَلَالَتُهُمْ فَيَرْتَفَعُونَ إِلَى دَرَجَةِ الصَّالِحِينَ، وَالنَّصَبِ أَيْ الْمَتَوَسُّطِ بَيْنَ الارتفاع والانخفاض فَيَنْتَصِبُونَ لِمَجَارِي الْأَفْذَارِ وَهُوَ حَالُ فَتَوَرُّهُمْ وَبِرُودَتِهِمْ عَنِ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، وَالْخَفْضِ تَارَة أُخْرَى وَهُوَ حَالُ عَصِيَانَتِهِمْ، فَيَسْقُطُونَ عَنْ دَرَجَةِ الصَّلَاحِ وَيَنْخَفِضُونَ إِلَى أَسْفَلِ مَافِلِينَ، حَيْثُ لَمْ تَسْبِقْ لَهُمْ عَنَايَةُ الْمُقَرَّبِينَ وَلَا جُزْمُ لَهُمْ جُزْمُ أَهْلِ الْعِيَانِ إِذْ لَا يَحْصُلُ الْجُزْمُ الْحَقِيقِيُّ إِلَّا لِأَهْلِ الشُّهُودِ وَالْعِيَانِ، فَلَيْسَ الْخَبَرُ كَالْعِيَانِ، إِذْ لَا يَسْلَمُ صَاحِبُ الدَّلِيلِ مِنَ الْخَوَاطِرِ الرَّدِيئَةِ وَالشَّهَةِ الشَّيْطَانِيَّةِ، فَجُلَّهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ عَلَى ظَنٍّ قَوِيٍّ وَلِذَلِكَ عَبَّرَ تَعَالَى بِالظَّنِّ فِي مَقَامِ الْجُزْمِ، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿يُظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: الآية 46] تَسْتَرًّا وَتَخْفِيفًا عَلَى أَهْلِ الدَّلِيلِ مِنْ أَهْلِ الْإِيمَانِ، إِذْ لَوْ عَبَّرَ بِالْعِلْمِ لَخَرَجَ مِنْ دَائِرَةِ الْإِسْلَامِ خَلْقٌ

كثير. والحاصل أنَّ الإنسان لا يخرج من مقام الظنون حتى يضحِب العارفين، أهل اليقين الكبير، وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَام: «تَعَلَّمُوا الْيَقِينَ فَلَنُنِي أَنَعَلَمَهُ» و في رواية «بِمَجَالَسَةِ أَهْلِ الْيَقِينَ».

ثم أشار إلى أهل الطريقة التي تَوَصَّل إلى عَيْن الحقيقة بقوله: وللأفعال، أي ولأهل الأفعال التي هي المجاهدة والمُكَابِدَة، الرَّفْع إلى أَعْلَى عِلِّيَّين، والنَّضْب، أي نَضْب أَيْدَانِهِمْ إلى مَجَارِي أَعْدَارِ رَبِّهِمْ بِالرَّضَى وَالسُّلَيْمِ، والجُزْم في عقائدهم وعلومهم لأنها عن شهود وعيان، وَلَا خَفَضَ فِيهَا لِأَنَّهُمْ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ الْعَنَاءُ، فَلَا تُضَرُّهُمْ الْجَنَاءُ. فكلما طلبهم عامل الخفض اسْتَدْرَكَهُمْ عامل الرَّفْع فيرفَعُهُمْ، فَلَا خَفَضَ لَهُمْ أَبَدًا. جعلنا الله مِنْ خَوَاصِّهِمْ آمِينَ.

و لما ذكر الإعراب و أنواعه ذكر علامة كل واحد منها فقال:

## بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ

قلتُ: مذهب الناظم أنَّ الإعراب معنوي وهو التغيير والانتقال من حال إلى حال. وهذا التغيير له علامات وهي الأشكال والحروف الثابتة عنها. فالرفع مثلاً معنى وهو كَوْنُ الكلمة مرفوعة، والضممة علامة على رفعها، وقس على هذا أنواع الإعراب كلها.

وأما على أنه لفظي فالضممة والألف والواو مثلاً هُنَّ عَيْنُ الرَّفْعِ، وكذلك الفتحة والألف والكسرة، هُنَّ عَيْنُ النَصْبِ، ولذلك قيل في حقيقته: ما جِيءَ بِهِ لِبَيَانِ مَقْتَضَى الْعَامِلِ مِنْ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفٍ إِلَى آخِرٍ مَا تَقَدَّمَ.

### ■ الإِسَارَةُ:

ذكر هُنَا علامة انتِقَالِ الْعَبْدِ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، عَلَى حَسَبِ الْوَارِدَاتِ الْقَلْبِيَّةِ وَالْخَوَاطِرِ السَّنِيَّةِ وَالرَّيْدِيَّةِ، إِمَّا مِنْ الرَّفْعِ إِلَى الْحَفْضِ أَوْ الْعَكْسِ، أَوْ مِنْ حَالَةِ الْقَبْضِ إِلَى الْبَسْطِ أَوْ الْعَكْسِ. وَهَكَذَا مِنْ تَخَالُفِ الْأَثَارِ وَتَنَقُّلاتِ الْأَطْوَارِ، فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَثَارِ عِلَامَاتٌ تَظْهَرُ عَلَى صَاحِبِهِ كَمَا تَقَدَّمَ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَبْضِ وَالْبَسْطِ آدَابٌ، وَقَدْ أَشْرَفْتُ فِي قَصِيدَتِي الْعَيْنِيَّةِ إِلَى بَعْضِهَا فَقُلْتُ:

وَأَنْ جُنُوكَ لَيْلٌ مِنَ الْقَبْضِ حَالِكٌ	فَهِيَءٌ لَهُ صَبْرًا فَضْوَةٌ تَابِعٌ
سَكُونٌ وَتَسْلِيمٌ لِمَا قَدْ جَرَى بِهِ	قَضَاءٌ مُخْتَمٌ مِنَ الْحَقِّ وَاقِعٌ
وَلِلْبَسْطِ آدَابٌ إِذَا لَمْ تَقُمْ بِهَا	تَزِلُّ بِكَ الْأَقْدَامُ وَالْقُلُوبُ تَابِعٌ
خُضُوعٌ وَهَيْبَةٌ وَتَعْظِيمٌ نِعْمَةٌ	وَمِنْكَ لِسَانُ الْقَوْلِ إِنَّهُ رَاتِعٌ

ثُمَّ بَيَّنَّ تِلْكَ الْعِلَامَاتِ فَقَالَ:

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضُّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلْفُ وَالتُّونُ.

يعني أَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا كَانَتْ مَرْفُوعَةً، بَانَ طَلَبُهَا عَامِلُ الرِّفْعِ، فَلْيَرْفَعِهَا أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ، أَوَّلُهَا الضُّمَّةُ فِي آخِرِ ظَاهِرَةٍ، نَحْوُ: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾ [غافر: الآية 28]. وَمَقْدَرَةٌ نَحْوُ: ﴿وَقَالَ مُوسَى﴾ [الاعراف: الآية 104] وَبَدَأَ بِهَا لِأَنَّهَا الْأَصْلُ، ثُمَّ الْوَاوُ لِأَنَّهَا بَنَتْهَا وَنَاشَتْ عَنْهَا، وَلِذَلِكَ ذُكِرَتْ بَعْدَهَا، ثُمَّ الْأَلْفُ لِأَنَّهَا أَخْتَهَا فِي الْعِلَّةِ

واللّين، ثمّ التّون لقُرب مخرجها من الواو، ولذلك أذغمت فيها إذا سُكنت، وأخرها لبُعْد الشَّبه، ولاختصاصها بالأفعالِ وَسَيَاتِي أمثلُها بعدُ إن شاء الله. ومَن قال إن الإعراب لفظي قال إنها مرفوعة بنفس الضَّمة والواو والألف والتّون. فالإعراب هو نفس الحركات أو الحروف، والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

لنُرفع إلى مقام المقرَّبين أربَع علامات:

أولها: الضَّمة، أي ضَمَّ المريد إلى الشيخ وصحبته وخدمته وتعظيمه ومحَبَّته. «والله ما أفلح من أفلح إلا بصحبة من أفلح».

وثانيها: واو الهُوية والحقيقة، فلا بُدَّ للمريد أن يفتى في الذات حقيقة، فَمَن لا فناء له لا بقاء له، فيفتى أولاً في الاسم ثمّ في الذات، فيقدر الفناء يكون البقاء ويقدر السكر يكون الصَّخو.

وثالثها: ألف الوَحْدَة، فلا بُدَّ أن يكونَ قَرْدًا لِفَرْدٍ، فيكون له قُصْد واحد ومحبّة واحدة وإرادة واحدة، ويكون ذلك بقلب مفرد فيه توحيد مجرد.

ورابعها: نون الأتّانية. فلا يزال يذكر الاسم حتى يكون عين المسمّى فيقول حينئذٍ: «أنا من أهوى ومن أهوى أنا»، فيغيب الذّاكر في المذكور، فلقد قال غير واحد في مقام الفناء أنا وقال آخر في مقام البقا هو، فيقال للأوّل صدقت وما كذّبت، ويقال للثاني: أحسنت وتأدّبت، كما قال بعض العارفين.

وهنا إشارة أخرى، فيُشير بالضَّمَّ إلى ضَمِّ النَّفس وكفّها عن حُطُوطِهَا وهَوَاهَا، بلبّام المجاهدة والمخالفة، فيرتفع إلى مقام المشاهدة.

وبالواو إلى الودّ والمحبة في الله ورسوله والشيخ الذي يوصله إلى حضرته و الإخوان وسائر عباد الله، فالمحبّة أصل الطريق وبها يقع السَّير إلى عين التحقيق، فإذا وصلَ أحبه الله فَكَانَ سَمْعَهُ وبصره وكُلُّيَّته، لقوله: «فإذا أحببته كُنْتُه». فإذا أحبه الله نَادَى في السموات فيُحييه أهل السماء ثم تنزل محبته إلى الأرض، كما في الحديث و سياتي لفظه، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ۝١١﴾ [مريم: الآية 96].

ويُشير بالألف إلى ألف الوَحْدَة كما تقدّم.

وبالتّون إلى نور التَّوجُّه ثم نور المَوَاجَهَة، فنور التَّوجُّه للسائرين ونور المَوَاجَهَة للواصلين. والمراد بنور التَّوجُّه حَلَاوة المعاملة وما يجده المريد في سبِّره من النشوة والسكر، ونور المَوَاجَهَة هو نور الشهود، يواجهه الحق تعالى بِأَسْرَارِ ذَاتِهِ فيُعَيِّيه عن



رؤية الوجود سوى ذات الملك المعبود، وفي ذلك يقول الجنيّد<sup>(1)</sup> رضي الله عنه:  
وَجُودِي أَنْ أُغِيبَ عَنِ الْوُجُودِ بِمَا يَبْدُو عَلَيَّ مِنَ الشُّهُودِ

ثُمَّ عَيَّنَ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَنْوِبُ فِيهَا الضَّمَّةُ عَنِ الرَّفْعِ فَقَالَ:

فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ، فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ.

نحو: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ﴾ [غافر: الآية 28]، ﴿وَقَالَ مُوسَى﴾ [الأعراف: الآية 104] والمراد بالمفرد هنا ما ليس مجموعاً ولا مثني ولا واحداً من أسماء الخمسة متصرفاً أو غير متصرف، مذكراً أو مؤنثاً، اسماً أو صفة، تابعاً أو متبوعاً، مقصوراً أو منقوصاً. فالمقصود ما كان آخره ألفاً قبله فتحة لازمة، كموسى وعيسى وعصى وفنى، والمنقوص ما كان آخره ياء قبلها كسرة لازمة، كالمثعالي والداعي والى وهاد، فالمقصود يرفع بضمة مقدرة، المانع من ظهورها التعذر إذ يتعذر ظهور الحركة في الألف والمنقوص يرفع ويجر بحركة مقدرة في الياء المانع من ظهورها الاستثقال، إذ يثقل ظهور الضمة أو الكسرة على الياء.

#### وجمع التكسير

وهو في اللغة التغيير وتفريق الأجزاء، وفي الاصطلاح ما تغير بناء مفرد غيراً ظاهراً أو مقدراً لتغير إعلال، والتغيير الظاهر إما بزيادة فقط نحو: صنو و صنوان، أو بنقص فقط نحو: ثخمة ونخم، وشجرة وشجر. أو بتبديل شكل فقط نحو: أسد وأسد، أو بنقص مع تبديل شكل نحو: كتاب وكتب، أو بزيادة مع تبديل شكل نحو: رجل ورجال، أو بنقص وزيادة وتبديل شكل نحو: غلام وغلما. والتغيير المقدّر، كما في فلك، فإنه يطلق على الواحد والجمع بلفظ واحد. ويتميز المفرد من الجمع بالوصف. تقول: عندي فلك جيد، وفلك كثيرة. فحركة المفرد غير حركة الجمع، وإن تساوتا في اللفظ، وقولنا: لتغير إعلال احتراز من نحو: قاضون فإن واحده مغير لكن لإعلال فأصله قاضيون، استثقلت الضمة على الياء فحذفت، ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين، ثم قلبت الكسرة ضمة، لتناسب الواو. ويدخل في جمع التكسير اسم جمع، كقوم ورهط، واسم الجنس، كشجر ونخل، وسيأتي الفرق بينهما في جمع المذكر.

(1) الجنيّد بن محمد بن الجنيّد البغدادي، أبو القاسم: عده العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بالكتاب والسنة. مولده ومنشأه ببغداد وتوفي فيها سنة 298. له رسائل. قال أحد معاصريه: ما رأيت عيناى مثله، الكتب يحضرون مجلسه لألفاظه والشعراء لفصاحته والمتكلمون لمعانيه.

## وجمع المؤنث السالم

وَحَقِيقَتُهُ: ما جمع بألف وتاء مزيدتين، نحو: ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطَرِيَّتٌ يُبَيِّنُهَا﴾ [الزُّمَرُ: الآية 67]، ﴿يَكُونُ الْيَوْمُ إِذَا جَاءَكَ الْقَوْمُ﴾ [الممتحنة: الآية 12] فالسموات مبتدأ والمؤمنات فاعل، والضممة ظاهرة فيه. واحترز بقيد الزيادة من إصالة الألف، نحو: قضاة، جمع قاضي، وأصله قضية. قال في الألفية:

فِي نَحْوِ رَامِ ذُو اضْطِرَادٍ فَعَلَّةُ

فَقُلِّبَتِ الْبَاءُ إِلِفًا لِتَحْرُكِهَا، وانفتاح ما قبلها؛ فهو جمع تكسير ومن أصالة التاء نحو: صوت وأصوات، فالتاء فيه أصلية فهو جمع تكسير أيضًا. ولما كان الغالب في هذا الجمع أن يكون لمؤنث قيل فيه: جمع المؤنث وقد يُستعمل في غير المؤنث ويظرد في ست مسائل، في كل ما فيه تاء زائدة للتأنيث اللفظي نحو: طَلْحَةٌ وَطَلْحَاتُ بَفَتْجِهِمَا، والتاء في الجمع غير التاء في المفرد لأن تاء المفرد تُحذف عِنْدَ الْجَمْعِ. قال في الألفية:

وَتَاءُ ذِي الثَّاءِ الْأَزْمَنْ تَنْجِيَّةُ

ويظرد أيضًا فيم كان مقصورًا كذفرى وذكري. تقول: ذفريات، وذكريات. وفي نحو درهم مصغر تقول ذريهمات، وفيما كان اسمًا ممدودًا نحو: صحراء وصحراوات، وسماء وسماوات، وفيما كان مؤنثًا يغير تاء نحو: زينب وهند و دغد تقول: زينبات وهنات ودعدات. وفيما كان وصفاً لغير العاقل نحو: جبال راسيات وشامخات. وقد نُظِّمَ بعضها بعضهم فقال:

وقسه في ذي الثَّاءِ ونحو ذكري      ودرهم مصغر      و... را  
وزينبُ و وصف غير العاقل      وغير ذا مسلم للسنائل

وقد يستعمل في غير هذه المواضع سماعًا، نحو: حمامات واضطربات والإصطبل بقطع الهمزة المكسورة وفتح الطاء: الأزوى الذي يكون فيه الذواب.

وتكون الضمة علامة للرفع أيضًا في الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

نحو وإذا يقول الله: ﴿وَيَوْمَ تَشْقَى الْأَمَّةَ الْأَنْفَمِ﴾ [الفرقان: الآية 25] فيقول: وتشقق مضارع مرفوع بضممة ظاهرة واحترز بقوله: لم يتصل بآخره شيء مما إذا اتصل بـ وَاوُ جَمْعُ أو ألف اثنين أو ضمير المؤنثة المخاطبة، فإنه يرفع بالحروف كما يأتي، وأما إذا اتصل به نون التوكيد المباشرة أو نون الإناث فهو مبني كما تقدم فلا يدخل هنا لأن الكلام هنا في المعرّب. ويشمل ما إذا لم يتصل به شيء الصحيح نحو: ﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا﴾ [يوسف: الآية 65] والمعتل بالألف كيخشى، وبالأو كيدعو،

وَيَالِيَاءِ كَيْرَمِي فَكُلُّهُ مَعْرَبٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### ■ الْإِشَارَةُ:

فَأَمَّا الضَّمُّ بِالْأُولِيَاءِ وَالصَّحْبَةِ لَهُمْ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ إِلَى مَقَامِ الْمُقَرَّبِينَ وَسَبَبًا فِي تَبْيَهِلِ مَقَامِ السَّابِقِينَ فِي ذِكْرِ الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَالْفَنَاءِ فِيهِ. سَمِعْتُ شَيْخَ شَيْخِنَا مَوْلَايَ الْعَرَبِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: «بَقِيَتْ فَانِيًا فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ أَرْبَعُ سَنِينَ حَتَّى كَانَ بَدَنِي كُلَّهُ يَتَحَرَّكُ بِغَيْرِ اخْتِيَارٍ مِنِّي، إِذَا شَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ الْوَاحِدِ انْهَزَ الْآخَرُ. فَالْفَنَاءُ فِي الْأَسْمِ مُقَدِّمَةٌ لِلْفَنَاءِ فِي الذَّاتِ، بِقَدْرِهِ يَعْظُمُ وَيَقَلُّ، وَيَكُونُ أَيْضًا عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي صَحْبَةِ جَمْعِ الْأُولِيَاءِ، الَّذِينَ هُمْ أَهْلُ التَّكْسِيرِ وَالْإِكْسِيرِ، يَنْصَرِفُونَ فِي الوجودِ بِهَيْمِهِمْ، يَكْسِرُونَ مَنْ شَاءُوا وَيُجْبِرُونَ مَنْ شَاءُوا، يَكْسِرُونَ أَعْدَاءَهُمْ وَمَنْ نَاوَاهُمْ بِإِزَادَةِ مَوْلَاهُمْ، وَيُجْبِرُونَ أَخْبَابَهُمْ بِمُشِيئَةِ مَوْلَاهُمْ، كَمَا قَالَ الْقَاتِلُ فِي وَصْفِهِمْ:

هَيْمُهُمْ تَقْضِي بِحُكْمِ الْوَقْتِ      مُنْكَرُهُمْ مُعَرِّضٌ لِلْمَقْتِ

وَيَرْتَفِعُ أَيْضًا بِضَمِّهِ إِلَى الشَّيْخِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، أَيِ جَمْعِهِ بِالْمُؤَنَّثِ عَلَى طَرِيقِ التَّزْوِجِ السَّالِمِ مِنْ غَوَائِلِهِ، وَشَغْلِهِ عَنْ رَبِّهِ لِأَنَّ التَّزْوِجَ لِلْفَقِيرِ الْمُعْتَنِي بِزَيْدٍ فِي تَرْبِيَةِ يَقِينِهِ وَيُوسِّعُ أَخْلَاقَهُ فَتَتَّبِعُ مَعْرِفَتَهُ، فَإِذَا عَلِمَ أَنَّهُ لَا يَسْلَمُ فَالْسَّلَامَةُ فِي تَرْكِهِ، وَكَانَ شَيْخُ شَيْخِنَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: «الصُّوفِيَّةُ حَذَرُوا مِنَ التَّزْوِجِ لِلْفَقِيرِ وَأَنَا أَمَرْتُ بِهِ لِأَنَّ الْفَقِيرَ إِذَا تَزَوَّجَ تَقَوَّى يَقِينُهُ وَاتَّسَعَتْ أَخْلَاقُهُ وَتَسَّعَ مَغْنَاهُ» أَوْ كَلَامًا هَذَا مَغْنَاهُ. وَيَرْتَفِعُ أَيْضًا بِالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ أَيِ الْعَمَلِ الْمَشَابِهِ لِفِعْلِ الْأَصْفِيَاءِ، بِمُوَافَقَتِهِ لِلسُّنَّةِ وَسَلَامَتِهِ مِنَ الْبِدْعَةِ، وَتَحَقُّقِهِ فِيهِ بِالْإِخْلَاصِ، وَالتَّبَرُّيِّ مِنَ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُتِرْهُ ذُبَابٌ وَرَيْبٌ أَتَتْهُ﴾ [الكهف: الآية 110]. وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ هُوَ الَّذِي يَصْحَبُهُ الْإِخْلَاصُ فِي أَوَّلِهِ، وَالِإِتْقَانُ فِي وَسْطِهِ، وَالْغَيْبَةُ عَنْهُ فِي آخِرِهِ. وَإِلَيْهِ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ: لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعِلَلِ كَالْإِظْهَارِ لَهُ وَالتَّبَجُّحِ بِهِ، وَفِي الْحِكْمِ: «لَا عَمَلَ أَرْجَى لِلْقُلُوبِ مِنْ عَمَلٍ يَغِيبُ عَنْكَ شُهُودُهُ وَيُخْتَفِرُ لَدَيْكَ وَجُودُهُ». وَفِي نَسْخَةٍ: «أَرْجَى لِلْقَبُولِ»، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

ثُمَّ ذَكَرَ الْعَلَامَةَ الثَّانِيَةَ لِلرَّفْعِ فَقَالَ:

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ، فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَاكْثَرٍ، بِزِيَادَةِ فِي آخِرِهِ مَعَ سَلَامَةِ بِنَاءِ وَاحِدِهِ، فَخَرَجَ مَا دَلَّ عَلَى أَقَلِّ كَاتِنَيْنِ، وَمَا دَلَّ عَلَى ذَلِكَ لَا بِزِيَادَةِ كَأَسْمِ الْجَمْعِ، وَمَا لَمْ يَسْلَمْ بِنَاءُ وَاحِدِهِ، فَهُوَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَمُفْرَدُ هَذَا الْجَمْعِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو، فَتَقُولُ: زَيْدُونَ وَعَمْرُونَ وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ مُذَكَّرًا عَاقِلًا خَالِيًا مِنْ تَاءٍ

التأنيث ومن التركيب، فلا يجمع هذا الجمع نحو: حَائِضٌ وَزَيْنَبُ، لعدم التذكير، ولا واشق علمًا لكلب، وسابق صفة لِقَرَسٍ، لعدم العقل، ولا طلحة، وعلامة لتاء التأنيث، ولا بَغْلَبُكُ، وَيَرَقُ نَحْرُهُ للتركيب المزجي أو الإسنادي، وأمَّا المُرْكَبُ الإضافي فإنه يجمع صدره ويضاف إلى عَجْزِهِ وقيل يُجَمَّعُ الجزءان معًا، وإمَّا أن يكون صِفَةً كصالح وعالم، فنقول: صالحون وَعَالِمُونَ وشرطه أن يقبل التاء أو يدل على التفضيل كَنَاتِمٌ وَمُذْنِبٌ وَأَفْضَلُ، بخلاف نحو: جَرِيحٌ وَصَبُورٌ، فلا يُجَمَّعُ هذا الجمع لأنه لا يقبل التاء، لأنه يشتمل فيه المذكر والمؤنث، تقول: رجل جريح، وامرأة جريح. ورجل صبور، وامرأة صبور. وكذلك سَكْرَانٌ وَأَحْمَرٌ، إذ لم يقولوا سكرانة ولا أحمرة، بل سكراء وحمراء. وحملوا على هذا الجمع أربعة أنواع فأعربوها إعراب جمع المذكر السالم وإن لَمْ تَتَوَقَّرْ فيه الشروط:

أحدها: أسماء جموع وهي أولوا، وعالمون، وعشرون وبابه إلى التثنية، فإنها تُعْرَبُ بالواو رفعا، وبالياء جرًا ونصبًا. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَذَّكَّرُ أُولَ الْأَنْبِيَاءِ﴾ [الرعد: الآية 19]، ﴿فَاعْتَبِرُوا يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الحشر: الآية 2]، وتمثيل الباقي ظاهر. وجعل عالمين اسم جمع هو رأي ابن مالك. والتحقيق أنه جمع عالم، ويقصد به نوع من أنواع العالم. فلا يكون المفرد أَوْسَع من جمعه، كما قال من جعله اسم جَمْعٍ.

الثاني: جموع التكسير نحو: ينون وإخرون بكسر الهمزة جمع حرة وهي الأرض ذات حجارة سوداء. ومنه أَرْضُونَ وَسُنُونَ وبابه. فإن هذا الجمع شائع في كل ثلاثي، حذفت لآمه، وعُوْضَ منها هاء التأنيث وَلَمْ يُكْسَرْ نحو سَنَةٍ وَسِنِينَ وَعِصَّةً وَعِصِينَ، وَعِزَّةً وَعِزِينَ، وَثَبَّةً وَثَبِينَ. قال تعالى: [المؤمنون: الآية 112] ﴿كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾، [الحجج: الآية 91] ﴿الَّذِينَ جَسَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ۖ﴾، [المعارج: الآية 37] ﴿وَعَنِ الشَّأْلِ عِزِينَ﴾. وأضل مفردا سنو وعضو أو عصة. وعزو، وثبو. فحذفت منها اللام وعُوْضَ منها تاء التأنيث، وَلَا يجوز ذَلِكَ في نحو: ثمرة، لعدم الحذف. وَلَا في نحو عدة وزنة لأن المحذوف الفاء، وَلَا في نحو: يد وَدَمَ لَعَدَمَ التعويض. وشَذَابُونَ وإخون، ولا في نحو: اسم وأخت وبنات لأن العُوْضَ غير الهاء، ولا في نحو: شاة وشفة؛ لأنهما كُثِرَا عَلَى شَيْءٍ وَشِفَاءٍ.

الثالث: جموع تصحيح لم تستوف الشروط، كأهلون ووابلون لأن أهلاً ووابلاً وهو المطر الغزير ليسا علمين ولا صفتين؛ لأن وابلًا اسم للمطر لا صفة له.

الرابع: ما سُمِّيَ به من هذا الجمع وما ألحق به، كَعِلْبَيْنَ وَزَيْنَبَيْنَ مُسَمًّى به، ويجوز في هذا النوع أن يَجْرِيَ مَجْرَى غُسْلَيْنِ فِي لَزُومِ الْيَاءِ، والإعراب بالحركات عَلَى الثَّوْنِ مَثَوْنَةً، ودون هذا أن يَجْرِيَ مَجْرَى عَرَفُونَ فِي لَزُومِ الْوَاوِ كَقَوْلِهِ:

طَالَ لَيْلِي وَيَثُ كَالْمَجْنُونِ      وَاعْتَرَنِي الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ  
وَدُونَ هَذَا أَنْ تَلَزِمَهُ الْوَائِ وَفَتَحَ النَّوْنُ، وَبَعْضُهُمْ يُجْرِي سَنِينَ وَبَابُ سَنِينَ مَجْرَى  
غُسْلِينَ فِي لُزُومِ الْيَاءِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ، قَالَ الشَّاعِرُ:  
وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنِ      عَلَى أَبَا بَرٍّ وَنَحْنُ لَهُ بَنِينَ  
وَمِنَ الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سَنِينَ كَسَنِينَ يَوْسُفَ».

## ■ تَدْوِيلُ:

اعْلَمْ أَنَّ الْجَمْعَ هُوَ الْأَسْمُ الْمَوْضُوعُ لِلْأَحَادِ الْمُجْتَمِعَةِ دَالًّا عَلَيْهَا دَلَالَةُ الْوَاحِدِ  
بِالْعَطْفِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: اسْمُ الْجَمْعِ وَاسْمُ الْجِنْسِ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ.  
أَمَّا اسْمُ الْجَمْعِ فَهُوَ الْأَسْمُ الْمَوْضُوعُ لِلْأَحَادِ دَالًّا عَلَيْهَا دَلَالَةُ الْمَفْرَدِ عَلَى جُمْلَةٍ  
أَجْزَاءِ مُسَمَّاهُ. وَلَا مَفْرَدَ لَهُ لَفْظًا، كَقَوْمٍ وَرَهْطٍ وَرُكْبٍ وَصُخْبٍ.

وَأَمَّا اسْمُ الْجِنْسِ فَهُوَ الْأَسْمُ الْمَوْضُوعُ لِلْحَقِيقَةِ، مَلْفَى فِيهَا اعْتِبَارُ الْفَرْدِيَّةِ، وَهُوَ  
قَسَمَانُ: إِفْرَادِي وَجَمْعِي، فَالْأَوَّلُ كَالْمَاءِ وَالْعَسَلِ، وَالثَّانِي كَتُرْكٍ وَرُومٍ. وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا  
أَنَّ الْأَوَّلَ يَنْتَفِي الْوَاحِدُ بِنَفْسِهِ، بِخِلَافِ الثَّانِي. فَإِنَّهُ لَا يَنْتَفِي الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ بِنَفْسِهِ، فَإِذَا  
قُلْتُ: لَيْسَ هُنَا مَاءٌ انْتَفَى كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْمَاءِ، وَإِذَا قُلْتُ: لَيْسَ هُنَا تُرْكٌ، لَا يَنْفِي  
أَنْ يَوْجَدَ تُرْكِي أَوْ تُرْكِيَانِ؛ وَهُوَ اسْمُ الْجِنْسِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، مَا يُمَيِّزُ وَاحِدَهُ عَنْهُ  
بِإِيَاءِ النَّسَبِ، كَرُومٍ وَرُومِي، وَتُرْكٍ وَتُرْكِي، وَمَا يُمَيِّزُ وَاحِدَهُ عَنْهُ بِنَاءِ التَّانِيثِ، كَثَمَرَةٍ  
وَتَمَرٍ، وَنَخْلَةٍ وَنَخْلٍ، وَنَبْقَةٍ وَنَبْقٍ، وَكَلِمَةٍ وَكَلِمٍ؛ وَهُوَ الْغَالِبُ وَمَا يُمَيِّزُ هُوَ عَنْ مُفْرَدِهِ  
بِنَاءِ التَّانِيثِ، كَتَمَرَةٍ وَكَمَرٍ، فَكَلِمَةٍ وَكَلِمٍ وَمَفْرَدُهُ كَمَاءٌ.

وَأَمَّا جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ السَّلَامَةِ، مَذْكُورًا أَوْ مَوْثَقًا، فَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ،  
وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وَتَكُونُ الْوَائِ أَيْضًا عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؛ وَهِيَ أَخُوكَ وَأَبُوكَ  
وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ.

قُلْتُ: أَمَّا أَخُوكَ وَأَبُوكَ، فَاصْلُهُمَا أَخُوُوكَ وَأَبُوُوكَ، فَاسْتَقْلَلْتُ الضَّمَّةَ عَلَى الْوَائِ  
فَحُذِفَتْ، ثُمَّ حُذِفَتْ الْوَائِ الْأُولَى لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْخَاءُ وَالْبَاءُ، مِنْ أَخٍ  
وَأَبٍ. وَقَدْ يُقَالُ: أَخُوكَ بِسُكُونِ الْخَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا الْمَرْءُ أَخُوكَ إِنْ لَمْ تَلْفِهِ وَزَرَا      عِنْدَ الْكَرْبِهَا مِغْوَانًا عَلَى النَّوْبِ

وَيَجْمَعُ الْإِخْ مِنْ النَّسَبِ عَلَى إِخْوَةٍ، وَمِنْ الصَّدَاقَةِ وَالْخَلَّةِ عَلَى إِخْوَانٍ، وَمِنْ  
الَّذِينَ عَلَيْهِمَا، قَالَ نَعَالِي: ﴿إِنَّا الْمُتَوَكِّلُونَ إِخْوَةٌ﴾ [الْحُجُرَاتِ: الْآيَةُ 10]، ﴿وَإِخْوَانُكُمْ

في اللَّيْنِ» [التوبة: الآية 11] وَأَمَّا حُمُوكَ فَلَا يُقَالُ إِلَّا بِكَسْرِ الْكَافِ لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ خَطَابًا إِلَّا لِلْمُؤَنَّثِ؛ لِأَنَّ الْأَحْمَاءَ أَقْرَابَ الزَّوْجِ كَمَا أَنَّ الْأَخْتَانَ أَقْرَابَ الْمَرْأَةِ. وَالْأَصْهَارُ يُطْلَقُ عَلَيْهِمَا لِأَنَّهُ مِنَ الصُّهْرِ وَهُوَ الْإِخْتِلَاطُ، قَالَ تَعَالَى ﴿يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ﴾ [الحج: الآية: 20] أَيِ يَخْتَلِطُ وَقَدْ تَقْصُرُ الثَّلَاثَةُ فَيُقَالُ: هَذَا أَخُكَ وَأَبْنُكَ وَحَمْلُكَ. فَيُعْرَبُ بِالْحَرَكَةِ الظَّاهِرَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَابِهِ اقْتَدَى عُذِي فِي الْكُتُومِ وَمَنْ يُشَابِهَ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ

وَقَدْ تَلَزَمَ الْآلِفُ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثَةِ، فَيُقَالُ: هَذَا أَخَاكَ وَأَبَاكَ وَحَمَاكَ، فَيَقْدَرُ الْإِعْرَابُ فِي الْآلِفِ. وَأَمَّا فُوكَ فَيُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ مَا لَمْ تَظْهَرِ فِيهِ الْمِيمُ، فَيُعْرَبُ حِينَئِذٍ بِالْحَرَكَةِ، تَقُولُ: هَذَا فَمُكَ، وَقَدْ تَشَدَّدَ مِيمُهُ، وَتَثَلَّثَ فَارُهُ، قَالَ فِي التَّشْهِيلِ: «وَقَدْ يُثَلَّثُ فَاءٌ فَمَ مَقْصُورًا أَوْ مَقْصُورًا، أَوْ يَضَعُفُ مَفْتُوحُ الْفَاءِ أَوْ مَضْمُومُهَا أَوْ تَتَّبِعُ فَارُهُ حُرُوفَ إِعْرَابِهِ فِي الْحَرَكَةِ، كَمَا فَعَلَ بِفَاءِ مَرَّةٍ وَعَيْنِي أَمْرِي وَابْنُكُمْ وَنَحْوَهُمَا». وَأَصْلُ فَمَ فَوْهُ بِدَلِيلِ أَفْوَاهِ وَفَوَيْهِ، وَأَمَّا ذُو فَاصِلُهَا ذَوُورٌ وَهَلِ الْمَحْذُوفُ لَامُهَا أَوْ عَيْنُهَا قَوْلَانِ. وَهَلِ وَزْنُهَا فَعَلٌ وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ، أَوْ قَتَلَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ قَوْلَانِ. وَلَا تُضَافُ إِلَّا لظَاهِرٍ عَلَى الْمَشْهُورِ. وَشَدَّ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَفْضَلَ الْمَعْرُوفِ مَا لَمْ يُتَنَذَلْ فِيهِ الْوُجُوهُ إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْفَضْلِ مِنَ النَّاسِ ذَوُورُهُ

وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ الظَّاهِرُ إِلَّا مَا فِيهِ شَرَفٌ، كَذِي عِلْمٍ، وَذِي عِزٍّ وَجَاهٍ، وَلَا يُقَالُ ذُو حِجَامَةٍ وَذُو حَيَاكَةٍ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ شَرَفٌ، قَالَ الزَّيْهَاتِيُّ<sup>(1)</sup>.

وَتَرَكَ الْمَصْتَفَ الْهَنْ وَهُوَ الْقَرْجُ أَوْ مَا يُسْتَقْبَحُ مِنَ الْإِنْسَانِ. وَقَدْ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَالْمَشْهُورُ فِيهِ النِّقْصُ، وَإِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَاتِ، قَالَ فِي الْأَلْفِيَّةِ:

وَالنِّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ

وَيَشْتَرِطُ فِي إِعْرَابِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْحُرُوفِ أَنْ تَكُونَ مَكْبَّرَةً لَا مُصَغَّرَةً فَإِذَا أَصْغُرَتْ أَعْرَبَتْ بِالْحَرَكَاتِ نَحْوُ أَخِيكَ وَأَبِيكَ وَحَمِيكَ وَقُوَيْتُكَ وَذَوِي مَالٍ، وَأَنْ تَكُونَ مَفْرُودَةً لَا مِثْلًا وَلَا مَجْمُوعَةً. وَأَنْ تُضَافَ لغيرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، فَإِنْ أَضِيفَتْ لِلْيَاءِ أَعْرَبَتْ بِالْحَرَكَاتِ الْمَقْدَّرَةِ فِيمَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(1) أَبُو الطَّيِّبِ الْحَسَنُ بْنُ يُوْسُفَ الزَّيْهَاتِيُّ: أَصْلُهُ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ أَحَدِ قَبَائِلِ زُرَّانَةَ. وَلَدَ سَنَةَ 964. وَحُلَّ إِلَى فَاسٍ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَأَتَقَنَ أَنْوَاعَ الْعِلْمِ مُحَقِّقًا فِي جَمِيعِهَا. انْخَذَ سَيِّدِي أَبَا الْمُحَاسَنِ يُوْسُفَ الْفَاسِيَّ شَيْخًا. دَرَسَ كَثِيرًا وَانْتَفَعَ بِهِ خَلْقٌ كَثِيرٌ وَصَنَّفَ كِتَابًا مُفِيدَةً مِنْهَا: شَرْحُ الصَّلَاةِ الْمُشِيشِيَّةِ، وَحَاشِيَةُ عَلَى شَرْحِ الْأَجْرُومِيَّةِ، وَشَرْحُ تَوْضِيحِ بْنِ هِشَامٍ، وَحَاشِيَةُ عَلَى شَرْحِ الْأَلْفِيَّةِ لِلْمَكْرُودِيِّ.

## ■ الإِشَارَةُ:

وَأَمَّا زَاءُ الْحَوْدَةِ وَالذَّحَّةِ مِنَ الْخَلْقِ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ عِنْدَ الْخَالِقِ فِي مَوَاضِعٍ:

فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ أَيِ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ الْمَحَبَّةُ مِنَ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ، وَالْجَمْعُ الْغَفِيرُ مِنْ أَهْلِ الْعَمَلِ السَّلِيمِ، وَالرَّأْيِ الْمُسْتَقِيمِ، وَلَا عِبْرَةَ بِمَحَبَّةِ السُّفَهَاءِ وَلَا بُغْضِهِمْ، إِذْ لَيْسُوا مِنْ أَهْلِ الْعَقْلِ السَّلِيمِ، وَأَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْوُدُّ سَالِمًا مِنَ الْأَغْرَاضِ وَالْأَهْوَاءِ، بَلْ يَكُونُ لِلَّهِ، وَفِي اللَّهِ، وَمِنْ اللَّهِ، بِلا عِوَضٍ وَلَا حَرْفٍ. فَهَذِهِ الْمَحَبَّةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى رَفْعِ قَدْرِ صَاحِبِهَا عِنْدَ اللَّهِ، وَتَكُونُ أَيْضًا عَلَامَةً لِرَفْعِهِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، أَيِ إِذَا وَقَعَتْ مِنَ الْأَجْنَاسِ الْخَمْسَةِ، الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْجِمَادَاتِ، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا قَدَفَ مَحَبَّتَهُ فِي قُلُوبِ جَمِيعِ خَلْقِهِ، فَيَسْتَأْذِنُ إِلَيْهِ كُلَّ شَيْءٍ وَيُطِيعُهُ كُلَّ شَيْءٍ. وَيَدُلُّ عَلَى هَذَا تَسْخِيرُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْجِمَادَاتِ لِلْأَوْلِيَاءِ، وَتَقَدُّمُ الْحَدِيثِ: «إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ عَبْدًا نَادَى جِبْرِيلَ إِنِّي أَحَبُّ فَلَانًا فَأَجِبْنِي، فَيَحِبُّهُ جِبْرِيلُ، ثُمَّ يُنَادِي جِبْرِيلُ فِي السَّمَوَاتِ إِنَّ اللَّهَ يَحِبُّ فَلَانًا فَأَجِبُوهُ، فَيَحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَوَاتِ، ثُمَّ يُلْقَى لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ» أَيِ فَيَحِبُّهُ أَهْلُ الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَنَّتُهُمْ وَإِنْسَهُمْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْعَالِمَ يَسْتَغْفِرُ لَهُ ذَوَابُّ الْبَرِّ وَأَنْعَامُهُ، وَذَوَابُّ الْبَحْرِ وَهَوَامُهُ».

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «إِنَّ الْعَالِمَ يَسْتَغْفِرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ، حَتَّى الْحَيَتَانِ فِي جَوْفِ الْمَاءِ، وَإِنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَثَةَ الْأَنْبِيَاءِ، لَمْ يَرْتَوْا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا، وَإِنَّمَا وَرَثُوا الْعِلْمَ، فَمَنْ أَخَذَهُ أَخَذَ بِخَطِّ وَافِرٍ». وَالْمُرَادُ بِالْعُلَمَاءِ، الْعُلَمَاءُ بِاللَّهِ، أَوْ بِأَحْكَامِ اللَّهِ إِذَا خَلَصَتْ النِّيَّةُ، وَالِاسْتِغْفَارُ يَدُلُّ عَلَى الْمَحَبَّةِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

ثُمَّ قَالَ: وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَشْيِئَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

قُلْتُ: التَّشْيِئَةُ مَصْدَرُ أَطْلَفَهُ هُنَا عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَيِ فِي مَشْنَى الْأَسْمَاءِ. قَالَ فِي التَّسْهِيلِ فِي حَقِيقَةِ التَّشْيِئَةِ: جَعَلَ الْأَسْمَاءَ الْقَابِلَ دَلِيلَ اثْنَيْنِ مُتَّفَقَيْنِ فِي اللَّفْظِ غَالِبًا وَفِي الْمَعْنَى عَلَى رَأْيِ بَزِيَادَةِ أَلِفٍ فِي آخِرِهِ رَفْعًا، وَيَاءٌ نَضْبًا وَجَوًّا، تَلِيهِمَا نُونٌ مَكْسُورَةٌ فَتَحِيهَا لُغَةً، وَقَدْ تَضَمَّتْ وَتَسْقُطُ لِلْإِضَافَةِ وَالضَّرُورَةِ أَوْ لِتَقْصِيرِ صِلَةِ الْهَاءِ وَأَقْرَبُ مِنْهُ مَا قَالَهُ غَيْرُهُ: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بَزِيَادَةِ فِي آخِرِهِ صَالِحًا لِلتَّجْرِيدِ وَعَطْفًا مِثْلَهُ عَلَيْهِ فَخَرَجَ بِقَوْلِهِ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مَا دَلَّ عَلَى أَقْلٍ أَوْ أَكْثَرٍ. وَبِقَوْلِهِ بَزِيَادَةُ فِي آخِرِهِ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بِلا زِيَادَةٍ، كَزَوْجٍ وَشَفَعٍ وَزَكَاةٍ وَكَلًا وَكَلْنَا إِلَّا أَنْ كَلَا وَكَلْنَا مُلْحَقَانِ بِالتَّشْيِئَةِ فِي

الإعراب على ما سيأتي. وبقوله صالحًا للتجريد: اثنان واثنان فإنهما مُلْحَقَانِ بِهَا. ويقول: وعطف مثله عليه، ما لا يعطف عليه مثله، بل غيره، كالقمرين والعمرين، في التغليب فإنهما مما يلحق بالثنائية، وقال ابن هشام: والذي أراه أنهما مثنى حقيقة لا مُلْحَقَانِ بِهَا. وقوله في التسهيل: القابل خرج به ما لا يقبل الثنية، والذي يقبلها ما توفرت فيه ثمانية شروط، جمعها بعضهم فقال:

وَلِلَّذِي تُبْنِي قُلُ ثَمَانٍ      مِنْ الشُّرُوطِ قُرْتُ بِالْبَيَانِ  
أَوَّلُهَا الْأَعْرَابُ وَالتَّنْكِيرُ      وَعَدَمُ التَّرْكِيبِ وَالنَّظِيرُ  
وَأَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا وَالْأَلَا      يُغْنِي عَنْهُ غَيْرُهُ عِي نَقْلًا  
كَذَا اتِّفَاقُ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى فَلِذَا      شُرُوطُهَا مَجْمُوعَةٌ لِلْمَبْتَدِي

فلا يشئ المبني كالضمائر وأسماء الشروط، والاستفهام، والموصولات، والإشارات. وأما اللذان واللتان وهذان فملحق بالثنائية، ولا تُشئ المعارف حتى يقدر شيوعها، فلا يشئ العلم باقياً على علميته، بل إذا أريد ثنيتها، قدر تنكيهه، بدليل دخول الألف واللام عليه، نحو: الزيدان والعمران، ولأ المركب تركيب إسناداً اتفاقاً. وفي المزجي ثالثها إن لم يُختم بونه، ولأ ما لا نظير له كالشمس والقمر، إلا على سبيل التغليب، فقد قالوا: القمران للشمس والقمر، والعمران لأبي بكر وعمر، ولأ يشئ الجمع والمثنى باقياً على جمعيته وثنيتها، غير مسئى بهما، ولا يشئ أيضاً ما أغنى عنه غيره كسواء، فلم يقولوا سَوَاءَانِ، بل قالوا: سَيِّئَانِ، فأغنى ثنية سي عن ثنية سواء، وشد قول الشاعر:

يَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَجْعَلِ الْحَبَّ بَيْنَنَا      سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حُبِّهَا جَلْدًا

ولا يشئ أيضاً ما اختلفا لفظاً، كزبد وعمر، إلا ما تقدم من التغليب. فقد قالوا: الأبوان للأب والأم، والدَّهْمَانِ للدَّهْمِ والذَّيْنَارِ، والأذنان للأذان والإقامة والعشاءان للمغرب والعشاء، والفاظا كثيرة. والتغليب يكون للأخف أو للأفضل، فالمفرد أخف من المركب، والمذكر أفضل من المؤنث، فلذلك قالوا: العمران والقمران، وكذلك ما اختلفا معنى كأن يكون أحدهما حقيقة والآخر مجازاً فلا تقول: جاء الأسدان وتعني السبع المعلوم والرجل الشجاع.

### ■ تنبيهات:

الأول: هذه الشروط الثمانية التي جرت في المثنى، كلها تجري أيضاً في جمع المذكر السالم، فلا يجمع جمع سلامة إلا بها. ولأ كان ملحقاً بالجمع. هكذا سمعت



من شيخنا ابن قريش<sup>(1)</sup> وأظنه نقله عن الزياتي.

الثاني: مما ألحق بالمشئى كلاً وكلثا، يشترط إضافتهما إلى الضمير. نقول: جاء الجيشان يكلاهما. والقبيلتان كلتاها. ورأيت الجيشين كلتيهما، والقبيلتين كلتيهما، ومَرَزْتُ بالجيشين كلتيهما، وبالقيلتين كلتيهما، وإعرايهما توكيد تابع للمؤكد. فإذا أضيف للظاهر، أعرب بالحركة المقدرة، نحو: ﴿كَلْنَا الْجَنَيْنَ آتَتْ أَكْهَأُ﴾ (الكهف: الآية 33)، فكلنا مبتدأ، مرفوعة بضممة مقدرة في الألف، وجملة آتت خبر. وإنما أعرب بالحركة إذا أضيف للظاهر إعطاء الأصل للأصل، فأصل الإضافة أن تكون للظاهر، وأصل الإعراب أن يكون بالحركة، فحين أضيف للظاهر رجعت لأصلها، فأعربت بالحركات.

الثالث: الباعث على التثنية الاختصار، وكذلك الجمع، وأصلهما العطف، بدليل رجوع الشاعر إليه في الاضطراب كقوله:

إِنَّ الرِّزَّةَ لَا رِزَّةَ مِثْلَهَا      فَقَدَانِ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ  
والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

وَأَمَّا أَلِفُ الْوَحْدَةِ، أي التحقق بها فيكون علامة لرفع صاحبها وكماليه، في تثنية الأسماء خاصة، أي في حال التمسك بالشريعة والحقيقة فقط. فَمَنْ تحقق وَلَمْ يتشرع فقد تزندق، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَجْدُوبًا، أو تقول: تكون ألف الوحدة علامة للرفع في تثنية الأشياء الدالة عليها الأسماء. وتثنيتهما: جَعَلَ رُؤْيِيهَا قَائِمَةً بَيْنَ الضَّدَّيْنِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْمَعْنَى، بَيْنَ الْحِكْمَةِ وَالْقُدْرَةِ، بَيْنَ عِبُودِيَّةٍ وَرَبُوبِيَّةٍ، بَيْنَ مُلْكٍ وَمَلَكُوتٍ، بَيْنَ أَمْرٍ وَمَوْثُورٍ، بَيْنَ كَوْنٍ وَمُكُونٍ، بَيْنَ خَلْقٍ وَحَقٍّ. فلا يكون العارف تآملاً حتى يبلغ إلى هذا المَقَام، فَإِنْ وَقَفَ مَعَ الضَّدِّ الْأَوَّلِ، كَانَ مُحْجُوبًا مَطْمُوسَ الْبَصِيرَةِ. وفيه قال المجدوب<sup>(2)</sup> رضي الله عنه:

- (1) عبد الكريم بن أحمد ابن قريش: نزيل مدينة تطوان. كان علامة مشاركاً مدرساً حافظاً ضابطاً خطيباً. تولى قضاء مدينة طنجة ومات بالمشرق بعد أداء فريضة الحج سنة 1197. ذكر سيدي أحمد بن عجيبة في فهرسته أنه أخذ عنه العلم ولازمه سنين، وقرأ عليه التفسير، والبحاري، ومسلم، وألفية ابن مالك وابن هشام، والمنطق، والبيان، والأصول، وشفاء القاضي عياض.
- (2) أبو محمد عبد الرحمان بن عياد، الصنهاجي الأصل، الدكالي، عُرف بالمجدوب: الشيخ الصوفي العارف بالله الكبير. ازداد سنة 909 برباط عين الفطر قرب أزموور، ويُعرف بطيط، ثم رحل مع والده إلى نواحي مكناس. أخذ عن مشايخ عدة، منهم: سيدي علي الصنهاجي المعروف =

مَنْ نَظَرَ الْكَوْنَ بِالْكَوْنِ عَزَّ فِي غَمَى الْبَصِيرَةِ  
وَمَنْ نَظَرَ الْكَوْنَ بِالْمَكُونِ صَادَفَ عِلَاجَ السَّرِيرَةِ  
وإن وقف مع الضد الثاني، كان سكراناً غير صاح، فانياً غير باق، مجذوباً غير  
سالك، فلا يكون كاملاً، وبالله التوفيق.

ثم قال: وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع، إذا اتصل به ضمير  
تثنية أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

قلت: ضمير تثنية نحو: الزيدان يقومان، أو يقومان الزيدان. وضمير جمع نحو:  
الزيدون يقومون، أو يقومون الزيدون على لغة عدم تجريد الفعل فيهما.

وضمير المؤنثة المخاطبة: أنت يا هند قومين، فالنون علامة للرفع في الجميع،  
سواء كان الألف والواو ضميرين أو حرفين دالين على التثنية، ولا فرق في هذا الفعل  
المتصل بضمير تثنية أو ضمير جمع بين أن يكون مؤكداً بنون التوكيد الثقيلة أم لا،  
فإنه في كل ذلك مرفوع بالنون نحو قوله تعالى: ﴿تُبَلَّوْكَ﴾ [آل عمران: الآية  
186]، فاضله تَبْلُوونَ، كَتَنَصَرُونَ، تَحَرَّكَتِ الْوَائِ وَانْفَتَحَ مَا قَالَهَا فَقَلَبَتْ الْفَا، فَصَارَ  
تُبْلَاوَنَ، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين فصار تَبْلُوونَ ثم أكد بنون التوكيد، فصار  
تُبْلُوْنَنَ، اجتمع ثلاث نونات، فحذفت نون الرفع لاجتماع الأمثال فالتقى ساكنان:  
سُكُونُ الْوَائِ وَسُكُونُ نُونِ التَّوَكِيدِ الْمُشَدَّدَةِ، فحَرَّكَتِ الْوَائِ بِالضَّمَّةِ لِمُجَانَسَتِهَا لَهُ،  
فَهَذَا الْفِعْلُ مَرْفُوعٌ بِالنُّونِ الْمَحْدُوفَةِ، لِاجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ، وَبِئْسَ لَتَخْرُجَنَّ يَا هِنْدُ، أَضْلَهُ  
تُخْرِجِينَ، فَأَكَّدَ فَصَارَ تَخْرُجِينَ، فالتقى ثلاث نونات، فحذفت نون الرفع لاجتماع  
الأمثال. وكذلك تقول: يا زيدان والله لتخرجان، أصله لتخرجانين، فاجتمع ثلاث  
نونات، فحذفت نون الرفع كما تقدم وكسرت نون التوكيد. وما ذكره المصنف من أن  
ياء المخاطبة ضمير هو مذهب الجمهور. وقال الأخفش<sup>(١)</sup> والمأزني: إنها حرف  
والفاعل ضمير مستتر. قال بعضهم: أصل هذه النون السكون، وإنما حُرِّكَتْ لالتقاء

بالدَّوَارِ، وسيدى أبو الرواين، وسيدى همر الخطاب. كان يتكلم بكلام موزون من الكلام  
الملحون على لسان أهل العروض وأوزانهم الشعرية، يشتمل على ذكر الله، وتمجيد رسوله،  
والإشارات العرفانية، والكلام على النفس وعيوبها، والروح وحالها، وشروط الشيخ، والصحة  
وآدابها، وغير ذلك إلا أن الناس كلما رأوه من الكلام على وزن كلامه نسبوه إليه فخلطوا فيه  
كثيراً. توفي بمكناس سنة 976.

(١) سعيد بن مسعدة البخى ثم البصري، أبو الحسن، المشهور بالأخفش الأوسط: نحوي، عالم  
باللغة والأدب. من أهل بلخ، سكن البصرة، وأخذ العربية عن سيبويه. توفي سنة 215. من  
مصنفاته: تفسير معاني القرآن، الاشتقاق، معاني الشعر، وكتاب الملوك.

الساكنين سكونها وسكون ما قبلها، فكسرت بعد الألف على أصلها، وفتحت بعد الواو والياء تخفيفاً لاستثقال الكسرة بعدهما، وقيل: تشبيهاً للأول بالمشني والثاني بالجمع، وقد تفتح بعد الألف، قرئ أتبعاني، وقد تَضَمَّ قرئ شاذاً: طَعَامٌ تُرْزَقَانُهُ بِضَمِّ التَّوْنِ وقد تُحذف هذه التون في النثر، ففي الصحيح: «لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا». وفي النظم كقول الشاعر:

أَسْرِي وَتَبَيَّنِي تَذَلُّكِي وَجَهْلِكِ بِالْعَنْبَرِ وَالْجِسْلِكِ الذُّكِي

وإذا اجتمعت هذه النون مع نون الوقاية جاز فيهما الفك والإدغام والحذف وقرئ بالجميع. وهل المحذوف حيث نون الرفع أو نون الوقاية قولان.

■ تنبيه:

قد تلبس هذه التون بنون الإناث التي يبنى المضارع معها وذلك في المضارع المعتل بالواو والياء، نحو: الزيدون يدعون والهندات تدعون أو الرجال يغزون والنساء تغزون، فالأول مُعْرَب والثاني مُبْنِي ومنه قوله تعالى: ﴿إِلَّا أَنْ يَمُوتَ﴾ [البقرة: الآية 237]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾ [يوسف: الآية 33]، ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ﴾ [النور: الآية 60]. فهذه الأفعال الثلاثة كلها مبنية لاتصالها بنون الإناث، فالنون فيها فاعل والواو عين الكلمة بخلاف ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ﴾ [الفرقان: الآية 21] فإنه مُعْرَب، والواو فاعل وأصله يَرْجُونَ على وزن يفعلون، وأما ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ﴾ فاصله يَرْجُونَ على وزن يفعلن، فالواو أصلي والنون فاعل، وقس عليه نظائره. وكذلك الهندات ترمين، مبني والنون فاعل بخلاف أنت يا هند ترمين، فمعرب بثبوت النون والياء فاعل، وهذه مسألة ابن خميسة مع أهل سبته التي ذكرها ابن غازي<sup>(1)</sup> في حاشيته على الألفية، فانظرها فيه، إذ لم تحضر لي الآن.

■ الإشارة:

وأما نون الانانية وهو مقام الفنا الذي يقول فيه صاحبه: أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا، فيكون علامة لرفع صاحبه إذا اتصل به ضمير، أي قلب تشية: وهو الذي

(1) محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي، أبو عبد الله: مؤرخ، حاسب، فقيه. ولد بمكناس سنة 841 وتفق بها وبفاس، وأقام زمناً في كتامة. استقر بفاس سنة 891 وتوفي بها سنة 919. من بين مصنفاته: الروض الهتون في أخبار مكناس، وغنية الطلاب في شرح منية الحساب، وكليات فقهية على مذهب المالكية، وتفصيل الدرر في القراءات، وشرح ألفية ابن مالك.

يقرّ الشريعة في محلّها، والحقيقة في محلّها. فالشريعة للظواهر والحقيقة للباطن. فلا يكمل مقام الفناء إلا بالبقاء الذي يُعطى فيه كل ذي حقّ حقّه كما تقدّم.

أو تقول ضمير تثنية هو رؤيته الصّدين في جميع التجليات كما تقدّم.

أو ضمير جمع على الله في جميع الأوقات وكل الحالات، فيكون مستغرقاً في الشهود، غائباً عن كلّ موجود، مستديم الشرب والورود، غارقاً من عين المنة والجود.

أو ضمير المؤنثة، أي ذي البصيرة المنوّرة المخاطبة بالواردات الإلهية والعلوم اللّذنية والأسرار الربّانية، وبالله التوفيق.

ثم ذكر علامات النصب فقال:

وللنّصب خمس علامات: الفتحة والألف والكسرة والياء وحذف التون.

قلت: قدّم الفتحة لأصالتها، وثنى بالألف لأنها بنتها، وثلث بالكسرة لأنها أختها وذكر الياء بعدها لأنها بنتها وأخت الألف في اللين، وختم بالتون لأنه مختصّ بالأفعال اختصاص الألف والياء والكسرة بالأسماء، وتشارك الفتحة بين الأسماء والأفعال.

### ■ الإشارة:

وللنّصب العبد نفسه للمقادير في مقام الرضى خمس علامات:

الفتحة أي فتح قلبه لمعرفة الحقّ، فإنّ من عرّف الحقّ رضي بأحكامه، ومن جهله سخط أحكامه. قيل لبعض العارفين: ما تشتهي؟ قال: ما يقضي الله. وقال آخر: أصبحْتُ وما لي سرورٌ إلا في مواقع القدر. وفي الحكيم: «العاقِل إذا أصبحَ نظر ما يفعله الله، والعاقِل ينظر ما يفعل بنفسه».

وعلامّة النّصب للمقادير أيضاً والرضى بما يبرز من عنصّر القدرة، ألف الوحدة، فلا يرى إلا الله، ولا يركنُ إلى شيءٍ سواه، لأنّ من رضي بالله ربّاً، لا يعرف غيره.

وعلامته أيضاً: الكسرة أي الخضوع والسكون تحت مجاري أقداره، والدّل والافتقار إليه.

وعلامته أيضاً: اليقين الثّام والعلمانية الكبرى، فالياء يُشار بها هنا إلى اليقين.

وعلامته أيضاً: حذف نون الأنانية بخروجه إلى البقاء، فالفاني يقول: أنا والباقي يقول: هو، كما تقدّم.

ثُمَّ فُصِّلَ مَا تَقَدَّمَ فَقَالَ:

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

الأول: فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَهُوَ مَا لَيْسَ مثنًى وَلَا مَجْمُوعًا وَلَا وَاحِدًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ نَحْوُ: رَأَيْتَ زَيْدًا، وَعَبَدَ اللَّهَ، وَالْفَتَى وَالْقَاضِي.

والثاني: جَمْعُ التَّكْسِيرِ نَحْوُ: رَأَيْتَ الرِّجَالَ وَالْهِنُودَ وَالْأَسَارَى وَالْجَوَارِي.

والثالث: الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ نَحْوُ: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا﴾ [الْحَجَّ: الْآيَةُ 37]، وَلَنْ يَخْشَى اللَّهَ مَنْ يَعْصِيهِ.

### ■ الْإِشَارَةُ:

لَا يَكُونُ الْفَتْحُ دَلَالًا عَلَى تَحَقُّقِ الْعَبْدِ بِمَقَامِ الرِّضَى إِلَّا بَعْدَ تَحَقُّقِهِ بِثَلَاثَةِ أُمُورٍ فِي بَدَائِئِهِ: الْاسْتِفْرَاقُ فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ، وَصُحْبَتُهُ لِلذَّاكِرَيْنِ، وَتَمَسُّكُهُ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعِلَلِ وَهُوَ التَّمَسُّكُ بِالشَّرِيعَةِ الْمَحْمُودَةِ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ.

ثُمَّ قَالَ:

وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْمَتَقَدِّمَةِ فِي عِلَامَاتِ الرَّفْعِ.

نَحْوُ: رَأَيْتَ أَخَاكَ وَأَبَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

نَحْوُ: رَأَيْتَ حَمَاكَ وَقَبْلْتُ فَاكَ وَرَأَيْتَ ذَا مَالٍ، فَأَخَاكَ وَمَا بَعْدَهُ مِنْصُوبَاتٍ وَعِلَامَةُ نَصَبِهَا الْأَلْفُ.

### ■ الْإِشَارَةُ:

وَأَمَّا أَلْفُ الْوَحْدَةِ، إِذَا تَحَقَّقَ بِهِ الْمُرِيدُ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ لِلْمَشِيخَةِ وَالتَّذَكِيرِ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ، فَإِذَا تَحَقَّقَ بِهَا كَانَتْ عَلَامَةً عَلَى صِحَّةِ نَصْبِهِ، وَظُهُورِهِ بِذَلِكَ ثَلَاثَةٌ فِي سِيرِهِ وَهِيَ: الصُّحْبَةُ لِلشَّيْخِ، وَخَرَقُ عَوَائِدِ نَفْسِهِ. وَإِذْنُ لَهُ مِنْ شَيْخِهِ. اثْنَانِ بَعْدَ وُضُوعِهِ وَهُمَا: التَّحَقُّقُ بِمَقَامِ الْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ. وَبِاللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ.

ثُمَّ قَالَ: وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [البَقَرَةُ: الْآيَةُ 255]، ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [العنكبوت: الْآيَةُ 44] فَالسَّمَاوَاتُ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ النَّائِيَةُ عَنِ الْفَتْحَةِ. وَمَاهُنَا بَحْثٌ وَهُوَ أَنَّ مِنْ شَأْنِ الْمَفْعُولِ بِهِ أَنْ يَكُونَ مَوْجُودًا قَبْلَ

الفِعْل، ثم يجيء الفاعِل فيفعل فيه بفعله، نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا، فَرَيْدٌ موجود قبل الضرب، ثم وَقَعَ الضرب عليه. والسماءات لم تكن موجودة قَبْلَ الخلق، بل وُجِدَتْ به، فهي أشبه شيء بالمفعول المطلق الذي من شأنه أن يُوجَدَ بالفعل. والجواب أن هذه القاعدة إنما هي في غَيْرِ أفعال الإيجاد والاختراع. وأمّا ما يَدُلُّ على الإيجاد والاختراع فالمفعولُ يُوجد بها، نحو: صَنَعْتُ سفينةً وقضعةً، ونَحَوهما. وقد تقدّم الكلام على جمع المؤنث السالم، فلا نُعيد الكلام عليه.

### ■ الإِشَارَةُ:

وأما الكسرة أي الزُّلَّة والهُفوة، فتكون علامة على نُضْب العبد وجهه لجهة التوجّه، بحيث لَمْ تَضُرْهُ ولم تُفْتَرِهُ بل تزيده إنكسارًا وإيحاشًا لرَبِّهِ في جمع المؤنث السالم، أي إذا كَانَ مَبْلًا مِنْهُ يَطْبِيعُهُ لِحِجَّةِ النِّسَاءِ، ثم سَلِمَ مِنْ عَائِلَتِهِنَّ، ورحَلَ إلى رَبِّهِ بَانِكْسَارِهِ، «معصية أَوْرَثَتْ ذُلًّا وافتقارًا خيرٌ من طاعة أَوْرَثَتْ عِزًّا واسْتِكْبَارًا» [الحكم العطائية]، وبالله التوفيق.

وأما الياء فتكون علامة للنَّضْب أي نائبة عن الفتحة:

في التشبيّه نحو: رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ. وقوله تعالى في قراءة أبي عمرو: ﴿إِنْ هَكَانِ سَكْرَتَيْنِ﴾ [طه: الآية 63] فالياء نائبة عن الفتحة فيهما.

والجمع: نحو: رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [إبراهيم: الآية 22] فالياء نائبة عن الفتحة فيهما، مفتوح ما بعدها، مكسور ما قبلها، بخلاف الثنية، فإنَّ ما قَبْلُهَا مفتوح، وَمَا بَعْدُهَا مكسور. وإنما خصَّ المثنى بالكسْرِ والجمع بالفتح لما بَعْدَ الْيَاءِ لِحَقْفَةِ المثنى وثقل الجمع، فَأَعْطِيَ الثَّقِيلَ لِلْخَفِيفِ، والخفيف لِلثَّقِيلِ ليتعادلا، والله تعالى أَعْلَمُ.

### الإِشَارَةُ:

وأما اليقين والطمأنينة فيكون علامة لِنُضْب العبد وتوجّهه إلى رَبِّهِ في الثنية، أي في ضَمِّ الشَّرِيعَةِ إلى الْحَقِيقَةِ. فإن كَانَ ظَاهِرُهُ مُتَمَسِّكًا بِالشَّرِيعَةِ وباطنه منورًا بأسرار الحقيقة عَلِمْنَا كَمَالَهُ وصحة توجّهه، وإن أَخْلَ بِأَحَدِهِمَا عَلِمْنَا نُقْصَانَهُ، وإن ظَهَرَ أَثَرُ اليقين عليه من سكون الظاهر وطمأنينته فإن كَثِيرًا مِنَ الْعِبَادِ والزُّهَادِ ظَهَرَ عَلَيْهِمْ أَثَرُ اليقين وهم غَيْرُ كُمَالٍ بل هم أَشَدُّ حِجَابًا عَنِ اللّهِ. ويظهر أيضًا نُضْبُهُ وتوجّهه في الْجَمْعِ الدَّائِمِ بِالْقَلْبِ الْهَائِمِ، فيكون شربه مُتَوَالِيًا وشكره مُتَوَاصِلًا، كما قَالَ الشَّاعِرُ:

مِنْ أَحْسَنِ الْمَذَاهِبِ      سُكْرٌ عَلَى الدَّوَامِ  
وَأَكْمَلِ السَّرْغَائِبِ      وَضَلُّ بِلا انصرام

وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال التي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النون. وهي الفعل المضارع الذي اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَنْثِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ، نحو: لَنْ تَفْعَلَا، وَلَنْ تَفْعَلُوا، وَلَنْ تَفْعَلِي. فَلَنْ حَرْفُ نَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَتَفْعَلَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ النونِ، وَثَبَاتٌ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ مُصَدَّرٌ، يُقَالُ: ثَبِتْ ثُبُوتًا وَثَبَاتًا. فَالْأَوَّلُ مَقِيسُ وَالثَّانِي سَمَاعِي وَمِثْلُهُ: ذَهَبَ ذَهَابًا وَذَهُوبًا. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

### ■ الإِشَارَةُ:

وأما حذف نون الأنانية بِالْخُرُوجِ إِلَى التَّحَقُّقِ بِالْهُوِيَّةِ فِي مَقَامِ الْبَقَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْفَائِي يَقُولُ أَنَا وَالْبَاقِي يَقُولُ: هُوَ. فَعِلَامَةُ نَصْبِهِ فِي مَقَامِهِ اشْتِغَالُهُ بِالْأَفْعَالِ الَّتِي تَرْفَعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِثُبُوتِ النونِ الَّتِي يُحَفِّفُهَا وَهُوَ الْإِخْلَاصُ وَالْإِثْقَانُ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

ثم ذكر علامة الخفض، فقال: وللخفض ثلاث علامات: الكسرة.

نحو: بسم الله.

والياء: نحو: رب العالمين.

والفتحة: نحو: إلى إبراهيم.

قدّم الكسرة لأصالتها وثنى بالياء لأنها ابنتها وثلث بالفتحة لأنها أختها.

### ■ الإِشَارَةُ:

وللخفض العبد وتواضعه ثلاث علامات:

انكساره لربه دائماً، هيبة منه وإجلالاً له، ولعباد الله تواضعاً، ولأوليائه تعظيماً.

وتحققه بياء النسب، أي يكون منسوباً إلى الصوفيّة، متحققاً بمقامهم، حتى يقال فيه صوفي، أو منسوباً لأولياء الله مضافاً إليهم.

الثالث: أن يكون مفتوحاً عليه، قد تحقق بالفتح الكبير. وفي الحكيم: «التواضع الحقيقي ما كان ناشئاً عن شهود عظمته وتجلي صفاته». وبالله التوفيق.

فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد

المنصرف.

أي الذي فيه تنوين الصرف نحو مررت بزيد.

وفي جمع التكسير المنصرف: نحو: مَرَرْتُ بِرِجَالٍ، واخْتَرَزَ بِهِ مِنْ غَيْرِ المنصرف، نحو: من محارب وتماثيل، وميأتي.

وفي جمع المؤنث السالم: نحو: ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ﴾ [الجاثية: الآية 3] فإن: حرف تأكيد ونصب، وفي السموات: جاز ومجرور، وعلامة جرّ كسرة في آخره، وهو خبر إنّ مقدّم. وآيات: اسمها مؤنّث، منصوب بالكسرة نائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم كما تقدّم وَلَمْ تُقَيِّدْهُ بالمنصرف، لأنه لا يكون إلّا منصرفاً على المشهور.

### ■ الإِشَارَةُ:

فأما الانكسار فيكون علامة للتواضع الحقيقي في ثلاث:

أولها: الاشتغال بذكر الله، وأعظم الذكر الاسم المفرد، لأنه سلطان الأسماء، فإن الذكر يَهْدَبُ وَيُؤَدَّبُ. قال تعالى: ﴿وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ [العنكبوت: الآية 45].

ثانيها: جمعه مع الأولياء، أهل الإكسیر والتكسير.

ثالثها: تحصيله للسنّة وإحرازه لدينّه، بجمعه بالمؤنث السالم من غوائله، وهو التزوّج، فلا يظهر تواضع العبد وحُسن خُلُقهِ إلّا مع أهله وأولادِهِ. قال (ص): «خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِنِسَائِهِ، وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِنِسَائِي». وبالله التوفيق.

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة أي المتقدمة، نحو: مَرَرْتُ بِأَخِيكَ، وَأَيْبِكَ، وَخَمِيكَ، ونظرت إلى فيك، وذو مال.

وفي التثنية: نحو: مررت بالزيدين.

والجمع، نحو: رَبِّ الْعَالَمِينَ.

### ■ الإِشَارَةُ:

وأما ياء النسبة التي تُحقِّقُه بالحقوق بالصُوفية، فتكون علامة على خُفْضِهِ وتواضعه حتى يتحقّق بما تحقّقوا به في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، أي يظهر تواضعه في الأسماء الخمسة، في الإنس والجنّ والملائكة والحيوانات والجمادات. فإنّ العارف يتواضع مع الحجر والمدر ومع الأشياء كلّها لأنّ تواضعه ناشئة عن شهود عظمة الذات التي تجلّت في كل شيء.

وفي التثنية، أي في شهود الضدين في الأشياء كلّها، فيتواضع مع الرُّبُوبِيَّةِ، ويقوم بحقوق العبودية.



وفي الجمع، أي في جمع الإخْوَان، فيتواضع مع صغيرهم وكبيرهم، ويرحم صغيرهم ويؤقر كبيرهم. وفي الحديث: «ارْحَمُوا صَغِيرَكُمْ، وَوَقُرُوا كَبِيرَكُمْ» أو كما قال عليه السَّلَامُ، كما في الجامع. ولله در القائل:

ارْحَمْ بُنِي جَمِيعَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ      وانظر إليهم بعين الجَلَمِ و الشَّفَقَةِ  
وَقُرْ كَبِيرَهُمْ وَارْحَمْ صَغِيرَهُمْ      وَرَاعِ فِي كُلِّ خَلْقٍ حَقَّ مَنْ خَلَقَهُ  
وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لَا يَنْصَرَفُ.

قلت: الاسم على قسمين: معرب وهو الأضَل، ومبني وهو الفَرْع، وإنما بُني الاسم إذا أشبه الحرف شَبَهَا قَوِيًّا، يقربه من الحروف، فَيُبْنَى حينئذٍ؛ لأنَّ الحروف كلها مبنية، وأنواع الشَّبه ثلاثة:

أحدها: الشَّبه الوضعي؛ وهو أن يكون الاسم على حرفٍ أو حرفين، كَنَاءٍ قُمْتُ، فإنها شبيهة بباء الجرِّ و لامه و كالنون من قَمْنَا فإنها شبيهة ببَلِّ وقد، فالضمائر كلها مبنية إذ جُلِّها على حرفٍ أو حرفين، وما وُجِدَ منها على ثلاثة كنحن فهو شبيه بمنذ الحرفية.

الثاني: الشَّبه المعنوي، وهو أن يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف، أي المعاني التي حقها أن تؤدَّى بالحروف، سواء وُضِعَ لذلك المعنى حرف أم لا، فالأول كمَتَّى، فإنها تستعمل شرطًا، فهي شبيهة حينئذٍ بإما الشرطية وتستعمل استفهامًا فهي شبيهة حينئذٍ بهمزة الاستفهام، وإنما أعربت أي الشرطية في نحو: «أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ» [القصص: الآية 28]. والاستفهامية في نحو: «فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ» [الأنعام: الآية 81] لضعف الشَّبه بما عَارَضَهُ مِنْ لُزُومِهَا الإِضَافَةِ التي هي من خصائص الأَسْمَاءِ. والثاني: وهو المعنى التي لم يُوضَعْ لها حَرْفٌ، نحو: هُنَا، فإنها مضمَّنة لمعنى الإشارة؛ وهذا المعنى لم تُضَعْ له العرب حَرْفًا، ولكنه من المعاني التي حقها أن تؤدَّى بالحروف، ومعنى الإشارة هو المعنى الذي لا يصحُّ النطق به؛ لأنه لا يؤدَّى بالكَلَامِ. وأمَّا ذا مثلاً، فاسمٌ للمُشَارِ إليه، لكنه تضمن معنى الإشارة التي لم تُضَعْ لها العرب حَرْفًا يدلُّ عليها مع أنها من المعاني التي من حقها أن تؤدَّى بالحروف، كالتثنية والخطاب، وإنما أعرب هَذَانِ وهَاتَانِ لضعف الشَّبه بمجبتها على صورة المثنى التي هي من خصائص الأَسْمَاءِ.

والثالث: الشَّبه الاستعمالي وضابطه أن يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف، كَأَن يُتَوَبَّعَ عَنِ الْفِعْلِ ولا يدخل عليه عامل فيؤثر فيه أو كان يفتقر افتقارًا مَوْصِلًا إلى جملة، فالأوَّلُ كَهَيِّهَاتِ وَصَه وَأَوْه، فإنها نائبة عن بَعْدَ، واسْكُتْ وَأَتَوَجَّعْ، وَلَا يصحُّ أن يدخل عليها عامل فيؤثر فيها، فأشبهت لَعَلَّ وَلَيْتَ مثلاً، ألا ترى إنها نائبة في

المعنى عن أترجى وأتمنى، ولا يدخل عليها عامل، واحترز بالتأثير من المصدر النائب عن فعله، فإنه تأثر بالفعل النائب عنه، فأعرب. والثاني وهو: الشبه الافتقاري كإذ و حيث والموصولات، فإنها مفتقرة إلى ما بعدها، فلا يتم معناها إلا بذكر ما بعدها. فأشبهت الحروف في الافتقار، إذ من شأن الحرف ألا يستقل بنفسه، وإنما أعرب اللذان واللذان. وأي الموصولة، لضعف الشبه كما تقدم. وإذا سلم الاسم من شبه الحرف أعرب، وهو على قسمين: متمكن أمكن؛ وهو المنصرف. ومتمكن غير أمكن؛ وهو الممنوع من الصرف، وسبب منعه من الصرف، لشبهه بالفعل؛ لأن الفعل لا يدخله الخفض ولا التنوين، فإذا أشبه الاسم منع منهما، فيكون غير منصرف، والصرف هو التنوين الذي يدل على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية. وشبهه بالفعل؛ أن توجد فيه علتان فرعيتان، أو علة تقوم مقام علتين، فإن كان كذلك، منع مما يمنع منه الفعل. وذلك أن الفعل فيه أمران زائدان على مجرد معناه، أحدهما راجع إلى لفظه والآخر إلى معناه، فالراجع لللفظ اشتقاقه أي أخذه من المصدر، كقام من القيام، وعلم من العلم، ونحو ذلك. والأصل في الأشياء عدم أخذها عن غيرها. والراجع إلى معناه افتقاره إلى فاعل، فإن الأصل في الأشياء استقلالها بنفسها وعدم افتقارها إلى غيرها. أما وجه جعلهما علتين، فليوجهين، أحدهما كونهما أمرين زائدين على أصل المعنى وواردين عليه، فهما بمنزلة العلة الواردة على الأجسام الصحيحة، والآخر كونهما صالحين للإلحاق بمحلها والجمع بهما كما هو شأن القياس، وأما جعلهما فرعيتين فلا يخفى أن الأصل في الكلمة ألا تكون مشتقة، ولا مأخوذة من غيرها، وإن عدم الاستقلال والاحتياج إلى الغير فرع عن الاستقلال وعدم الاحتياج إلى الغير. فإذا كان الاسم مشتملاً على علتين فرعيتين، إحداهما راجعة إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى، حصل له الشبه بالفعل فمنع مما يمنع منه الفعل وليسبب علتان الموجودتان في الفعل هما اللتان تكونان في الاسم، وإنما المراد أنهما ينشأ بهان في مجرد وجود علتين. وجملة العلة التي توجد في الاسم فيشبه بها الفعل تسع جمعتها بعضهم في بيت فقال:

اجتمع وزن عادلاً أنت بمفرقة ركب وزد عجمة فالرصف قد كمل

ف قوله: اجتمع، يشير به إلى صيغة منتهى الجموع؛ وهو ما كان على وزن مفاعل، أو مفاعيل، وما أشبهه، كغواجل وتفاعيل لأنه لا نظير له في المفردات، نحو: من محارب وتماثيل ودراهم. فمحارب وتماثيل ودراهم مجرورة بالفتحة النابتة عن الكسرة؛ لأنه اشتمل على علتين فرعيتين؛ إحداهما من جهة اللفظ، وهي صيغة الجمع، والأخرى من جهة المعنى، وهي عدم النظير في الأحاد في كلام العرب، إلا

أَنَّ النُّحَوِيْنَ يَقُولُونَ فِي هَذَا: فِيهِ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ مَقَامَ عِلَّتَيْنِ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الظَّاهِرَةَ هِيَ كَوْنُهُ جَمْعًا وَهِيَ لَفْظِيَّةٌ، وَأَمَّا عَدَمُ النُّظِيرِ فَهِيَ عِلَّةٌ لَازِمَةٌ لِلصِّغَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مُتَنَهًى الْجُمُوعِ لِأَنَّ الْمَفْرُودَ قَدْ يُجْمَعُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فَإِذَا انْتَهَى إِلَى هَذَا بِالْجَمْعِ لَمْ يُجْمَعْ بَعْدَ ذَلِكَ. تَقُولُ: كَلْبٌ وَاثَلْبٌ وَآكَالِبٌ، وَلَا تَزِدُ.

وَقَوْلُهُ وَزَنَ أَشَارَ بِهِ إِلَى وَزْنِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: أَحْمَدُ وَيَعْلَى. فَأَحْمَدُ عَلَى وَزْنِ أَكْرَمَ. وَيَعْلَى عَلَى وَزْنِ يَعْلَمُ، وَتَكُونُ فِي الْأِسْمِ كَأَحْمَدَ، وَالْوَصْفِ كَأَحْسَنَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَعَبْرُوا بِأَحْسَنَ مِثْلًا﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 86] فَأَحْسَنَ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَعِلَامَةٌ جَوْرِهِ الْفَتْحَةُ نَائِبَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ، وَالْمَانِعُ لَهُ مِنَ الصُّرْفِ: الْوَصْفُ وَوَزْنُ الْفِعْلِ. كَمَا أَنَّ أَحْمَدَ، الْمَانِعُ لَهُ الْعِلْمِيَّةُ وَوَزْنُ الْفِعْلِ. وَالْمُرَادُ بِوَزْنِ الْفِعْلِ الْمُخْتَصُّ بِهِ، أَوِ الْغَالِبُ فِيهِ، فَالْأَوَّلُ كَشَمَّرَ اسْمٌ لِفَرَسٍ، وَالثَّانِي كَأَحْمَدَ وَأَحْسَنَ.

وَقَوْلُهُ عَادِلًا، أَشَارَ بِهِ إِلَى الْعَدْلِ وَحَقِيقَتِهِ صَرْفَ لَفْظٍ أَوَّلَى بِالْمُسَمَّى إِلَى لَفْظٍ آخَرَ لَعِلَّةٍ، وَيَكُونُ فِي الْعِلْمِ وَالْوَصْفِ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: عُمَرُ وَمُضَرٌ، نَحْوُ: مَرَرْتُ بِعُمَرَ، فَعُمَرُ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ نَائِبَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ، وَالْمَانِعُ لَهُ مِنَ الصُّرْفِ الْعِلْمِيَّةُ وَالْعَدْلُ لِأَنَّهُ عَدَلٌ بِهِ عَنْ عَامِرٍ وَمَاضِرٍ لِلخَفَةِ لِأَنَّ عُمَرَ وَمُضَرَ أَخَفَتَا مِنْ عَامِرٍ وَمَاضِرٍ. فَالْعَدْلُ عِلَّةٌ لَفْظِيَّةٌ وَالْعِلْمِيَّةُ مَعْنَوِيَّةٌ، وَمِثَالُهُ الْعَدْلُ فِي الْوَصْفِ: مِثْنَى وَثَلَاثُ وَرِبَاعٌ. قَالَ تَعَالَى: ﴿أَوَلَيْكَ أَجْنَحُ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرِبْعَ﴾ [فَاطِمَةُ: الْآيَةُ 1] فَمِثْنَى وَمَا بَعْدَهَا نَعْتٌ لِأَجْنَحَةٍ، مَخْفُوضَةٌ بِالْفَتْحَةِ، وَالْمَانِعُ لَهُ مِنَ الصُّرْفِ الْوَصْفُ وَالْعَدْلُ. فَالْعَدْلُ لَفْظِيٌّ، وَالْوَصْفُ مَعْنَوِيٌّ. وَمَعْنَى الْعَدْلِ فِيهَا، كَوْنُهَا مَعْدُولَةٌ عَنْ أَعْدَادِهَا الْمَكْرُورَةِ، فَمِثْنَى مَعْدُولٌ عَنْ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، وَثَلَاثٌ عَنْ ثَلَاثٍ ثَلَاثَ، وَرِبَاعٌ عَنْ أَرْبَعٍ أَرْبَعَ، بِحَسَبِ مَا وَقَعَتْ وَصْفًا لَهُ أَوْ خَبَرًا عَنْهُ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «صَلَاةُ اللَّيْلِ مِثْنَى مِثْنَى» وَتَقَعُ حَالًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا كَتَبَ لَكُمْ مِنَ الْيَسْلَةِ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرِبْعَ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 3] أَيِ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، وَثَلَاثَ ثَلَاثَ، وَأَرْبَعَ أَرْبَعَ لِكُلِّ وَاحِدٍ، وَأَمَّا آخَرُ فَمَعْدُولٌ عَنْ آخَرٍ لِأَنَّ اسْمَ التَّفْضِيلِ إِذَا جُرِّدَ لَزِمَ الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ، فَحَقُّهُ هُنَا أَنْ يَكُونَ مَفْرُودًا، فَعُدِّلَ بِهِ إِلَى الْجَمْعِ لِلخَفَةِ، كَعُمَرَ.

وَقَوْلُهُ: أَتَتْ، أَشَارَ بِهِ إِلَى التَّائِيثِ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ مَا فِيهِ أَلِفٌ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةُ كَحَبْلِيٍّ، وَالْمَعْدُودَةُ كَصَحْرَاءَ وَحَمْرَاءَ، فَهَذَا يَمْنَعُ صَرْفَهُ عَلَى أَيِّ حَالٍ كَانَ، اسْمًا أَوْ وَصْفًا. تَقُولُ: مَرَرْتُ بِحَبْلِيٍّ وَبِحَمْرَاءَ، فَالْأَوَّلُ مَجْرُورٌ بِالْفَتْحَةِ الْمَقْدَّرَةِ، وَالثَّانِي ظَاهِرَةٌ، وَهَذَا الْقِسْمُ يَقُولُ فِيهِ النُّحَوِيُّونَ: فِيهِ عِلَّةٌ وَاحِدَةٌ تَقُومُ مَقَامَ عِلَّتَيْنِ، لِأَنَّ التَّائِيثَ عِلَّةٌ، وَلِزُومِهِ عِلَّةٌ أُخْرَى؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَازِمَةٌ لِلتَّائِيثِ، لَا تَخْرُجُ عَنْهُ أَبَدًا، بِخِلَافِ التَّاءِ؛ فَقَدْ تَكُونُ لغيرِ التَّائِيثِ كَالْوَحْدَةِ، نَحْوُ: نَمْلَةٌ وَنَحْلَةٌ

ونخلة. والقسم الثاني: التانيث بغير ألف، وهذا إنما يكون مع العَلَمِيَّة، سواء كان التانيث لفظيًا أو معنويًا وهو على قسمين: ما كان مؤنثًا بالتاء، كطلحة وفاطمة وهبة عَلَمًا، فهذا يمنع مطلقًا ثلاثيًا أو رباعيًا. والمانع له: العلمية والتانيث. فالعلمية معنوية، والتانيث لفظية. وما كان مؤنثًا بغيرها، نحو: زينب، فإن كان رباعيًا كزينب، أو عجميًا كجور بضم الجيم: اسم المرأة، أو مُحَرَّكًا وسطه كسقر أو أصله لمذكر. وسُمِّيَ به مؤنثًا، كزيد، مُنِعَ من الصرف على كل حال، وإن كان مُسَكَّنَ الوسط نحو هند ودعد، ففيه وجهان، أشهرهما المنع. والعَلَتَانِ فيه: العلمية والتانيث كما تقدّم.

وأشار بقوله: بمعرفة، إلى علة التعريف، والمراد به العَلَمِيَّة. وتكون مع العدل والتانيث، ومع التركيب الذي أشار إليه بقوله: رَكَّبَ والمراد به التركيب المَرْجُوحِي، نحو: بَعْلَبَكَّ وَمَقْلِي كَرَب. ونحو: مررت بِبَعْلَبَكَّ: اسم بلدة. فبَعْلَبَكَّ مجرور بفتحه نائبة، والمانع له من الصَّرْفِ العَلَمِيَّة والتَّرْكِيْب، الأولى معنوية، والثانية لفظية. وتكون العَلَمِيَّة مع زيادة الألف والتون، وإليه أشار بقوله: وَزِدْ، نحو عمران وعثمان، وتُزَادُ أيضًا في الوصف، نحو سكران وعطشان، فالمانع في الأول العَلَمِيَّة والزيادة وفي الثاني الوصف وزيادة الألف والنون. فالوصف معنوي، والزيادة لفظية، لكن يُشْتَرَطُ في الوَصْفِ أَلَّا يُوْنِثَ بِالتَّاءِ، احترازًا من نحو: ندمان، من المُنَادَمَةِ، وهي المَصَاحَبَةُ، فهذا يُصَرَفُ، تقول: مَرَرْتُ بِنَدْمَانٍ بِالتَّنْوِينِ، لَأَنَّ مُؤَنَّثَهُ نَدْمَانَةٌ بِالتَّاءِ، فَلَيْسَ هُوَ كَغَضَبَانٍ، لَأَنَّ مُؤَنَّثَهُ غَضَبَى. وكذلك نَدْمَانٌ مِنَ النَّدَمِ، وَمُؤَنَّثُهُ نَدَمَى، فَيُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ.

#### ■ تنبيه:

إذا احتملت النون أن تكون أصلية أو زائدة كَانَ فِيهِ وَجْهَانِ: الصَّرْفُ وعدمه. وذلك نحو: حسان وشيطان ورمان، فيحتمل أن يكون من الحَسَنِ فَيُمْنَعُ أو من الحُسَنِ فَيُصَرَفُ. وكذلك شيطان يحتمل أن يكون من شَاطِ أَي بَعْدَ، أو من شَطَنَ، وكذلك رُْمَانٌ، يحتمل أن يكون من الرَّمِ، أو من الرَّمَنِ، انظر المرادي. والمشهور في الثلاثة الصَّرْفُ كما في القرآن. وتكون العَلَمِيَّة أيضًا مع العُجْمَةِ، وإليه أشار بقوله: عُجْمَةٌ، نحو: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَتَمِّبِلَ وَاسْتَحَقَّ وَيَقُوبَ﴾ [البقرة: الآية 136]، فكلُّهَا مجرورة بالفتحة النائية. والمانع العَلَمِيَّة والعُجْمَةُ؛ الأولى معنوية والثانية لفظية. وَلَا بُدَّ أَنْ يكون معرفة عند العَجَمِ. وأمَّا إِنْ كَانَ عِنْدَهُمْ نَكْرَةٌ صَرَفَ نَحْوَ لَجَامٍ وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَ عِنْدَهُمْ نَكْرَةٌ وَصَارَ عِنْدَ الْعَرَبِ عَلَمًا نَحْوَ قَالُونَ لِلْإِمَامِ الْمَشْهُورِ فَإِنَّهُ فِي أَصْلِ وَضْعِ الْعَجَمِ بِمَعْنَى خَالِصٍ ثُمَّ صَارَ عَلَمًا فَلَا يُمْنَعُ عَلَى الْمَشْهُورِ. وَلَا بُدَّ أَيْضًا أَنْ يكون زائدًا على ثلاثة أحرف، فَإِنْ كَانَ ثَلَاثِيًّا صُرِفَ، كَنُوحٍ وَلُوطٍ.

قوله: وَالْوَصْفُ قَدْ كَمَلَا، أشار به إلى عِلَّةِ الْوَصْفِ، وَقَدْ سَبَقَ ذِكْرُهَا، مع ما تجتمع من العِلَلِ، إِذْ هِيَ لَا تَسْتَقِلُّ بِالْمَنْعِ كَالْعَلَمِيَّةِ. فَتَحْصُلُ فِي الْعِلَلِ الْمَذْكُورَةِ، أَنَّهَا أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ: قِسْمَانِ يَسْتَقْلَانِ بِالْمَنْعِ؛ وَهُمَا أَلِفُ التَّانِيثِ، وَصِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، وَقِسْمَانِ لَا يَسْتَقْلَانِ؛ وَهُمَا الْعَلَمِيَّةُ وَالْوَصْفِيَّةُ. فَالْعَلَمِيَّةُ تَمْنَعُ مَعَ الْعَدْلِ وَالْوِزْنِ وَالتَّانِيثِ وَالتَّرْكِيبِ وَالزِّيَادَةِ وَالْعُجْمَةِ، وَالْوَصْفُ يَمْنَعُ مَعَ الْعَدْلِ وَوِزْنِ الْفِعْلِ وَالزِّيَادَةِ السَّابِقَةِ، فَكُلُّ مَا أَثَرُ فِيهِ التَّعْرِيفُ بِالْعَلَمِيَّةِ، يُصَرَّفُ إِذَا نُكِّرَ. وَإِلَيْهِ أَشَارَ فِي الْأَلْفِيَّةِ بقوله:

وَاصْرِفْ مَنْ مَا تُكْرَأُ مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا

تقول: رَبُّ أَحْمَدَ وَعُمَرُ وَفَاطِمَةُ وَمُعَاذِي كَرِبَ وَعِثْمَانُ لَقِيْتَهُمْ. وَأَمَّا مَا أَثَرُ فِيهِ أَلِفُ التَّانِيثِ أَوْ صِيغَةُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ أَوْ الْوَصْفُ فَلَا يُصَرَّفُ أَضْلًا. وَاعْلَمْ أَنَّ الْأِسْمَ الَّذِي لَا يَنْصَرَفُ، إِنَّمَا يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ مَا لَمْ يُصَفَّ، أَوْ يَكُنْ بَعْدَ أَلٍ، وَإِلَّا صُرِفَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ عَنْكُمْ فِي السَّجْدِ﴾ [البقرة: الآية 187]، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: الآية 4]، وَقَدْ يُصَرَّفُ الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِلضَّرُورَةِ أَوْ لِلتَّنَاسُبِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَيَوْمَ دَخَلْتَ الْخَيْدَ خَيْدَ غَنِيَّةٍ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مَرَجُلٌ

والثاني: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَكِينًا وَاعْتِلًا﴾ [الإنسان: الآية 4] فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ وَالْكَسَائِيِّ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَبُوءُ وَيَبُوءُ﴾ [نوح: الآية 23] فِي قِرَاءَةِ الْأَعْمَشِ، فَصُرِفَ سَلَامًا لِيَنَاسِبَ أَغْلَالًا، وَصُرِفَ يَبُوءًا وَيَبُوءًا مَعَ كَوْنِهِ عَجْمِيًّا، لِيَنَاسِبَ نِسْرًا، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

### ■ الْإِشَارَةُ:

قَدْ يَكُونُ الْفَتْحُ عَلَى الْعَبْدِ فِي عِلْمِ الْحَقَائِقِ سَبَبًا لَطَرْدِهِ، وَعِلَامَةً لِحَفْظِهِ عَنْ مَقَامِ الْأَكْبَابِ، وَذَلِكَ فِي الْعَبْدِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ عَنْ هَوَاهُ وَلَا يَنْفَلِكُ عَنْ طَبْعِهِ وَمَتَابَعَةِ مُتَابَعَةٍ. وَذَلِكَ لَوْجُودِ عِلَّتَيْنِ، وَهُمَا حُبُّ الرِّيَاسَةِ وَالْجَاهِ، وَعِلَّةٌ تَقُومُ مَقَامَهُمَا وَهِيَ حُبُّ الدُّنْيَا الَّتِي هِيَ رَأْسُ الْخَطَايَا. وَاعْلَمْ أَنَّ عِلْمَ الْحَقَائِقِ لَا يُطَبِّقُهُ إِلَّا الْأَقْوِيَاءُ وَالرِّجَالُ الَّذِينَ قَتَلُوا أَنْفُسَهُمْ بِالْمَجَاهِدَةِ وَالْمُخَالَفَةِ، وَتَفَرَّغُوا مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاغِلِ وَالْعَلَانِقِ الْقَلْبِيَّةِ. وَصَحَبُوا الْمَشَايِخَ وَخَدَمُوهُمْ وَرَسَخَتْ أَحْكَامُ الشَّرِيعَةِ فِي قُلُوبِهِمْ، فَحِينَئِذٍ إِذَا دَخَلُوا بَلَدَ الْحَقَائِقِ أَشْرَقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْوَارُهَا وَأَسْرَارُهَا وَذَاقُوا خِلَاوَةَ مَعَانِيهَا، وَرَسَخَتْ فِي قُلُوبِهِمْ أَسْرَارُ الْمَعَارِفِ. وَأَمَّا قَبْلَ ذَلِكَ، فَلَمَّا أَنْ يَتَزَنَّدَقُوا، وَيَرْفُضُوا الشَّرِيعَةَ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ، فَيَنْسِلَ الْإِيمَانُ مِنْ قُلُوبِهِمْ أَنْسِلَالُ الشَّعْرَةِ

من المعجيين، وإما أن يتقهقروا ويرجعوا إلى مقام العمومية. وليست القلوب كلها تطيق أنوار الحقيقة، بل بعضها فقط، وربما تكون بعض القلوب تفر من الذكر، وتنشق إلى الله والجناء، فهي كالجعل وهو الذي تقول فيه العائمة أبو فساس، فإن من شأنه أنه إن قرب منه رائحة طيبة مات من ساعته ولا يعيش إلا بالتئن والخبث، فكذلك بعض الأرواح الخبيثة تنعش باللهو وتفر من الذكر، ينسحب عليها قوله تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿١٥﴾﴾ [الزمر: الآية 45] وبالله التوفيق.

ثم ذكر علامة الجزم فقال: وللجزم علامتان: السكون والحذف.

قلت: السكون حذف الحركة والحذف حذف حرف العلة أو نون الرفع للجازم. وقولنا للجازم احترازًا من نحو: ﴿وَسَخَّ اللَّهُ الْبَلَدَ﴾ [الشورى: الآية 24]، ﴿سَخَّ الزَّيْبَةَ﴾ [العلق: الآية 18] فإن الواو حذفت خطأ تبعًا لحذفها في اللفظ. فإن يسخ مضارع مجرد مرفوع وليس معطوفًا على ما قبله بدليل رفع ما بعده، من قوله تعالى: ﴿وَيُخَيِّئُ الْقَوْمَ﴾ [الشورى: الآية 24] وكذلك سَخَّ، لا سَبَّ لحذفه إلا ما تقدّم واحترازًا أيضًا من نحو لتبلون، فإن التون حذفت لتوالي الأمثال كما تقدّم. والله تعالى أعلم.

### ■ الإشارة:

وللجزم بمعرفة الحق والرسوخ فيها، بحيث ينقطع عن القلب التهمم والخواطر والشكوك والأوهام، علامتان:

السكون أي سكون القلب وطمأنينته، فيكون كالجبل الراسخ، لا تحل بساحته الهموم، ولا تطرفه عوارض الغموم، ولو انطبقت السماء على الأرض، فلا تحركه واردات الأحوال، ولا تهزه الزلازل والأهوال. وفي أمثاله يقول الشاعر:

لَا تَهْتَدِي نُوبُ الزَّمَانِ إِلَيْهِمْ وَلَهُمْ عَلَى الْخَطْبِ الْجَلِيلِ إِجَامٌ

فيسكن الظاهر من تعب المجاهدة ويرتاح الباطن في ظل المشاهدة، إذ لا تجتمع المجاهدة مع المشاهدة، إنما يكون التعب في حالة السير، وأما من وصل إلى الحبيب فلا تعب له ولا نصب. قال تعالى في جنات الرخارف: ﴿لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ﴾ [الجعر: الآية 48] وأولى جنّة المعارف.

وعلاوة الجزم أيضًا بشهود الحق حذف علائق القلب وشواغله، فلا يبقى إلا قلب مفرد فيه توحيد مجرد قد جعل الهموم هماً واحداً فكفاه الله هم دُنياه وضمين له عاقبة أخراه، جعلنا الله مِنْهُمْ يَمَنًا وَكَرَمًا، آمين.

ثم فَصَّلَ مَا تَقَدَّمَ فَقَالَ:

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ. أَيِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِمٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ، نَحْوُ: ﴿لَمْ يَكِلْهُ وَلَمْ يُؤَلِّهِ﴾ (١) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٢) [الإخلاص: الآيتان 3، 4]، فَلَمْ حَرَفٌ جَزْمٌ وَنَفْيٌ وَقَلْبٌ، وَيَلِدُ مَجْزُومٌ بِالسُّكُونِ الظَّاهِرِ، أَيِ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَلَا وَالِدٌ وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ شَبِيهَا لَهُ.

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُثَنَّى الْآخِرِ. أَيِ الَّذِي فِي آخِرِهِ حَرَفٌ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ: الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ، نَحْوُ: ﴿وَلَوْ يَخْشَى إِلَّا اللَّهَ﴾ [التوبة: الآية 18] وَلَمْ يَدْعُ، وَلَمْ يَزِم. فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ مَجْزُومَةٌ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهَا حَذْفُ حَرَفِ الْعِلَّةِ. وَإِبْقَاءُ الشَّكْلَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ. وَمَا مَشَى عَلَيْهِ الْمُصَنَّفُ، مِنْ كَوْنِ الْمَحْذُوفِ حَرَفِ الْعِلَّةِ، إِنَّمَا يَتِمُّ عَلَى قَوْلِ ابْنِ السَّرَّاجِ (٣) وَمَنْ تَبِعَهُ، أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ لَا يَقْدَرُ فِيهَا الْإِعْرَابُ بِالْفَتْحَةِ وَالضَّمَّةِ، وَعَلَّلَ ذَلِكَ بِأَنَّ الْإِعْرَابَ فِي الْفِعْلِ قَرْعٌ، فَلَا حَاجَةَ لِتَقْدِيرِهِ. وَجَعَلَ الْجَازِمَ كَالدَّوَاءِ الْمُسَهِّلِ، إِنْ وَجَدَ فَضَلَّهُ أَخَذَهَا. وَإِلَّا أَخَذَ مِنْ قَوَى الْبَدَنِ. وَذَهَبَ سَبَبُوهُ إِلَى تَقْدِيرِ الْإِعْرَابِ فِيهَا. فَعَلَى قَوْلِ سَبَبُوهُ: لَمَّا دَخَلَ الْجَازِمُ، أَخَذَ الْحَرَكَةَ الْمَقْدُورَةَ، وَاكْتَفَى بِهَا، ثُمَّ لَمَّا ضَارَتْ صُورَةُ الْمَجْزُومِ وَالْمَرْفُوعِ وَاحِدًا فَرَّقُوا بَيْنَهُمَا بِحَذْفِ حَرَفِ الْعِلَّةِ. فَحَرَفُ الْعِلَّةِ مَحْذُوفٌ بَعْدَ الْجَازِمِ لَا يَبِي. وَعَلَى قَوْلِ ابْنِ السَّرَّاجِ: الْجَازِمُ حَذَفَ نَفْسَ الْحَرْفِ. اهـ. وَقَدْ ثَبَتَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ الثَّلَاثَةُ مَعَ الْجَازِمِ ضَرُورَةً كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبَتْ فَطَلَّقَنِي      وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمْلِكَنِي

وقول آخر:

أَلَمْ يَأْتِكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْمِي      بِلَا لَأَقْتَ لِبَنِي بَنِي زِيَادٍ

وقول الشاعر في شطر بيت:

لَمْ يَهْجُو وَلَمْ تَدْعُ

ويكون الحذف أيضًا علامة للجزم. فِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا بِشَبَاتِ التَّوْنِ وَهُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُتَّصِلُ بِهِ الْفَاءُ الْاِثْنَيْنِ، نَحْوُ: ﴿وَلَا نُنْعَانِي﴾ [يونس: الآية 89] فَلَا

(١) محمد بن السري أبو بكر ابن السراج: أحد أئمة الأدب والعربية. من أهل بغداد. مات شاباً سنة 316. كان عارفاً بالموسيقى. من كتبه: الأصول في النحو، وشرح كتاب سيبويه، والشعراء والموجز في النحو.

ناهية جازمة، وتتبعان مجزوم بحذف النون، والباقي نون التوكيد، وكسرت لالتقاء الساكنين. أو واو الجمع، نحو: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: الآية 24]. أو ضمير المؤنثة المخاطبة، نحو: ﴿فَأَمَّا تَرِينَ﴾ [مریم: الآية 26] أصله: تَرَيْنِ مضارع راء على وزن تفعلين نقلت حركة الهمزة إلى الساكن قبلها فصار ترين تحركت الياء وانفتح ما قبلها، فَقُلِبَتِ الْفَاءُ، فصارت تَرَيْنِ، التقى ساكنان فحذفت الألف فصار ترين. فلما دخل الجازم وهو إما حذف النون، فصار تَرِي، ثم أوتي بنون التوكيد، فالتقى ساكنان، فَحُرِّكَتِ الْيَاءُ بِمُجَانِسِهَا وهو الكسر، فصار ترين، فهو معرب؛ لأن نون التوكيد لم تباثرة لانفصاله عنه بالياء الفاصلة، والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

فأما سكون الظاهر من تعب المجاهدة فيكون علامة لجزم الباطن ورؤوخه في مقام المشاهدة في الفعل المضارع، أي في العمل الصالح، المشابه لأفعال المخلصين، بموافقة السنة ومجانبة البدعة. الصحيح الآخر أي الصافي من العِلَلِ التي تلحقه بعد ثباته، كالتبجح به واعتقاد المزية على الناس بسببه أو طلب العوض عليه، كَيْفَ تَطْلُبُ جَوْضًا عَنْ عَمَلٍ لَسْتَ أَنْتَ فاعله.

والحاصل أن سكون الظاهر بعد التعب يدل على جزم الباطن وتحقيقه بمعرفة الله وهي الحياة الطيبة والعيش الهني. قال الشري السقطي<sup>(1)</sup> «مَنْ عَرَفَ اللَّهَ عَاشَ، وَمَنْ مَالَ إِلَى الدُّنْيَا طَاشَ، وَالْأَحْمَقُ يَغْدُو وَيروح فِي لَاشٍ». واعلم أن سكون الظاهر من تعب المجاهدة قد يكون مع سكون الباطن براحة المشاهدة، وقد يكون مع بقاء تعب، بالأحوال والخواطر الدنيوية، وذلك أن المرید إذا التقى بالشيخ وأخذ عنه جاء جُند النور يريد أن يُخْرِجَ جُند الظلمة من مدينة القلب، ويريد جُند الظلمة البقاء في وَطْنِهِ، فَيَشْتَعِلُ الْحَرْبُ بَيْنَهُمَا، وَهَذَا سَبَبُ اضْطِرَابِ الظَّاهِرِ وَتَوَارِدِ الْأَحْوَالِ عَلَيْهِ. وَذِكْرُ اللِّسَانِ كَالْمَذْقَعِ، يرمى عليه مِنْ خَارِجٍ، فَإِذَا دَخَلَ الذِّكْرُ لِلْقَلْبِ وَخَالَطَ مَعَهُ الْبِلَادَ سَكَّتِ اللِّسَانُ وَمَا بَقِيَ إِلَّا السُّيُوفُ تَضْرِبُ ثُمَّ يَرْتَحِلُ جُند الظلمة من القلب وَيَرْتَاحُ الْقَلْبُ مِنْ تَعَبِ التَّنْدِيرِ وَالِاخْتِيَارِ وَأَهْوَالِ الدُّنْيَا وَيَسْكُنُ الظَّاهِرُ أَيْضًا مِنْ تَعَبِ الْمَجَاهِدَةِ.

وقد ينزل جند النور على جُند الظلمة، فلا يقدر على إخراجه من القلب، فيرتحل النور من حيث جاء ويسكن الظاهر على جند الظلمة، ويبقى الباطن متعوبًا كما كان، فهذا حال مَنْ رَجَعَ مِنَ الْفُقَرَاءِ قَبْلَ التَّمَكِينِ واشتغل بالأسباب قبل

(1) مري بن المفلس السقطي، أبو الحسن: من كبار مشايخ التصوف، بغدادى المولد حيث ازداد سنة 155 و بها توفي سنة 253. كان إمام البغداديين وشيخهم في وقته. وهو خال الجنيّد وأستاذة.



الوصول، والعياذ بالله من السلب بعد المقطاء. وبالله التوفيق.

وأما حذف الشواغل والعلائق الظاهرة، كانت ظلمانية أو نورانية، فيكون غرمة لجزم الباطن وتحققه بمقام الأذواق والوجدان وتخلصه لمقام العيان في الفعل المضارع، أي العمل المشابه لأفعال الصالحين، المعتل الآخر بما تقدم. فإن حذف علة وصفاء وطهره من تلك العلة كان ذلك علامة على جزمه وتحققه بالعرفان، على نعمت الشهود والعيان. وإن لم يحذف علة ولم يطهره مما يشوبه كان علامة على ثبوت جرمانيه وكذبه في دعواه. يعني أن العبد إذا تجرد وانقطع لله، وترك شواغل الظاهر، كانت تلك الشواغل ظلمانية ككونها دنيوية، أو نورانية ككونها دينية، لكنها تشتت القلب وتفرق الهم، كتدريس العلم الظاهر، وتتبع الفضائل، فإن ذلك يفرق قلب المرید ويشتته، فلا يليق به إلا ذكر واجد، حتى يذوق سره، فلا يكون ذلك علامة على جزم صاحبه، وطمانيته حتى يصلح عمله ويخلصه من العلة التي تلحقه ظاهراً أو باطناً، ويكون علامة على جزمه وتحققه في الأفعال التي رفعها بثبوت الثبوت، أي في الأفعال التي ترفع صاحبها بثبوت نورانيته ووجدان خلواتها، فوجدان الخلاوة عاجلاً دليل على وجدان القبول أجلاً، فإذا تحقق المرید بخلاوة نور التوجه، ثم ترقى إلى خلاوة نور المجاهدة، فقد صحت معرفته وكمل يقينه وتحقق جزمه وعقده في أسرار التوحيد، وبالله التوفيق.

### فصل

وهو لغة: الحاجز بين الشيئين، وفي الاصطلاح: اسم لطائفة من المسائل اشتركت في حكم، وهو هنا بمعنى الفلزلة لما تقدم، اعتناء لباب الإعراب؛ لأنه معظم النحو وأصل قواعده، فمن أتقنه أتقن ما بعده، ومن لم يتقنه لم يدر ما بعده. وكان بعض من يقرأ هذه المقدمة من النحويين يصل إلى هذا الفصل ثم يرجع إلى إعادة ما تقدم، حتى يتحققه من يأخذها عنه اعتناء بأمر الإعراب.

ثم قال الشيخ رحمه الله تعالى: المعربات قسمان: قسم يعرب بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.

قلت: المعربات مبتدأ، وقسمان خبر. فإن قلت: الخبر لا بد أن يطابق المبتدأ في التثنية والجمع وهنا غير مطابق، قلت: لما كان قوله قسمان في معنى أقسام ساغ ذلك لأن كل قسم من القسمين فيه أقسام. فكأنه قال: المعربات أقسام، فهو كقوله تعالى: ﴿هَذَانِ حَتَمَانِ أُخَصِّمُوا﴾ [الحج: الآية 19] لأن المراد بالخصم جماعة

المسلمين والكُفَّار، قيل: نَزَلَتْ فِي الْمُبَارِزِينَ يَوْمَ بَذْرِ، فَكَانَ فِي كُلِّ فِرْقَةٍ مِنَ الْمُبَارِزِينَ ثَلَاثَةٌ. وَقَوْلُهُ قَسَمَ، إِمَّا بِدَلِّ مُفْصَّلٍ مِنْ قَسَمِينَ، وَجُمْلَةٌ يُعْرَبُ صِفَةً لَهُ، أَوْ مَبْتَدَأٌ وَيُعْرَبُ خَبَرُهُ وَالْمُسَوِّغُ لِلْإِبْتِدَاءِ بِالنَّكْرَةِ التَّقْسِيمِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نَسُرُ

وحاصل ما ذُكِرَ أَنَّ الْمَعْرَبَاتِ الَّتِي تَقَدَّمَتْ مَنْحَصَرَةٌ فِي قَسَمِينَ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ الظَّاهِرَةِ أَوْ الْمَقْدَّرَةِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ الثَّابِتَةِ عَنْهَا، ثُمَّ بَيَّنَ ذَلِكَ فَقَالَ:

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الْأَسْمُ الْمَفْرُودُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمَوْنِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

قُلْتُ: وَتَقَدَّمَ أَمْثَلُ ذَلِكَ كُلِّهِ. ثُمَّ ذَكَرَ ضَابِطَهَا فَقَالَ: وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ أَيْ إِمَّا ظَاهِرَةً أَوْ مَقْدَّرَةً. وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ظَاهِرَةً أَوْ مَقْدَّرَةً وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ أَيْ كَذَلِكَ. وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ أَيْ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ صَحِيحًا. قَالَ فِي الْأَلْفِيَّةِ:

فَارْفَعْ بِضَمٍّ وَأَنْصِبْ بِفَتْحٍ وَجُزْ كَسْرًا كَذِكْرِ السُّلَيْمِيِّ عُبْدَهُ يَسُرُ

وَاجْزَمْ بِتَسْكِينٍ، ثُمَّ اسْتَشْنَى مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ أُمُورًا فَقَالَ:

وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمَوْنِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ.

نَحْوُ: ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ﴾ [الْبَجَائِيَّةُ: الْآيَةُ 3] فَإِنَّ حُرُوفَ تَوْكِيدٍ وَنَضْبٍ. وَفِي السَّمَوَاتِ جَارٌ وَمَجْرُورٌ خَبَرُهَا مَقْدَّمٌ، وَلَايَاتٍ اسْمُهَا مُؤَخَّرٌ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ الثَّابِتَةِ عَنِ الْفَتْحَةِ.

وَالْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرَفُ، يُخَفِّضُ بِالْفَتْحَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَلَّذِي بِكَفَّةٍ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ 96] أَيْ مَكَّةَ، وَالْمَانِعُ لَهُ التَّعْلِيلُ وَالتَّائِيثُ.

وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُ الْآخَرُ، جُزِمَ بِعَدْفٍ آخِرِهِ نَحْوُ: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهٗ مِنْ مُبْدِلٍ﴾ [الزَّمَرُ: الْآيَةُ 37]، ﴿وَلَنْ تَشْكُرُوا بِرِزْقِهِ لَكُمْ﴾ [الزَّمَرُ: الْآيَةُ 7]، ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾ [يُونُسَ: الْآيَةُ 106].

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ: الثَّنِيَّةُ، وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ.

ثُمَّ بَيَّنَّهَا بِقَوْلِهِ: وَهِيَ يَفْعَلَانِ بَيَاءُ الْغَيْبَةِ.

وَتَفْعَلَانِ بَيَاءُ الْخَطَابِ.

وَيَفْعَلُونَ بِالْغِيَةِ.

وَتَفْعَلُونَ بِالْخَطَابِ.

وَتَفْعَلِينَ بِنَا- المؤنثة المخاطبة، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ كَوْنِ الْأَلْفِ وَالْوَاوِ ضَمِيرًا أَوْ  
عَلَامَةً، فَتَصِلُ إِلَى عَشْرَةٍ.

سِتَّةٌ فِي التَّنْبِيَةِ وَهِيَ الزَّيْدَانِ يَقُومَانِ، يَقُومَانِ الزَّيْدَانِ، أَنْتُمَا يَا زَيْدَانِ تَقُومَانِ،  
الْهِنْدَانِ تَقُومَانِ، تَقُومَانِ الْهِنْدَانِ، أَنْتُمَا يَا هِنْدَانِ تَقُومَانِ، وَثَلَاثَةٌ فِي الْجَمْعِ وَهِيَ:  
الزَّيْدُونَ يَقُومُونَ، يَقُومُونَ الزَّيْدُونَ، أَنْتُمْ تَقُومُونَ، وَوَاحِدَةٌ فِي الْمَوْثَنَةِ الْمُخَاطَبَةِ: أَنْتِ  
يَا هِنْدُ تَقُومِينَ.

وَيُقَالُ لَهَا: الْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ أَحْسَنُ لِيَدْخُلَ فِيهَا غَيْرُهَا مِنَ الصَّنِيعِ، نَحْوُ  
يَنْفَعِلَانِ، وَيَسْتَفْعِلَانِ، وَيَتَفَاعَلُونَ، وَشَبَّ ذَلِكَ مِنْ أَمْثَلَةِ الْأَفْعَالِ، بِخِلَافِ الْأَسْمَاءِ  
الْخَمْسَةِ، فَإِنَّهَا مَحْصُورَةٌ بِالْعَدِّ، ثُمَّ فَضَّلَ مَا أَجْمَلَ فَقَالَ:  
فَأَمَّا التَّنْبِيَةُ فَتُفْرَقُ بِالْأَلْفِ.

نَحْوُ: ﴿إِنَّ هَٰذَا لَسَكْرَيْنَ﴾ [طه: الآية 63] فِي قِرَاءَةِ مَنْ رَفَعَ، فَقِيلَ: إِنْ مُنَا  
مُهْمَلَةٌ، بِمَعْنَى نَعَمْ، وَهَٰذَا مَبْتَدَأٌ، وَلَسَا جِرَانِ خَبَرٌ، أَيُّ لِهَمَا سَا حِرَانِ، وَقِيلَ اسْمُهَا  
ضَمِيرُ الشَّأْنِ أَيُّ أَنَّهُ هَٰذَا لِهَمَا سَا حِرَانِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ.  
وَيُنْتَصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

فَالنُّصْبُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَصْنَعِي السَّجِينَ﴾ [يوسف: الآية 39] فَيَا حَرْفُ  
يَذَاءٍ، وَصَاحِبِي مُنَادَى مُضَافٌ مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ، وَحُذِفَتِ التَّوْنُ لِلِإِضَافَةِ وَالْجَرِّ، نَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ أَرِيدُ أَنْ أُنَكِّحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَٰتَيْنِ﴾ [القَصَص: الآية 27]، فَاحْدَى  
مَفْعُولٌ، وَابْتَدَى مُضَافٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ، وَحُذِفَتِ التَّوْنُ لِلِإِضَافَةِ، وَهَاتَيْنِ بَدَلُ تَابِعٍ لَهُ.  
وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ.

نَبَيَاةٌ عَنِ الضُّمَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ [آل عمران: الآية 139]،  
أَصْلُهُ الْأَعْلَوْنَ، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، فَقُلِبَتْ أَلِفًا، فَصَارَتِ الْأَعْلَاوْنَ  
فَحُذِفَتِ الْأَلْفُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَصَارَتِ الْأَعْلَوْنَ، فَالْوَاوُ الْبَاقِيَةُ هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.  
وَيُنْتَصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ.

فَالنُّصْبُ نَحْوُ: ﴿إِنَّ التَّقِيْنَ فِي جَنَّتٍ وَنَهْرٍ﴾ [القَمَر: الآية 54]، وَالْجَرُّ نَحْوُ  
﴿كَيْنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْبَارِ﴾ [ص: الآية 47] وَأَصْلُهُ الْمُصْطَفَيْنِ اسْتَنْقَلَتِ الْكُشْرَةُ عَلَى الْيَاءِ

فحذفت فَبَقِيََتِ الياء ساكنة فحذفت لالتقاء الساكنين، أو تقول: تحرَّكَتِ الياء، وانفتح ما قبلها، ففُلِّيتُ ألفاً فصار مُضْطَفَّائِن، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين فصار مصطفىين وأما الأسماء الخمسة، فترفع بالواو.

نحو: ﴿وَأَبْرَأَكَ شَيْئًا كَبِيرًا﴾ [القصاص: الآية 23] وتقول: هذا أخوك وأبر - وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ. وتُنصَبُ بالالف.

﴿إِنَّ أَنَا لَأَنفَىٰ مَكَالٍ يُبِينُ﴾ [يوسف: الآية 8]، وقال تعالى: ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [القلم: الآية 14]. وتُخَفَّضُ بالياء.

نحو: ﴿اتَّقُوا يَا آخِ لَكُمْ مِن آيِكُمْ﴾ [يوسف: الآية 59]، وتقول: مررت بأخيك، وخميك، ونظرت إلى فيك، وذي مال. قال الأصمعي<sup>(1)</sup> رحمه الله: بينما أنا في بعض الطرق إذ أنا بصبيبة تحمل قربة وقد غلبتها وفيها ماء، فقالت: يا أبت أدرك قاهاً، غلبني قوها لا طاقة لي بفيها. وقيل: كان ذكراً. قال الأصمعي: «والله لقد جمع العربية في ثلاث كلمات»، ورؤي أنه بقي ستة عشر سنة يطوف في قبائل العرب يجمع اللغة العربية من كلام العرب التي بقيت على لغتها الأصلية التي لم تختلط، حتى قال له بعض العرب: أنت مثل الحفظة تكتب لفظ اللفظة. فقال له الأصمعي: هذا مما أكتب.

وأما الأفعال الخمسة، فترفع بالثون.

نحو: ﴿أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: الآية 28]، فيقسمان بالله، أنت يا هند تقوين.

وتُنصَبُ وتُجَزَمُ بحذف الثون.

نحو: ﴿إِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: الآية 24] فجملة لن تفعلوا اعتراضية بين الشرط والجواب. وحاصل علامة الإعراب أربع عشرة: أربعة أصول وهي الحركات الثلاث والسكون، والباقي فروع: ثلاثة تنوب عن

(1) عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد الأصمعي: راوية العرب وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبلدان. نسبته إلى جده أصمع. مولده بالبصرة سنة 122 ووفاته بها في 216. كان كثير التطواف في البوادي يقتبس علومها وينقل أخبارها. من تصانيفه: الإبل، والأضداد، وخلق الإنسان، والمترادف، والخيال، والوحوش وصفاتها.

الضَّمَّةُ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالثُّونُ، وَأَرْبَعَةُ تَنَوُّبٍ عَنِ الْفَتْحَةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالْيَاءُ وَالْكَسْرَةُ وَحَذَفُ الثُّونِ، وَاثْنَانِ تَنَوُّبَانِ عَنِ الْكَسْرَةِ وَهِيَ الْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ، وَوَاحِدٌ يَتَنَوَّبُ عَنِ السُّكُونِ وَهُوَ الْحَذَفُ لِلثُّونِ أَوْ لِحَرْفِ الْعِلَّةِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

### ■ الْإِمَارَةُ:

الْأَسْرَارُ الْمَعْرَبَاتُ أَيِ الْمُظْهِرَاتُ مِنْ عَالَمِ الْغَيْبِ إِلَى عَالَمِ الشَّهَادَةِ أَوْ مِنْ بَخْرِ الْجَبَرُوتِ إِلَى عَالَمِ الْمَلَكُوتِ وَالْمُلْكِ وَهِيَ أَسْرَارُ الذَّاتِ الْأَزَلِيَّةِ، قِسْمَانِ: قِسْمٌ يَعْرَبُ أَيِ يَظْهَرُ بِالْحُرُوفِ أَيِ بِالرُّسُومِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ أَيِ يَظْهَرُ بِالشُّكَالِ. وَيُقَالُ لِلْجَمِيعِ: التَّجْلِيَّاتِ، وَذَلِكَ أَنَّ الذَّاتَ الْعَلِيَّةَ فِي حَالَةِ الْكَثَرِيَّةِ كَانَتْ ذَاتًا لَطِيفَةً خَفِيَّةً قَدِيمَةً أَزَلِيَّةً، مَتَّصِفَةً بِأَوْصَافِ الْكَمَالِ، ثُمَّ تَجَلَّتْ وَظَهَرَتْ بِالرُّسُومِ وَالْأَشْكَالِ، فَالرُّسُومُ هِيَ التَّجْلِيَّاتُ الْعَظِيمَةُ، كَالْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ، وَالسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِيَّاتِ، وَالْجِبَالِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَجْرَامِ الْكَبِيرَةِ، وَالْأَشْكَالُ هِيَ التَّجْلِيَّاتُ الرَّقِيقَةُ، كِبَعْضِ الْمَلَائِكَةِ وَأَصْنَافِ الْحَيَوَانَاتِ. شَبَّهُوا التَّجْلِيَّاتِ الْعِظَامَ بِالْحُرُوفِ وَالرُّسُومِ، وَالتَّجْلِيَّاتِ الرَّقِيقَةَ بِالشُّكَالِ. وَأَسْرَارُ الذَّاتِ الْأَزَلِيَّةِ بِالْمَعْنَانِي. وَشَأْنُ الْمَعْنَانِي أَنْ تُفْهَمَ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْأَشْكَالِ، فَمَا ظَهَرَتْ الْكَائِنَاتُ الْحَسِّيَّةُ إِلَّا لَتَقْبِضَ مِنْهَا الْمَعْنَانِي الْأَزَلِيَّةُ، «فَمَا نُصِيبَتْ الْكَائِنَاتُ لَتَرَاهَا بَلْ لَيَتَرَى فِيهَا مَوَلَاهَا، فَمَنْ رَأَى الْكَوْنَ وَلَمْ يَشْهَدْ الْحَقَّ فِيهِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ مَعَهُ أَوْ بَعْدَهُ فَقَدْ أَعْوَزَهُ وَجُودُ الْأَنْوَارِ، وَحُجِبَتْ عَنْهُ شُمُوسُ الْمَعَارِفِ بِسُحُوبِ الْآثَارِ» كَمَا فِي الْحِكْمِ، فَمَا ظَهَرَ فِي عَالَمِ الشَّهَادَةِ هُوَ عَيْنُ مَا فِي عَالَمِ الْغَيْبِ، الْأَكْوَانُ ثَابِتَةٌ بِإِثْبَاتِهِ، مَمْحُوءَةٌ بِأَحْدِيَّةِ ذَاتِهِ. وَقَدْ أَشَارَ ابْنُ الْفَارُضِ<sup>(1)</sup> فِي خَمْرِيَّتِهِ إِلَى وَصْفِ الذَّاتِ الْأَزَلِيَّةِ، فِي حَالِ الْكَثَرِيَّةِ فَقَالَ:

صَفَاءٌ وَلَا مَاءٌ وَلَطْفٌ وَلَا هَوَاءٌ      وَنُورٌ وَلَا نَارٌ وَرُوحٌ وَلَا جِسْمٌ  
تَقْدَمُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ حَدِيثُهَا      قَدِيمٌ وَلَا شَكْلٌ هُنَاكَ وَلَا رَسْمٌ

أَيِ صَفَاءٍ كَصَفَاءِ الْمَاءِ وَلَا مَاءٍ، وَلَطْفٍ كَلَطْفِ الْهَوَاءِ وَلَا هَوَاءٍ، وَنُورٍ كَنُورِ النَّارِ وَلَا نَارٍ، وَرُوحٍ أَيِ حَيَاةٍ كَحَيَاةِ الْأَجْسَامِ وَلَا جِسْمٍ. وَيُسَمَّى هَذَا الْحَالُ الْأَزَلِيُّ بِالْعَمَاءِ. قِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَيْنَ كُنَّا قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ خَلْقَهُ؟ قَالَ: «كُنَّا فِي عَمَاءٍ

(1) عمر بن علي الحموي الأصل، أبو حفص وأبو القاسم ابن الفارض: ولد بالقاهرة سنة 576 وبها توفي سنة 632. من أكابر المشايخ الصوفية. يُلقَّبُ بِسُلْطَانِ الْعَاشِقِينَ. ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ فَكَانَ يَصْلِي بِالْحَرَمِ وَيَكْثُرُ الْعَزَلَةُ فِي وَادٍ بَعِيدٍ عَنْ مَكَّةَ وَفِي تِلْكَ الْحَالِ نَظَّمَ أَكْثَرَ شَعْرِهِ. رَجَعَ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ 15 سَنَةً. وَقَصَدَهُ النَّاسُ بِالزِّيَارَةِ حَتَّى أَنَّ الْمَلِكَ الْكَامِلَ كَانَ يَنْزِلُ لَزِيَارَتِهِ. لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٍ مَشْهُورٌ شَرَحَهُ الْكَثِيرُ، مِنْهُمْ حَسَنُ الْبَرِينِي وَعَبْدُ الْغَنِيِّ النَّابُلْسِيُّ، شَرَحَ خَمْرِيَّتَهُ سَيِّدِي أَحْمَدُ بْنُ حُجَّيْبٍ.

ليس فوقه هواء ولا تحته هواء أي كَانَ في خفاء ولطافة، ليس فوقه هواء ولا تحته هواء، بل عظمته عُمَّت فوق الفوق، وتحت التَّحْتِ، وقبل القَبْلِ، وبعد البَعْدِ، ثم أشار إليها بعد التجلي بالرسوم والأشكال فقال:

وَقَامَتْ بِهَا الْأَشْيَاءُ ثُمَّ لِحِكْمَةٍ بِهَا اخْتَجَبَتْ عَنْ كُلِّ مَنْ لَا لَهُ فَهْمٌ

وقد أَوْضَحْنَا المسألة وَبَيَّنَّاها في شرحنا عليها، فليَنظُرْهُ مَنْ أَرَادَهُ، وقد تقدَّم إشارات الرفع والنَّصْبِ والخفض والجُزْم وما ينوب عنها، ففيه كفاية، وَعِلْمُنَا كله إشارة، وبالله التوفيق.

ولمَّا أَنهى الكلام على المقدمات، وهي الكلام وأجزاؤه وَمَا يُعْرَفُ به تلك الأجزاء، وحدَّ الإعراب وأقسامه وموارده ومعرفة عَلاماته، بسطًا وإيجازًا، شرع في المقاصد فقال:

## بَابُ الْأَفْعَالِ

وإنَّما قَدِّمَ الأفعالَ وكانَ حقُّها التَّأخيرَ لأنَّ الاسمَ قبلَ الفعلِ لِسُوءِهِ بِالْإِخْبَارِ بِهِ وَعَنَّهُ لِأَنَّ الْأَفْعَالَ لَمَّا كَانَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا قَلِيلًا قَدِّمَهَا، لِيَتَفَرَّغَ لِلْأَسْمَاءِ، لِتَنْوَعِهَا إِلَى الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَخْفُوضَاتِ وَتَكُونَ تَابِعَةً وَمَتَبُوعَةً وَنَكْرَةً وَمَعْرِفَةً إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ أَنْوَاعِهَا. وَمِنْ شَأْنِ الْمُؤَلِّفِينَ تَقْدِيمَ مَا هُوَ أَقْصَرُ وَتَأْخِيرَ مَا يَسْتَدْعِي طَوْلًا. قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ:

الأفعال ثلاثة: ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ.

قلت: ماضٍ بَدَلٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ، مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مَقْدَرَةٌ فِي الْيَاءِ، وَأَصْلُهُ مَاضِيٌّ، اسْتَنْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ، وَوَجَّهَ الْإِنْحِصَارُ فِي الثَّلَاثَةِ، أَنَّ الزَّمَانَ الَّذِي هُوَ أَحَدُ مَذْلُولِي الْفِعْلِ، إمَّا أَنْ يَكُونَ مَضَى وَقْتَهُ، أَوْ حَاضِرًا، أَوْ مُسْتَقْبَلًا، يَفْتَحُ الْيَاءُ عَلَى الْمَشْهُورِ، وَالْقِيَاسُ كُشْرُهَا، اسْمُ فَاعِلٍ، لِأَنَّ الزَّمَانَ هُوَ الْمُتَّصِفُ بِالْإِسْتِقْبَالِ، أَوِ الْمَاضِي أَوِ الْحَالِ. وَمِمَّا يُوْجِدُ الْإِنْحِصَارَ فِي الثَّلَاثَةِ قَوْلُ زُهَيْرٍ<sup>(1)</sup>:

وَأَعْلَمُ عِلْمِ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلُهُ      وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمِ مَا فِي غَدِ عَمِي  
وَقَالَ آخِرُ:

قَبْلِ الدَّهْرِ إِلَّا الْيَوْمُ وَالْأَمْسِ أَوْ غَدُ      كُلُّ الدَّهْرِ فِيمَا بَيْنَنَا يَتَرَدَّدُ

وَقَدِّمَ الْمَاضِي لِأَنَّهُ سَابِقٌ فِي الْوُجُودِ عَلَى الْمَضَارِعِ الَّذِي هُوَ أَجْزَاءُ مِنْ طَرَفِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ، يَتَقَبَّ بَعْضُهَا بَعْضًا مِنْ غَيْرِ قَرَضٍ مُهْلَةٍ وَقَرَاخٍ وَيُسَمَّى الْحَالُ، وَلِلذَلِكَ قِيلَ: هُوَ أَقْلُ مِنْ طَرَفَةِ الْغَيْنِ، وَأَخَّرَ الْأَمْرَ لِأَنَّهُ يَدَلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الَّذِي هُوَ بَعْدَ الْحَالِ، فَحَقِيقَةُ الْمَاضِي: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنِ مَاضٍ. وَحَقِيقَةُ الْمَضَارِعِ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرَنٍ بِالْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ. وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ: مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ حَدَثٍ فِي زَمَنِ مُسْتَقْبَلٍ.

(1) زهير بن جناب بن هبل الكلبي: خطيب قضاة وسيدهما وشاعرها وبطلها في الجاهلية. توفي نحو 60 قبل الهجرة. كان يدعى الكاهن لصحة رأيه، وعاش طويلاً.

فنتحصل أن الماضي ما دلَّ على زَمَنٍ ماضٍ والمضارع ما دلَّ على زَمَنٍ حاضِرٍ أو مستقبلٍ والأمر مستقبل أبداً. وقد يخرج كل واحدٍ مِنْهُنَّ عن أصله.

قال في التسهيل: وينصرف الماضي إلى الحال بالإنشاء، أي كبعث ونحوه. وإلى الاستقبال بالطلب، نحو: غَفَرَ اللهُ لَكَ. وبِالْوَعْدِ، نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۝﴾ [الكوثر: الآية 1]، وبِالْعُطْفِ عَلَى مَا عُلِمَ استقباله نحو: ﴿يَقْدُمُ قَوْمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾ [هود: الآية 98]، وبِالنَّفْيِ بِلَا، نحو: لَا غَفَرَ اللهُ لَكَ. وإنَّ في جوابِ الْقَسَمِ، نحو: ﴿وَلَيْنَ زَالَا إِنَّا أَمْسَكُهُمَا مِنْ أَمْرٍ يُنْزِلُ بِهِمَا﴾ [فاطر: الآية 41]، ويحتمل الماضي والاستقبال، بعد همزة التهوية وحرف التحضيض وكُلَّمَا، نحو: ﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رُسُلُنَا كَذَّبُوهُ﴾ [المؤمنون: الآية 44] فهذا مثال الماضي، ومثال المستقبل: ﴿كُلَّمَا نَبِئَتْ جُلُودُهُمْ بِذُنُوبِهِمْ جُلُودُهُمْ جُلُودًا﴾ [النساء: الآية 56]. وبَعْدَ حَيْثُ، فالماضي نحو: ﴿فَأَتَوْهُمْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾ [البقرة: الآية 222] والمستقبل نحو: ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ [البقرة: الآية 149]، وبِكَوْنِهِ صِلَةً، فالماضي نحو: ﴿الَّذِينَ قَالُوا لَهُمْ النَّاسُ﴾ [آل عمران: الآية 173] والاستقبال: ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا﴾ [غافر: الآية 7]، أو صفة لنكرة عامة، وقال أيضاً: والأمر مستقبل أبداً، والمضارع صالح له ولِلْحَالِ. ولو نفي بِلَا خِلَافاً لِمَنْ خَصَّصَهَا بِالمستقبل، وترجع الحال مع التجريد ويتعيَّن عند الأكثر، بمصاحبة الآن، وما في معناها، أي كالساعة والحين، وبلاد الابتداء، مثاله: إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ. وفيه بليس نَحْو: إِنَّ زَيْدًا لَيْسَ يَقُومُ، أي الآن، وبِمَا وَإِنَّ. ويتخلص للاستقبال بظرف مستقبل، نحو: أزورك إذا تزورني، وبإسناده إلى متوقع، أي كقول الشاعر:

يَهْوُلُكَ أَنْ تَمُوتَ وَأَنْتَ مَلَقَى لِمَا فِيهِ النِّجَاةُ مِنَ الْعَذَابِ

وبِاقْتِضَائِهِ طَلِبًا، أي نحو: ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَدَهُنَّ﴾ [البقرة: الآية 233] أو وَغَدًا نحو: ﴿يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [آل عمران: الآية 129] أو بمصاحبة ناصب، أي ظاهراً، مقدراً أو أداة ترجُّ، نحو: ﴿لَمَلَحَ أَتْلُعُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: الآية 36] أو إِشْفَاقًا، نحو: لعلَّ زيدٌ يَهْلِك. أو مجازاة، نحو: إِنَّ يَقُمَ زَيْدٌ يَقُمُ عَمْرُو. أو لَوِ الْمَضْذَرِيَّةِ، نحو: ﴿يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُسَرُّ﴾ [البقرة: الآية 96] أو نون توكيد، أي مطلقاً، أو حرف تنفيس، وهو السين وسوف، نحو: ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ﴾ [البقرة: الآية 142]، ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [النساء: الآية 146] مع زيادة الأمثلة.

■ تنبيه:

ما ذهب عليه المصنّف من أنَّ الأفعال ثلاثة هو مذهب جمهور البصريين، وجرى عليه أكثر المتأخرين، وذهب الكوفيون والأخفش إلى أن الأفعال اثنان، وأسقطوا فعل الأمر وقالوا: إنه مقتطع من المضارع، فهو عندهم مُعْرَبٌ بلام مقدرة.



قال في المغني: ويقولهم أقول: إِنَّ الأمر معنى فحقه أن يزدي بالحروف لأنه أخو النهي، ولم يدلوا عليه إلا بالحرف ولأن الفعل إنما وضع لتقييد الحدث بالزمن المُحَصَّل فيه، وكونه أمراً أو خبراً خارج عن مقصوده. ولأنهم قد نطقوا بذلك الأصل، كقول الشاعر في شأن زين العابدين<sup>(1)</sup> رضي الله عنه:

لِتَقُمْ أَنْتَ يَا ابْنَ خَيْرِ قُرَيْشٍ      كُنِي لِتَقْضِي حَوَائِجَ الْمُسْلِمِينَ

ثم أطال في ذلك فانظر فيه، والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

الأفعال التي سبق بها القدر ثلاثة: أفعال سابقة، ولاحقة تابعة للسابقة، وأفعال حاصلة. والناس فيها أربعة أقسام:

قسم غلب عليهم خوف السابقة.

وقسم غلب عليهم خوف العاقبة.

وقسم غلب عليهم الاشتغال بعمارة الأوقات وما كلفهم به مقدّر الأوقات، غائبين عن السوابق واللواحق، وهم العبّاد والزُّمّاد.

وقسم غلب عليهم الاستغراق في شهود الفاعل المختار، فأنون عن أنفسهم، غائبون عن وجودهم في وجود معبودهم، لم يخطر على بالهم سوابق ولا لواحق، مستسلمين لمولاهم في حكمه وقضائه؛ وهؤلاء هم العارفون بالله.

وإن شئت قلت: الأفعال التي تصدر من العبد ثلاثة: فعل مضى، وفعل هو مُشْتَغِل به في الحال، وفعل يأتي لا يدري ما يفعل الله فيه. وفي الحديث: «إن المؤمن بين مخافتين، بين أجل قد مضى، لا يدري ما الله صانع فيه، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه، فليأخذ العبد من نفسه لنفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت، فوالذي نفس محمد بيده، ما بعد الموت من مستعَب، ولا بعد الدنيا من دار إلا الجنة أو النار».

فآداب الماضي نسيانه والغيبة عنه، فإن تَذَكَّرَ ما مضى من إساءته جَدَّدَ النَّدَمَ والاستغفارَ، وإن تَذَكَّرَ ما سَلَفَ من إحصائه، حمد وشكر.

وآداب الأمر: الغيبة عنه والنظر لما يبرز من عُصْرُ القدرة، تاركاً للتدبير

(1) علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي، أبو الحسن، الملقب بزين العابدين: أحد من كان يضرب به المثل في الحلم والورع. مولده بالمدينة سنة 38 ووفاته بها في 94. أحصي بعد موته عدد من كان يتوهم صراً فكانوا نحو مئة بيت.

والاختيار، مستسلماً لما يبرز من عند الواحد القهار؛ لأن من لم يدبر دبّر له. وما دبّره الحق لك أحسن من تدبيرك لنفسك، فعسى أن تدبر شيئاً وتختاره وهو وبّال عليك، فالله أرحم بك من نفسك وأعلم بمصالحك منك، والله ذو القائل:

وَكَمْ رُمْتُ أَمْرًا خَرْتُ لِي فِي انْصِرَافِهِ      فَلَا زِلْتُ لِي مِنِّي أَبْرَ وَأَرْحَمًا  
عَزَمْتُ عَلَى أَلَّا أَحْسَنَ بِخَاطِرِهِ      عَلَى الْقَلْبِ إِلَّا كُنْتُ أَنْتَ الْمَقْدَمًا  
وَأَلَّا تَرَانِي عِنْدَ مَا قَدْ نَهَيْتَنِي      لِأَنَّكَ فِي قَلْبِي كَبِيرًا مَعْظَمًا

وآداب الحاصل اغتنام الوقت قبل الممات، وانتهاز الفرصة قبل الفوات، والمسابقة على فعل الخيرات، كما قال الشاعر:

السَّبَاقُ السَّبَاقُ قَوْلًا وَفِعْلًا      حَذِرِ النَّفْسَ حَسْرَةَ الْمَسْبُوقِ

وبالله التوفيق.

ثم مثل للأفعال الثلاثة فقال: نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ اضْرِبْ.

فالأول: ماضٍ، والثاني مضارع، والثالث أمر، فإن كان الماضي فعل بالفتح، فالمضارع يفعل بالكسر، نحو: ضَرَبَ يَضْرِبُ، ما لم يشتهر بالضم، كدخل وخرَجَ ونَصَرَ. فمضارعه يفعل بالضم، وما لم يكن حلقى العين، كسأل وسقى ونهل، فمضارعه بالفتح، تقول: يسأل ويسعى وينهل وقس عليه، وإن كان فعل بالكسر، فالمضارع يفعل بالفتح، كَعَلِمَ يَعْلَمُ وَفَرِحَ يَفْرَحُ، وخافَ يَخَافُ. وإن كان فعل بالضم، فمضارعه كذلك، نحو: كَرَّمَ يَكْرُمُ وَحَسَنَ يَحْسُنُ. والأمر تابع للمضارع في الأوجه الثلاثة. تقول اضرب وأعلم وأكرم. وإن كان رباعياً فمضارعه يفعل بضم حرف المضارعة، نحو يَكْرُمُ ويحسُن، مضارع أكرم وأحسن والأمر منه إنفعل بضم الهمزة، والله تعالى أعلم.

ثم ذكر أحكامها في البناء والإعراب فقال: فالماضي مفتوح الآخر أبداً.

يفني أن الماضي مبني على الفتح أبداً، أمّا بناؤه فلا سؤال عليه لأنه أصل في الأفعال وأما تحريكه مع أن الأصل في المبني أن يسكن لشبهه بالمضارع، لوقوعه صلة وصفة وخبراً وحالاً وشرطاً وجزاء. وأما كَوْنُ الحركة فتحة، فلطلب التخفيف والفتح الذي يبنى عليه الماضي إمّا أن يكون ظاهراً كضَرَبَ؛ وهو الذي لم يتصل به ضمير رَفَعَ كَضَرَبُوا، فَيَضُمُّ لمناسبة الواو أو ضمير نكلّم أو خطاب، فَيُسَكِّنُ، كضربنا وضربتُ؛ فهو مبني على فتحة مقدرة فيما قبل الواو، المانع من ظهورها، اشتغال المحل بحركة المناسبة، أو فيما قبل الثون والتاء المانع من ظهورها توالي أربع متحرّكات فيما هو كالكلمة الواحدة لأن الفاعل لشدة لصوقه صار كالجُزء من الكلمة،

والعرب لا تجمع بين أربع متحركات في الكلمة الواحدة، و أما ضَرَبْنَا زَيْدًا فالمفعول مُتَفَصِّلٌ عن الفِعْلِ بالفَاعِلِ، فصار كأنه كلمة أخرى.

### والأمر مجزوم أبداً

أي مبني على السكون، وفي عبارته تجوز لأن الجزم من ألقاب الإعراب، والسكون من ألقاب البناء، كالفتح والكسر والضّم. وألقاب الإعراب: الرفع والنصب، والخفض والجزم، فيقال: مبني على الضّم، أو على الفتح، أو على الكسر، أو على السكون. كما يقال في المغرب: معرب بالرفع أو النصب أو خفض أو الجزم. وإنما بُني الأمر على السكون، إذا كان صحيح الآخر. وأما إن كان معتلاً الآخر، فبُني على ما يجزم به مضارعة، من حذف الألف أو الواو أو الياء، أو حذف النون إن أسند إلى ضمير تثنية أو جمع أو مؤنثة مخاطبة. وقد نظمه بعضهم فقال:

والأمر مبني على ما يجزم به مضارعة يا من يفهم  
كضم وصل واخش واذع وارغبوا وكارغباً وكارغبى يا زئب

هذا وكون الأمر مبنيًا هو مذهب البصريين، وقال الكوفيتون: هو معرب مجزوم بلام الأمر لأنه مقتطع منه، كما تقدم عنهم.

### ■ تنبيه:

الأصل في الأسماء الإعراب، لأنها قد تنوارد عليها المعاني المختلفة بلفظ واحد، فلا يتميز المعنى إلا بالإعراب، تقول: ما أحسن زيدًا، بالوقف، فلا يُدرى هل تعجب أو نقي أو استفهام. فإذا نصبت علمنا أنه تعجب. وإذا رفعت علمنا أنه نقي، وإذا جررت علمنا أن ما استفهامية أي أي شيء فيه حسن.

وأما الأفعال، فالأصل فيها هو البناء على مذهب البصريين، وإنما أعرب المضارع لشبهه بالاسم كما يأتي والأصل في المبني هو السكون، فإذا بُني الاسم على السكون توجه إليه سؤال واحد: وهو لِمَ بُني؟ وقد تقدم أنه يُشبه الحرف، وإذا بُني على حركة توجه إليه ثلاث أسئلة: لِمَ بُني؟ ولِمَ كانت حركة؟ ولِمَ كانت فتحة أو ضمة مثلاً؟ وإذا بُني الحرف أو الفعل فلا سؤال عليه لأنه جاء على أصله. وإنما يُسأل إذا بُني على حركة. فيقال: لِمَ بُني على حركة ولِمَ كانت كذا؟ وقد ذكر المرادي<sup>(1)</sup> في شرح

(1) الحسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المصري، المعروف بابن أم قاسم: مفسر أدب. مولده بمصر وشهرته وإقامته بالمغرب. من كتبه: تفسير القرآن، وإعراب القرآن، وشرح الشاطبية في القراءات، وشرح ألفية بن مالك، توفي بسرياقوس بمصر سنة 749.

الالفية أسباب البناء على الفتح والضم والكسر، تركناه خشية الإطالة.

ثم ذكر المضارع فقال: والمضارع ما كانت في أوله إحدى الزوائد الأربع يجمعها قولك أنيت.

قلت: المضارعة هي المشابهة. يقال: ضارعه أي شابهه. وسُمي المضارع به لأنه أشبه باسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الحروف. وأشباه مطلق الاسم في الإنباه والتخصيص، ودخول لام الابتداء عليه. وأيضاً قد تتوارد عليه المعاني المختلفة بلفظ واحد كما تقدم في الاسم نحو: لا تأكل السمكة وتشرب اللبن، بالنصب والرفع والجزم. ولكل إغراب معنى يخصه على ما يأتي في النواصب. وقال بعضهم: المضارعة من الضرع كأن الفعل ضرع مع الاسم ضرعاً واحداً. وعنوا بذلك مشابهته له فيما تقدم، ثم عرّفه بكونه ما افتتح بإحد هذه الحروف: الألف والتون والياء والياء، يجمعها قولك: أنيت، أي أدركت، من أني يائي أدرك، فيشترط في الهمزة أن تكون زائدة تدل على المتكلم وحده نحو أقام فخرج أنيت لأصالة الهمزة، وأيدع اسم لعدم دلالتها على المتكلم، ويشترط في التون، أن تكون زائدة، وأن تدل على المتكلم المعظم نفسه، أو معه غيره، فالأول كقوله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا﴾ [مریم: الآية 40]، والثاني كقول الملائكة: ﴿وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ﴾ [البقرة: الآية 30].

فخرج نحو: نرجس اسم نبات معروف، يقال نرجس الدواء: جعل فيه النرجس، إذ لا تدل على المتكلم، فهي في الأول اسم، وفي الثاني فعل ماضٍ، ويشترط في الباء أن تكون زائدة، وأن تدل على الغيبة، تقول: زيد يقوم والزيدان يقومان والزيدون يقومون والهندات يقمن، تكون مع الغائب والغائبين والغائبات، فخرج نحو يرنا رأسه إذا خضبه باليرنا وهي الحنا، فالياء أصلية ونحو يرفع اسم ويشترط في التاء أن تكون زائدة وأن تدل على الخطاب، نحو: أنت تقول وأنتما تقولان، وأنتم تقولون، وأنت تقولين، وأنش تقولن. أو على الثاني والغيبة، نحو: هند تقوم والهندان تقومان والهندات تقمن، والهنود تقمن، وتقوم الهندان، ونحو ذلك. فخرج نحو: تب أي خير، وترمس بمعنى رمس، أي ستر، فهذا كله ماضٍ، لأصالة التاء في الأول ولعدم الدلالة على الخطاب، أو غيبة المؤنث في الثاني.

### ■ حكاية:

رؤي عن بعض ملوك سبته من العزبيين أنه طلب من الشيخ أبي إسحق الغافقي

شارح الجُمَل أن يعلمه النحو و أن يلقي له ما يلقي لصغار الولدان، فقرأ عليه من الجمل لأبي إسحق الرُّجَّاجي حتى انتهى إلى هذا الموضع؛ فقال له: يجمعها قولك: نأيت، بتقديم النون على الهمزة، فقال له التلميذ: يا سيدي، ينبغي أن تقدّم الهمزة على الثَّوْنِ، فَنَقُولُ: أَتَيْتَ لَمَّا فِي ذَلِكَ مِنْ حُسْنِ اللَّفْظِ وَالْمُنَاسَبَةِ لِيَكُونَ لِكُلِّ واحد من هذه الحروف ضعف ما قبله. فإن الهمزة لمعنى واحد للمتكلم وحده والنون لمعنيين: للمعظم نفسه ومعه غيره، والياء لأربعة: ضعف ما قبلها للغائب، وَلِلْغَائِبِينَ، وَلِلْغَائِبِينَ، وَلِلْغَائِبَاتِ. والثاء لثمانية معانٍ: ضعف ما قبلها للواحد المخاطب، و للواحدة المخاطبة، وللمذكَّرين المخاطبين، وللمؤنَّثين المخاطبتين؛ ولجماعة الذكور المخاطبين، ولجماعة الإناث المخاطبات، وللواحدة الغائبة، نحو: هِنْدُ تقوم. وللغائبتين نحو: الهندان تقومان وما أشبه ذلك، فلما سَمِعَ الشيخُ كلامَ تلميذه قال: مَنْ يفهم هذه المسألة ليس بِمُحتاجٍ إلى مَنْ يشغله، بل يستحق أن يشغل غيره. ولم يشغله بعد ذلك. اهـ من الشُّوَدَانِي.

### ■ الإِشَارَةُ:

فالماضي، أي الزَّمن الماضي الذي اشتغل فيه صاحبه بأنواع الطاعات و المجاهدات والسَّيَاحَات في طلب الحق، مفتوح آخره، بالفتح الكبير أَبَدًا، لأنَّ البدايات مجلاة النهايات، «فَمَنْ أَشْرَقَتْ بِدَايَتُهُ، أَشْرَقَتْ نَهَايَتُهُ» [الحكم العطائية].

والأمر الذي يُؤَصِّلُ صاحبه إلى حضرة القدس و محل الأنس مجزوم ومعزوم عليه أَبَدًا، لا يصحبه فتورٌ وَلَا قُصُورٌ وَلَا عَيٌّْ وَلَا مَلَلٌ بل لم تزل مَطِيَّةٌ عَزَمَهُ لَا يَقَرُّ قرارها، دائمةً تسيارها إلى أن نَاحَتْ في حضرة القدس و محل الأنس، محل المشاهدة والمواجهة والمكالمة والمفاتحة والمؤانسة، فتصير الحضرة معشًى قَلْبُهُ، فيها يسكن وإليها يأوي.

والمضارع أي المتشبه بالقوم وليست فيه ناهضة حب وإنما قَضَاهُ التَّزَيُّي بأحوال القوم والتطفُّل عليهم، وهو ما كانت فيه إحدى العِلَلِ الأربع الزَّائِدَةُ على الرُّوحِ والمعارضة فيها؛ وهي حُبُّ الدُّنْيَا، والعِزُّ، وخوف الخلق، وَهَمُّ الرِّزْقِ، يجمعها الرضى على النَّفْسِ الذي هو أَضَلُّ كل معصية وغفلة وشهوة. وينشأ عن الرُّضَى عن النَّفْسِ الدَّعْوَى فيدَّعي الوصول، ويقول: أَتَيْتُ أَي قُرْبْتُ مِنَ الْحَضَرَةِ وَوَصَلْتُ إِلَيْهَا وَيَبَيِّنُهُ وبينها ما بين السماء والأرض، وسبب ذلك الغلط والجهل المرتكب. وسبب الغلط عدم صحبة الرجال. إذ لا تُعَرَفُ المقامات إِلَّا بصحبة أهل المقامات العَالِيَةِ، وبالله التوفيق.

ثم ذكر حكمه فقال: وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ. يعني أَنَّ المضارع إذا تجرَّد عَنِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ، كَانَ مَرْفُوعًا دَائِمًا. وهل رَافِعُهُ التَّجَرُّدُ، وَهُوَ مَذْهَبُ حَدَّاقِ الْكُوفِيِّينَ وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ، أَوْ وَقُوعُهُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ سَيِّبُونِهِ وَجَمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ، أَوْ بِحَرْفِ الْمَضَارَعَةِ وَهُوَ قَوْلُ الْكِسَائِيِّ، أَوْ بِنَفْسِ الْمَضَارَعَةِ وَهُوَ قَوْلُ ثَعْلَبٍ، أَقْوَالٌ لَا يَتَّبِعِي عَلَيْهَا شَيْءٌ. رُبَّمَا يُفْهَمُ مِنْ إِغْيَاءِ الْمُصَنِّفِ بِقَوْلِهِ: حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ، أَنَّ رَافِعَهُ التَّجَرُّدُ كَمَا اخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَقَالَ: إِنَّهُ سَأَلَ مِنَ النُّقُضِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

### ■ الإِشَارَةُ:

وَالْمُتَشَبِّهُ بِالْقَوْمِ الْمُتَزَيِّنِ بِزَيِّهِمْ مَرْفُوعٌ أَبَدًا؛ لِأَنَّ مَنْ أَحَبَّ قَوْمًا خَيْرَ مَعَهُمْ، وَمَنْ تَرَبَّأَ بِزَيٍّ قَوْمٌ فَهُوَ مِنْهُمْ. فَلَا يَزَالُ عَزِيزًا مَرْفُوعًا مَا دَامَ مَنْخَرَطًا فِي سِلْكِهِمْ، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ فَيَنْصَبُهُ يَطْلُبُ الدُّنْيَا أَوْ جَازِمٌ يَرُدُّهُ فَيَقْهَرُهُ عَلَى الرُّجُوعِ عَنْ طَلَبِ الْمَوْلَى، فَيَتْرَكُ صَحْبَةَ الْمَشَائِخِ وَالْفُقَرَاءِ وَالْوُصُولَ إِلَيْهِمْ، فَيَكُونُ ذَلِكَ سَبَبَ رَجُوعِهِ إِلَى مَقَامِ الْعُمُومِيَّةِ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ.

ثم ذكر النواصب التي تنصب المضارع فقال:

النواصب عشرة.

أي إذا أُرِدَتْ مَعْرِفَةُ النَّوَاصِبِ فَهِيَ عَشْرَةٌ مِنْ جِهَةِ التَّقْرِيبِ وَهِيَ عَلَى قِسْمَيْنِ: قِسْمٌ يَنْصَبُ بِنَفْسِهِ، وَقِسْمٌ يَنْصَبُ بِأَنْ مَضْمُرُهُ يُعَدُّهَا. فَالْأُولَى: أَرْبَعَةٌ وَهِيَ:

### ■ أَنْ:

بِالْفَتْحِ وَالسَّكُونِ، وَهِيَ الْمَصْدَرِيَّةُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: الآية 184] فَإِنَّ نَاصِبَهُ مَسْبُوقَةٌ بِالْمَضْمَرِ مُبْتَدَأٌ وَخَيْرٌ خَيْرٌ، أَيِ صَوْمِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ. وَأَمَّا أَنْ التفسيرية فَلَا عَمَلَ عَلَيْهَا وَهِيَ الْمَسْبُوقَةُ بِجُمْلَةٍ فِيهَا مَعْنَى الْقَوْلِ دُونَ حُرُوفِهِ كَقَوْلِكَ: أَشْرْتُ لِزَيْدٍ أَنْ يَفْعَلَ، وَكَذَلِكَ الرَّائِدَةُ، نَحْوُ: ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا﴾ [العنكبوت: الآية 33] وَالْمُخَفَّفَةُ مِنَ الثَّقِيلَةِ، وَهِيَ الْمَسْبُوقَةُ بِعَلِمٍ نَحْوُ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَبَّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾ [الحزمل: الآية 20]، ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ إِلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [طه: الآية 89]، وَفِي الْمَسْبُوقَةِ بظنٍّ وَجَهَانٍ، قُرِئَ بِهِمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ [المائدة: الآية 71]. وَاعْلَمْ أَنَّ أَنْ النَاصِبَةُ هِيَ أُمُّ النَّوَاصِبِ،

بدليل إعمالها ظاهرة ومقدرة وبكونها تخلص الفعل للاستقبال، والباقي محمول عليها، قاله أبو حيان وغيره.

### والثاني من التواصي:

■ كُنْ:

وهي حرف نصب ونفي واستقبال وهي بسيطة لا مركبة من لا وإن حذفت الهمزة تخفيفاً والألف لالتقاء الساكنين، خلافاً للكسائي والخليل، ولا تفيد تأكيد النفي ولا تأييده خلافاً للزمخشري مستديلاً بقوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾ [الحج: الآية 73]، فاحتج بسبب ذلك لقوله تعالى: ﴿لَنْ تَرِيَهُ﴾ [الأعراف: الآية 143] على أن الله لا يرى أبداً وهو باطل، قال في الكافية:

وَمَنْ يَرَى الشَّيْءَ بِلَنْ مُؤَيَّدًا      فَارْزُدْ كَلَامَهُ وَغَيْرَهُ اغْضُضًا

ورُدَّ عليه بأنها لو كانت تفيد التأيد من ذاتها لم يُعَيَّد نفيها باليوم في قوله تعالى: ﴿فَلَنْ أَكَلِمَ الْيَوْمَ أَنِيسِيًّا﴾ [مریم: الآية 26] ولم يصح التوقيت في قوله تعالى: ﴿لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفَتِ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوقِنًا﴾ [طه: الآية 91]. وأما التأيد في قوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا﴾ فاستفيد من خارج. قال بعض المحققين: هذا في إفادتها التأيد. وأما التأكيد فمسلم ومنعه مكابرة، فلا شك أن قولك: زيد لن يقوم، أوكد من قولك: زيد لا يقوم. وقد ترد للدعاء كقول الشاعر:

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكُمْ ثُمَّ لَا زِلْتُ      لَكُمْ خَالِدًا خلود الجبال

قاله ابن عصفور وخالفه الجمهور، وما قاله ابن عصفور ظاهر من بيت الشاعر.

### والثالث:

■ إِذَنْ:

وهي حرف جزاء غالباً وجواب دائماً، تقول: أزورك غداً، فيقول لك: إذن أكرمك. وقد تتمحض للجواب دون جزاء، تقول: إني أحبك، فيقول: إذن أصدقك. ولنصبها ثلاثة شروط:

أحدها: أن تكون مصدرية في أول الكلام، فلو لم تصدر لم تنصب، نحو: أنا إذا أكرمك،

وثانيها: أن تكون متصلة بالفعل، فلو قلت: إذن أنا أكرمك، لأهملت. واغترر الفصل بالقسم لأن القسم يقصد به توكيد الكلام، فكأنه منه، تقول: إذن والله أكرمك. ومنه قول الشاعر:

إِذْنٌ وَالسَّلَهِ نَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ تُشَيِّبُ الطِّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ  
وبلا النافية، نحو: إِذْنٌ لَا أَهْبَيْتُكَ. وأجاز ابن بابشاذ الفصل بالنداء، نحو: إِذَا  
يَا زَيْدُ أَحْسَنَ إِلَيْكَ، وأجاز ابن عصفور والأبدي الفصل بالظرف، نحو: إِذْنٌ غَدًا  
أَكْرَمَكَ.

وثالثها: أن يكون الفعل مستقبلًا، فلو كان دالًّا على الحال لأهملت، نحو:  
إِذْنٌ أَكْرَمَكَ الْآنَ؛ لأن الجزاء إنما يتحقق في المستقبل، وأما الأمر الحاصل فلا  
يسمى جَزَاءً وإن وقعت بعد عاطفٍ؛ فالأكثر إهمالها، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبُثُونَ  
خِلَافَكَ﴾ [الإسراء: الآية 76]، ﴿فَإِذَا لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا﴾ [النساء: الآية 53]  
وقرىء شاذًا. وَإِذْنٌ لَا يَلْبُثُوا. فَمَنْ أَلْفَى رَعَى تقدّم الحرف فكأنها لَمْ تَصْدُرْ، وَمَنْ  
نَصَبَ رَعَى كَوْنُ مَا بعد العطف جُمْلَةً مستقلة. ونظّم بعضهم هذه الشروط فقال:

اعْمَلْ إِذْنٌ إِذَا أُنْتُكَ أَوَّلًا      وَسُقَّتْ فِعْلًا بَعْدَهَا مُسْتَقْبَلًا  
واخذر إذا عملتها أن تفصيلًا      إِلَّا بِحَلْفٍ أَوْ نِدَاءٍ أَوْ بَلَا  
وافصل بظرف أو بمجرور على      رأي ابن عصفور رئيس الثبلا  
وإن تَجِيءَ بِحَرْفٍ عَظْفٍ أَوَّلًا      فأحسن الوجوه ألا تفعلًا

وَقَدْ تُلَفَّى مَعَ تَوَقُّرِ الشُّرُوطِ، لكنه نادرٌ، كما أُلغيت ما الجازمة لعدم  
اختصاصهما بالأفعال. و هل تُكْتَبُ بِالْأَلْفِ مُرَاعَاةً لِلْوُقُوفِ عَلَيْهَا وهو قول الجمهور،  
أو بِالنُّونِ مُرَاعَاةً لِأَضْلَاهَا. ثالثها: التفصيل، إن أعملت كُتِبَ بالنون، وإذا أُهْمِلَتْ  
كُتِبَتْ بِالْأَلْفِ. وقيل: بالعكس. وقال الشيخ محمد بن يزيد: أشتبه أن أَكُوِيَ يَدَ مَنْ  
يكتب إِذَا بِالْأَلْفِ، لأنها مثل أن و لن وَلَا يَدْخُلُ النونين في الحرف. اهـ. قاله  
السوداني.

#### والرابع:

■ كُنِي

الْمُضَدَّرِيَّةُ؛ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ إمَّا لَفْظًا كقوله تعالى: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾  
[الحديد: الآية 23]، أو تقديرًا كقوله تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً﴾ [الحشر: الآية 7]  
فإن لَمْ تُقْلَرْ اللَّامُ كَانَتْ حَرْفٌ جَرٌّ بِمَنْزِلَةِ لام التعليل، وَكَانَتْ أَنْ مُضَرَّةً بَعْدَهَا. هَذَا  
مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ وَجُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ نَصْبٍ دَائِمًا مِنْ  
غَيْرِ تَفْصِيلٍ، وَذَعَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ جَرٍّ دَائِمًا.

القسم الثاني، ما يُنْصَبُ بِأَنْ مُضَرَّةً بَعْدَهَا، وهي ستة:



أحدها:

## ■ لَامٌ كُنِي

نحو قوله تعالى: ﴿وَأَمْرًا لِّتُسَلِّمَ لِرَبِّ الْمَلَائِكَةِ﴾ [الأنعام: الآية 71] وَسُمِّيَتْ لَامٌ كُنِي لمساواتها لَكُنِي في التعليل. والنَّاصِبُ في الحقيقة إنما هُوَ أَنْ مُقَدَّرَةٌ بَعْدَهَا. وَيَجُوزُ إظهارها كقولهِ تعالى: ﴿وَأَمْرٌ لِأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الزُّمَرُ: الآية 12]. ويجب إظهارها إن وَقَعَتْ بَعْدَهَا لَا، نحو: ﴿إِنَّمَا يَمْلِكُ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ [الحديد: الآية 29] وَتَسَاوِيهَا لَامُ الصُّبُورَةِ فِي إِضْمَارِ أَنْ، نحو: ﴿وَاللَّفْطَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ [القَصَصُ: الآية 8]. وَاللَّامُ الزَّائِدَةُ نحو: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ يُبَيِّنَ لَكُمْ﴾ [النِّسَاءُ: الآية 26].

وثانيها:

## ■ لَامٌ الْجُحُودِ

أَيِ النَّفْيِ، وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى خَبَرٍ كَانَ، أَوْ لَمْ يَكُنِ الْمُتَنَفِّيَتَيْنِ، نَحْوُ: ﴿وَمَا كَانَتْ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ [الأنفال: الآية 33]، ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرْ لَهُمْ﴾ [النِّسَاءُ: الآية 137]، أَيِ مَا كَانَ اللَّهُ مُرِيدًا لِيُعَذِّبَهُمْ، فَالْفِعْلُ مَنْصُوبٌ بَعْدَهَا بِأَنْ مُضْمَرَةٌ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: مَنْصُوبٌ بِنَفْسِ اللَّامِ.

وثالثها:

## ■ حَتَّى

وهي الجارئة والفعل بعدها منصوب بأن مضممة وجوبا، نحو: ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُؤْمِنِينَ﴾ [طه: الآية 91]، هَذَا مَذْهَبُ الْبَاضِرِيِّينَ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ الْقَائِلِينَ بِنَضْبِهَا بِنَفْسِهَا وَلِعَمَلِهَا النَّضْبَ شَرْطًا: أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مُسْتَقْبَلًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَقَاتِلُوا آلَ نِيحِىٍّ حَتَّى تَفِىءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الْحُجُرَاتُ: الآية 9]، ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُؤْمِنِينَ﴾ [طه: الآية 91]، فَلَوْ كَانَ حَالًا لِرَفْعٍ، نَحْوُ: مَرَضٌ زَيْدٌ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ؛ لِأَنَّهُ فِي التَّقْدِيرِ، حَتَّى أَنَّهُمْ لَا يَرْجُوهُ، فَهُوَ فِي قُوَّةِ الْمَجْرُودِ وَالِاسْتِقْبَالِ يَكُونُ بِاعْتِبَارِ زَمَنِ التَّكَلُّمِ. وَقَدْ يَكُونُ بِاعْتِبَارِ مَا قَبْلَهُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَذَلَّلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البَقَرَةُ: الآية 214] فِي فِرَاقَةِ النَّضْبِ. فَإِنْ قَوْلُ الرَّسُولِ وَمَنْ مَعَهُ مُؤَخَّرٌ عَنِ الزُّلْزَلَةِ. وَأَمَّا بِاعْتِبَارِ زَمَنِ النَّزُولِ، فَإِنَّ ذَلِكَ إِخْبَارٌ عَمَّا مَضَى، فَتَكُونُ مُؤَوَّلَةٌ بِالْحَالِ، فَيَجِبُ رَفْعُهُ، وَعَلَيْهِ تَجَرِّي قِرَاءَةِ الرَّفْعِ. وَالْمَعْنَى: وَزَلْزَلُوا حَتَّى حَالَةَ الرَّسُولِ وَالْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ:

﴿مَتَى نَصَرَ اللَّهُ﴾ [البقرة: الآية 214] فتقدّر الماضي واقعاً الآن، وتحكيه كأنه واقع، فليرفع المضارع بعد حتى ثلاثة قيود: أحدها أن يكون حالاً، أو مؤولاً بالحال كما تقدّم، ثانيها أن يكون المضارع مسبباً عما قبله، كما في المثال المتقدم، فإن المرض سبب في عدم الرجاء ونقول: سرت حتى أدخل البلد بالرفع بخلاف ما سرت حتى أدخلها. فالنصب واجب، لأن السبب منفي، والقيد الثالث: كَوْنُ المضارع في ذَلِكَ في محلّ الفضلة، نحو: سرت حتى أدخلها، بخلاف إذا كَانَ في محلّ العُمدة، نحو: سيبري حتى أدخلها، فالنصب واجب، لأن الفعل في محلّ الخبر، وكذا قولك: كَانَ سَيبري أمس حتى أدخلها، إن جعلتَ كَانَ ناقصة والخبر المجرور، فالنصب واجب، وإن جعلتها تامة فالرفع أو جعلت الطرف الخبر.

والضابط في حتى التي يرتفع الفعل بعدها هو أن يصحّ في موضعها الفاء، فنقول في قوله: مرض حتى لا يرجونه، مرض فلا يرجونه، وزلزلوا فيقول الرسول حينئذ: ﴿مَتَى نَصَرَ اللَّهُ﴾، لأن الفاء تؤذن بالتسبب، وضابط حتى التي ينتصب ما بعدها أن تجعل في موضعها كي التعليلية، أو إلى الغائية. فنقول: ﴿فَقَاتِلُوا آلَ بَنِي سَعْدٍ قَاتِلَى﴾ [الحجرات: الآية 9] إلى أن تفيء، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا تُفِقُوا مَلَأَ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى يَنْفَضُوا﴾ [المنافقون: الآية 7]، أي كي ينفضوا. ونظم بعضهم هذه القيود وهذا الضابط فقال:

ترفع حتى الحال أو مؤولاً      يـ و فضلة مسبباً على  
ما قبله كحتى لا يرجونه      يُخبر ذا يجعل فاء دونه  
وما سواه فأنصبه أبداً      وأخبر يكي كذا إلى نلت الهدى

ومعنى يخبر يختبر، أي تختبر حتى التي يرتفع بعدها الفعل، يجعل الفاء موضعها، واختبر التي ينتصب بعدها، يجعل موضعها كي. وقال في التسهيل: وإن كان الفعل حالاً أو مؤولاً به رفع. وعلامة ذلك صلاحية جعل الفاء مكان حتى، وكَوْنُ ما بعدها فضلة مسبباً عما قبلها ذا محل صالح للابتداء. اهـ فحتى الرفع ابتدائية وهي مختصة بالدخول على الجملة: اسمية أو فعلية، وحتى التي ينتصب الفعل بعدها جارة لمصدر منسبك من أن والفعل الذي بعدها. ثم ذكر الثامن فقال:

والجواب بالفاء

وفي عبارته قلق، والصواب أن يقول: والفاء في الجواب؛ لأن الجواب هو ما بعد الفاء لا الفاء. والمعنى أن الفعل المضارع ينتصب بعد فاء السببية في الجواب في أمور: أحدها: النفي المحض، نحو: ﴿لَا يَقْنَنُ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا﴾ [فاطر: الآية 36].

والثاني: التَّهْيِ، نحو: ﴿وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَجِلَّ عَلَيْكَ غَنَاقٌ﴾ [طه: الآية 81].

والثالث: الطلب، فيشمل الأمر، نحو: اضرب زيداً فيستقيم، والدعاء، نحو: ربِّ وقني فلا أعدل عن سنن الماضين في خير سنن. والاستفهام، نحو: ﴿قَهْلَ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ [الأعراف: الآية 53]. والعرض، نحو: ألا تنزل عندنا فنكرمك. والتخفيض، نحو: هلاً تأتينا فتنزل عندنا. والفرق بينهما أن العرض يكون يرفق ولين، والتخفيض يكون بحث وإزعاج.

والرابع: التمني، نحو: ﴿يَلَيْسَ لِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ﴾ [النساء: الآية 73].

والخامس: الترجي، نحو: ﴿لَمَلَّ أَنْبَلُ الْأَسْبَبِ ۝ أَشَبَّ السَّمَوَاتِ فَأَطْلَعَ﴾ [غافر: الآيتان 36، 37] في قراءة حفص وهو مذهب الكوفيين، ورجح ابن مالك ثبوته في النثر الصحيح كما تقدم في الآية وإليه أشار في الألفية بقوله:  
والفعل بعد الفاء في الرجا نصب      كنصب ما إلى التمني ينشيب

### ■ فرع:

إذا أسقطت هذه الفاء وقصد الجواب، جزم الفعل، نحو: اضرب زيداً ليستقيم، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ تَكَلَّوْا أَنْتُمْ﴾ [الأنعام: الآية 151]. وهل جزمه بأن مقدرة أو بالجملة لتضمنها معنى الشرط، قرآن، وهذا الحكم يجري في الأمور الخمسة إلا في التني المخض، فلا يجزم الفعل بإسقاطها لأنه لا يستقيم تقدير أن قبله. ويشترط في جواب التني تقدير ألا تفعل موضعه، فإن لم يصح تقديره رفع، تقول: لا تذن من الأسد تسلم بالجزم، لأنك تقول: ألا تذن تسلم بخلاف لا تذن من الأسد يأكلك فيجب رفعه لأنه لا يصح أن تقول: ألا تذن من الأسد يأكلك. قال في التسهيل: فإن لم يحسن إقامة إن بفعل مقام الأمر و إن لا تفعل مقام التني لم يجزم جوابها خلافاً للكسائي. اهـ وقال أيضاً: ويرفع مقصوداً به الوصف أو الاستئناف. اهـ

قلت: مثال الأمرين قوله تعالى: ﴿فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۝ يَرِثُنِي﴾ [مريم: الآيتان 5، 6]، ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ﴾ [التوبة: الآية 103] فيصح فيهما الجزم على الجواب والرفع على الوصفية أو الاستئناف.

ثم قال: والأمر المدلول عليه بالخبر أو اسم فعل كالمدلول عليه بفعله في جزم الجواب لا في نصبه خلافاً للكسائي. اهـ. قلت: مثال الأمر المدلول عليه بالخبر قولك: اتقى الله امرؤ وفعل خيراً يثب عليه، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَذْكَرُ عَلَى يَمْرُورٍ

تُجِزُّكَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿١٠﴾ تَزَيِّنُونَ بِاللهِ وَرُسُلِهِ وَيُفْتَدُونَ فِي سَبِيلِ اللهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ﴾ [الصف: الآيتان 10، 11]، ثم قال: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ [الصف: الآية 12] أي آمِنُوا وَجَاهِدُوا يغفر لكم. ومثال اسم الفعل صَه نكلمك، وَحَسِبَكَ الحديث: ينم الناس.

### ■ تنبيه:

إذا نَصَبْتَ الفعلَ بَعْدَ الفاءِ في جوابِ ما تَقَدَّمَ، ثم عطفت عليه فِعْلاً آخرَ يَصَحُّ فيه الجُزْمُ بالعطف على المحلِّ، والنَّصْبُ عطفًا على اللفظ كقوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْزَلْنَاهُ إِنْكَاجًا قَرِيبًا فَأَصْدَقَ وَأَكْنَ﴾ [المنافقون: الآية 10] قُرءَ بالجزم عطفًا على تَوْهَمِ إسقاطِ الفاءِ، أي إنْ أَخَرْتَنِي أَصْدُقْ . أَكْنَ، و بالنصب عطفًا على اللفظ. ثم اعلم أن هذه الفاء، مع كونها تؤذن بالجواب، هي على أضلها من العطف، عطفت مَضْمَرًا مسبوكةً من الفعلِ بَعْدَهَا على مصدرٍ موهوم مأخوذ من الفعل السابق. فالتقدير في قوله تعالى: ﴿لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَؤُتَاهُمَا﴾ [فاطر: الآية 36] أي لا يكون قضاء بمَوْتٍ ﴿وَلَا تَطْفَرًا فِيهِ فَيَحِلَّ﴾ [طه: الآية 81] أي لا يَكُنْ طَفْيَانٌ بِحَلِّ غَضَبٍ. وهكذا فيما بقي ولذلك لم يَجْزِ النَّصْبُ فِي غَيْرِ النَّفْيِ وَالطَّلَبِ الْمُخْصَصِينَ. فتأملهُ. وَأَمَّا قَوْلُهُ:

### وَالْوَاوُ

فينبغي أن يجعل معطوفًا على قَوْلِهِ والجواب فيكون مَرْفُوعًا لا على الفاء لثَلَا يقتضي أَنَّ الواو تكون في الجواب. فَإِنَّ الواوَ هُنَا لَيْسَتْ لِلْجَوَابِ قَطُّ وَإِنَّمَا هِيَ وَاوُ المعية التي أضلها العطف. فالمراد حينئذ أن المضارع ينتصب بعد الواو التي تفيد مَعْنَى مَعَ، حَيْثُ وَقَعَتْ بَعْدَ النَّفْيِ وَالطَّلَبِ بِأَقْسَامِهِ السَّابِقَةِ، على مقتضى القياس، لكن لم يُسْمَعْ ذَلِكَ فِي جَمِيعِهَا، وَالْمَسْمُوعُ مِنْ ذَلِكَ فِي النَّفْيِ، نَحْوُ: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الضَّالِّينَ﴾ [آل عمران: الآية 14] أي لما يكن، عِلْمُ جِهَادِ مِنْكُمْ مَعَ عِلْمِ صَبْرٍ. والمراد علم ظهور؛ وفي النَّهْيِ نَحْوُ قَوْلِهِ:

لَا تُنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِنِّي مِثْلُهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

وقوله: لَا تَأْكُلِ السَّمَكَةَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ بِالنَّصْبِ، أي لَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا، وَيَصَحُّ الْجُزْمُ. فيكون نَهْيٌ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا. وَالرَّفْعُ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ أَيْ لَا تَأْكُلِ السَّمَكَةَ، وَلَكِنْ شَرِبِ اللَّبَنَ، وَفِي الْأَمْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَقُلْتَ ادْعِي وَأَدْعُوا أَنْ أَسْدَى لَصُورَتِ أَنْ يُسَادِيَ دَاعِيَانِ

أي ليكن منك دعاء مع دعائي، وفي التَّمَنِّي كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَلْبِسْنَا ثُرْدًا وَلَا نَكْذِبَ يَابِتَ رَبَّنَا وَنَكُونُ﴾ [الأنعام: الآية 27] في قِرَاءَةِ النَّصْبِ فِي نَكُونٍ. وَأَمَّا ثُرْدٌ فَخَبَرٌ

ليت، ونكذب عطف عليه، أي يا ليتنا يكون منا ردةٌ لِلدُّنْيَا مَعَ إيمانٍ. وفي الاستفهام، كقول الشاعر:

أَتَبَيْتُ رِيانَ الْجَفُونَ مِنَ الْكَرَا وَأَبَيْتُ مِنْكَ بِبَلِيلَةِ الْمَلْسُوعِ

وتقول في العَرَضِ والتحضيض والدعاء: أَلَا تَأْتِينَا وَتَحْدُثُنَا؟ هَلَا تَأْتِينَا وَتَحْدُثُنَا؟ رَبُّ وَفَّقَنِي وَتُبَّ عَلَيَّ. وَأَمَّا إِنْ كَانَتْ الْوَاوُ لَا تَفِيدُ الْمَعْيَةَ، وإنما هي لمجرد العطف فالفعل بَعْدَهَا معطوف على ما قبله، فَيَجْرِي عليه ما جَرَى على ما قَبْلَهُ، من رَفْعٍ وَنَصْبٍ وَجُزْمٍ، وقد تجتمع الوجوه الثلاثة في مثال واحد، كما تقدّم في قولهم: لَا تَأْكُلِ السَّمَكَةَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ. فَإِنْ أَرَادَ النَّهْيُ عَنْهُمَا مَعَ اجْتِمَاعًا وَافْتِرَاقًا، جُزْمًا مَعَ، وَكُسْرٍ الثَّانِي لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ. وَإِنْ أَرَادَ النَّهْيُ عَنْ اجْتِمَاعِهِمَا فَقَطْ نَصَبٌ وَإِنْ نَهَى عَنِ الْأَوَّلِ فَقَطْ، وَأَبَاحَ الثَّانِي رَفْعٌ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وَأَمَّا أَوْ:

فإنها تَنْصَبُ المضارع بعدها بأن مُضْمَرَةٌ وَجُوبًا، وضابطها أَنْ يَصْلَحَ موضعها إلى أَوْ إِلَّا أَوْ حَتَّى، فَالْأَوَّلُ: إِذَا كَانَ مَا قَبْلُهَا يَنْقُضِي شَيْئًا فَشَيْئًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا سَتَهْلُكُ الصَّغْبُ أَوْ أَدْرَكَ الْمُنَا فَمَا انْقَادَتِ الْأَسَالُ إِلَّا لِصَابِرٍ

أي لَارْتِكِبِ الْأُمُورَ الشَّاقَّةَ، واستمهل الصعب إلى أَنْ أَدْرَكَ مَا نَتَمَّنَا. والثاني: إِذَا كَانَ يَنْقُضِي دَفْعَةً وَاحِدَةً، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

أي إِلَّا أَنْ تَسْتَقِيمَ. أَوْ تَقُولُ: لَا أَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يَسْلَمَ، أَوْ إِلَّا أَنْ يَسْلَمَ. والثالث: إِذَا كَانَ عَلَّةٌ لِمَا قَبْلَهُ، نحو: لَا تَنْظُرْنِي أَوْ يَجِيءَ أَوْ حَتَّى يَجِيءَ، وهي في هذا كله عاطفة مصدرًا مؤوَّلًا، من مدخولها على مصدر متوهم من الفعل الَّذِي قَبْلُهَا، فإذا قلت: لَا أَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسْلِمَ، كَانَ التقدير: لِيَكُنْ مِنِّي قَتْلٌ لِلْكَافِرِ أَوْ إِسْلَامٌ مِنْهُ. وقس عليه أمثاله. فَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَوْ بِمَعْنَى الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ، فَقَدْ يَنْصَبُ المضارع بَعْدَهَا بِأَنْ. لَكِنْ لَا يَجِبُ إِضْمَارُهَا، بَلْ يَجُوزُ الْأَمْرَانِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ<sup>(1)</sup> ﴿أَوْ بِرَسُولٍ﴾ [الشورى: الآية 51] فَأَوْ عَاطِفَةٌ عَلَى وَحْيًا، أَوْ أَنْ يَكْلَمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا، أَوْ إِرْسَالِ رَسُولٍ، وَإِلَيْهِ أَشَارَ فِي الْأَلْفِيَةِ بِقَوْلِهِ:

وَلَنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فَعَلَّ عُطِفَ تَنْصِبُهُ أَنْ تَأْيِئًا أَوْ مُنْخَلِفَ

(1) عبد الله ابن كثير الداري المكي، أبو معبد: أحد القراء السبعة. كان قاضي الجماعة بمكة. كانت حرقته العطارة ويسمون العطارة داريًا، فعرف بالداري. فارسي الأصل. مولده بمكة سنة 45 ووفاته بها سنة 120.

فَتَحْصُلَ أَنَّ بِالنُّسْبَةِ إِلَى إِظْهَارِهَا وَإِضْمَارِهَا ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: قِسْمٌ يَجِبُ إِضْمَارُهَا، وَذَلِكَ بَعْدَ الْفَاءِ الْوَاقِعَةِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ وَالنَّفْيِ الْمَخْضِيِّ، وَيَعْدُ وَאוْ الْمَعِيَّةُ، وَيَعْدُ حَتَّى، وَيَعْدُ أَوْ الْمُقَيَّدَةُ بِمَا مَرَّ، وَيَعْدُ لَامُ الْجَحْوِدِ. فَهَذِهِ خَمْسَةٌ مُوَاضِعٌ. وَقِسْمٌ يَجِبُ فِيهِ إِظْهَارُهَا وَهِيَ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ لَامِ كَيْ وَ لَا النَافِيَةِ كَمَا تَقْدُمُ، وَقِسْمٌ يَجُوزُ فِيهِ إِظْهَارُهَا وَإِضْمَارُهَا وَذَلِكَ بَعْدَ لَامِ كَيْ، مِنْ غَيْرِ لَا. وَيَعْدُ أَوْ، وَالْوَاوُ وَالْفَاءُ، وَثَمَ الْعَاطِفَةُ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ، كَمَا تَقَدَّمَتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

ثُمَّ شَرَعَ فِي الْجَوَازِمِ فَقَالَ: وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرُ.

قُلْتُ: التَّحْقِيقُ أَنَّهَا سِتَّةٌ عَشَرَ فَقَطْ. وَأَمَّا الَّتِمْ وَأَلَمَّا، فَهِيَ لَمْ وَلَمَّا، بِزِيَادَةِ هَمْزَةِ التَّقْرِيرِ، وَهِيَ عَلَى قَسْمَيْنِ: مَا يَجْزَمُ فَعَلًا وَاحِدًا وَهِيَ ثَمَانِيَةٌ عَلَى مَا ذَكَرَ النَّاطِمُ. فَأَشَارَ إِلَى أَوَّلِهَا بِقَوْلِهِ: وَهِيَ:

■ لَمْ:

نَحْوُ: ﴿لَمْ يَكُنْذِ وَلَمْ يُؤَكِّذْ﴾ [الإخلاص: الآية 3]. فَلَمْ حَرْفُ جَزْمٍ وَنَفْيٍ وَقَلْبٌ؛ لِأَنَّهَا تَقْلِبُ الْمُضَارِعَ إِلَى الْمَاضِي. وَفِي قَلْبِهَا لِلْمَعْنَى أَوْ اللَّفْظِ قَوْلَانِ. فَعَلَى الْأَوَّلِ، هِيَ دَاخِلَةٌ عَلَى الْمُضَارِعِ الصَّالِحِ لِلْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقْلِبُ مَعْنَاهُ إِلَى النَّفْيِ فِي الْمَاضِي، وَعَلَى الثَّانِي، هِيَ دَاخِلَةٌ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي فَتَقْلِبُ لَفْظَهُ إِلَى الْمُضَارِعِ. وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُ.

■ وَلَمَّا:

وَهِيَ أَيْضًا حَرْفُ جَزْمٍ وَنَفْيٍ وَقَلْبٌ كَمَا فِي لَمْ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا يَتْلَى آيَاتُ اللَّهِ﴾ [آل عمران: الآية 142]، ﴿وَلَمَّا يَأْتِيهِمْ أَهْلُهُمْ﴾ [يونس: الآية 39]، ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ﴾ [ص: الآية 8] وَتَشْتَرِكُ مَعَ لَمْ فِي أُمُورٍ وَتَفْتَرِقُ فِي أُمُورٍ، فَيَشْتَرِكَانِ فِي الْحَرْفِيَّةِ وَالْجَزْمِ وَالنَّفْيِ وَالْقَلْبِ. وَيَفْتَرِقَانِ فِي أَنَّ النَّفْيَ يَلْمُ قَدْ يَنْصَلُ بِزَمَانِ الْحَالِ، وَقَدْ لَا يَنْصَلُ. تَقُولُ: لَمْ يَقَمْ زَيْدٌ بِالْأَمْسِ، وَإِنْ كَانَ قَدْ قَامَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَلَأَ آفَ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينَ يَنْزِلُ الدَّهْرُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا﴾ [الإنسان: الآية 1] أَيْ وَقَدْ كَانَ بِخِلَافِ النَّفْيِ يَلْمًا، فَلَا بُدَّ أَنْ يَنْصَلُ بِزَمَانِ الْحَالِ. تَقُولُ: لَمَّا يَقَمْ زَيْدٌ، إِذَا كَانَ نَفْيَ قِيَامِهِ مُسْتَمِرًّا لَزَمَانِ الْحَالِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ﴾ فَإِنَّ كُفَّارَ قَرِيشٍ لَمْ يَكُونُوا ذَاقُوا الْعَذَابَ حِينَ نَزَلَتِ الْآيَةُ. وَفِي أَنْ مَنَفِي لَمَّا يَتَوَقَّعُ ثَبُوتُهُ فِي الْغَالِبِ، كَالْآيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ، أَيْ وَسَيَذُوقُهُ، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا يَأْتِيهِمْ أَهْلُهُمْ﴾، أَيْ وَسَيَأْتِيهِمْ ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: الآية 14] أَيْ وَسَيَدْخُلُ، وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ

قوله تعالى: ﴿كَأَلَّا لَنَا يَغِيْرَ مَا أَمْرٌ﴾ [عبس: الآية 23] فإن العبد لا يقضي جميع ما أمره الله تعالى أبداً إذ لا يخلو العبد من تقصير بخلاف لَمْ فلا يلزم ذلك في نفسها ولذلك لا يصح أن تقول: ولما يجتمع الضدان، وتقول: لَمْ يجتمع الضدان، وَلَا يصح أن تقول: ولما يتب إيليس. وتقول: لم يَتَّب إيليس؛ لأن توبته مُحَالٌ عرضي، وفي إن لَمْ قد يدخل عليها أدوات الشرط، نحو: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا﴾ [البقرة: الآية 24] بخلاف لَمَّا، وفي أن لَمَّا يجوز حذف مجزومها، كقول الشاعر:

فجئت فيورهم بئذا ولَمَّا

أي ولَمَّا أَكُنْ بئذا، بخلاف لَمْ، فلا تقول: جئت بَعْدَ ذلك ولم، أي ولم أدخلها إلا في الضرورة. قال في التسهيل: وقد تلي لَمْ معمول مجزومها اضطراراً. وقد لا يجزم بها حملاً على لا. اهـ. ورَّعَمَ بَعْضُهُمْ أن العرب قد تنصب بها، كقراءة بعضهم: ﴿أَلَمْ تَشْرَحْ﴾ [الشرح: الآية 1].

### ■ وَالْمَ وَالْمَا:

هما لَمْ وَلَمَّا، دَخَلَتْ عليهما همزة التقرير أو التوبيخ، فالأول كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: الآية 1]، والثاني: كقول الشاعر:

على حين عاتبت المشيب على الصبا      فقلت أَلَمَّا أَضْحُ والشيب وازعُ

فالهزمة للتوبيخ، وأَصْحُ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ الواو، يُقَالُ صَحَا يَضْحُو، إذا فاق مِنْ سَكْرَتِهِ، وقال آخر:

أَلَمَّا تَعْرِفُوا مَنَّا الْبَقِيْنَا      أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا وَمَنْكُمْ  
كَنَائِبٍ يَطْعَمْنَ وَيَرْتَمِيْنَا

### ■ وَلَامُ الْأَمْرِ:

نحو: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّنْ سَعَتِهِ﴾ [الطلاق: الآية 7].

### ■ وَالذَّعَاءُ

نحو: ﴿يَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الرَّحُوف: الآية 77]، ابن هشام وجزمها فعلى المتكلم المبين للفاعل قليل نحو: قوموا فَلَا حِلَّ، ﴿وَلَنَحْمِلَ خَطِيئَتَكُمْ﴾ [العنكبوت: الآية 12]، وأقلُّ منهما جزمُهما لفعل الفاعل المُخَاطَب، نحو: ﴿فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا﴾ [يونس: الآية 58] في قراءة يعقوب. وقوله عليه السلام: «لتأخذوا مصابكم»، والأكثر الإغناء عن هذا بفعل الأمر. اهـ. وهما لَامُ الطَلْبِ، فإن كَانَ من الأعلى إلى الأدنى فأمراً، وإن كَانَ من الأدنى فذُعَاءً، وإن كَانَ مِنَ الْمُتَمَائِلِينَ فَالْتِمَاسٌ كقولك:

لِمَنْ يُسَاوِيكَ لِيَسْتَقِمَّ زَيْدٌ. وتسكينها بَعْدَ الواو والفاء أكثر من تحريكها، نحو: ﴿لَيْسَ تَجِيبُوا لِي وَلِيُؤْمِنُوا لِي﴾ [البقرة: الآية 186]. وقد تسكن بَعْدَ ثم، نحو: ﴿ثُمَّ لِيَقْمُوا﴾ [الحج: الآية 29] في قراءة مَنْ سَكَنَ. قال في التسهيل: منها لَامُ الطَّلَبِ مكسورة، وفتحها لغة. وقد تُسَكَّنُ بَعْدَ الفاء والواو، ثم وتلزم في الثَّوْر، في فِعْلٍ غيرِ الفاعل المخاطب به مطلقاً خلافاً لِمَنْ أجاز حذفها في نحو: قُلْ لَهُ لِيَفْعَلْ. اهـ. ومن حذفها قول الشاعر:

مَحَمَّدٌ تَفِدُ نَفْسَكَ كُلَّ نَفْسٍ إِذَا مَا خَافَتْ مِنْ أَمْرٍ ثَبَالَا  
أَيُّ لَتَقْدِي.

### ■ وَلَا فِي النَّهْيِ:

نحو: ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: الآية 13]، ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَى﴾ [الإسراء: الآية 32].

### ■ والدُّعَاءُ

نحو: ﴿لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: الآية 286] والفرق بينهما ما تقدّم في الأمر والدُّعَاءُ، فإنَّ النَّهْيَ طلب الكفِّ. فإنَّ كَانَ مِنَ الْأَعْلَى قَنَهِي، وَمِنْ الْأَدْنَى دُعَاءٌ، ومن المساوي التماس. والطلب يشمل الجميع، ولذلك اقتصر في الألفية عليه فقال:

### ■ بلا و لام:

بِلا و لام طالِباً ضَعَّ جَزْماً فِي الْفِعْلِ مَكْذَباً بَلَمْ وَلَمْ  
و لا يجزم بلا الطلبية إلا فعل المخاطب أو الغائب و لا يجزم بها فعل المتكلم  
إلا نادراً لأنَّ الشخص لا يته نفسه إلا إن كان منيئاً للمفعول نحو لا أخرج فجائز لأنَّ  
المنهى غير المتكلم.

ثم شرع فيما يجزم فعلين و يسمى الأول شرطاً و الثاني جواباً و جزاء و هي  
على قسمين، منها ما هي حرف باتفاق أو بخلاف و منها ما هي أسماء، و قد أشار  
إلى الأول بقوله:

### ■ وإن:

وقدما لأنها أصل أدوات الشرط لأن الشرط معنى من المعاني التي أصلها أن  
تؤدَّى بالحروف فجاءت على أصلها و ما بقي نائب عنها و هي موضوعة لمجرد الدلالة  
على تعليق الجواب على الشرط، نحو ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نَعْدًا﴾ [الأنفال: الآية 19]، وتختص



على أخواتها بأمور، منها جواز حذف الفعلين بعدها، يقول الرجل: أنا لا أزور فلاناً لأنه لا يعرف حق زائره، فتقول له: زره وإن، أي وإن كان كذلك فزره ومنه قول الشاعر:

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمًا وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُقْدَمًا قَالَتْ وَإِنْ

أي وإن كان فقيراً معدماً نتزوجهُ، ومنها جواز حذفها عند بعضهم، والجمهور منعه، ومنها أنه يجوز إيلائها الاسم على إضمار الفعل، نحو: ﴿وَإِنْ أَعَدُّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ امْتَجَارَكَ﴾ [التوبة: الآية 6]، أي وإن استجاركَ أَعَدُّ.

■ وَمَا:

نحو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَسْلَمُهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: الآية 197]، ﴿مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا﴾ [البقرة: الآية 106]، وهي اسم موضوع للدلالة على ما لا يعقل، ثم ضمن معنى الشرط.

■ وَمَنْ:

وهي اسم رُضِعَ للدلالة على مَنْ يعقل، ثم ضَمَّنَ معنى الشرط، نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: الآية 123].

■ وَمَهُمَا:

وهي اسم موضوع للدلالة على مَا لَا يَعْقِل. ثم ضَمَّنَ معنى الشرط، نحو قوله تعالى: ﴿مَهُمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيُذْهِبَا عَنْهَا مَا لَكُمْ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: الآية 132]، فمهما اسم شرط جازم وتأيتا فعل الشرط مجزوم بحذف الياء وبه متعلق بتأيتا ومن آية حال من الضمير المجزوم و لِيُذْهِبَا منصوب بلام كي، وجُمْلَةٌ: فَمَا نَحْنُ الْخ، جَوَابُ الشرط.

■ وَإِذْ مَا:

عند سيبويه حرف موضوع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط. وعند غيره اسم موضوع للدلالة على الزمان، ثم ضَمَّنَ معنى الشرط كقول الشاعر:

وَأَنْتَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمِيرٌ      بِهِ تَلْفٍ مِنْ إِيَاءِ نَأْمِرٍ أَتِيَا

فتأت فعل الشرط: وتلف جوابه جزماً بحذف الياء.

■ وَأَيُّ:

وهو اسم مُتَرَدَّدٌ بَيْنَ مَا تَقْدَمُ وَمَا سِيَانِي، بحسب ما يُضَافُ إليه، فهو في قولك:

أَيْهِمْ يَقُمْ أَقْمِ مَعَهُ: بِمَنْزِلَةِ مَنْ. وَفِي قَوْلِكَ: أَيْ دَوَابُّ تَرْكَبُ أَرْكَبُ، بِمَنْزِلَةِ مَا. وَفِي قَوْلِكَ: أَيْ يَوْمَ تَضُمُّ أَضْمُ بِمَنْزِلَةِ مَتَى. وَفِي قَوْلِكَ: أَيْ مَكَانَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ فِيهِ، بِمَنْزِلَةِ أَيْنَ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَيُّهَا مَا تَدْعُوا﴾ [الإسراء: الآية 110] بِمَعْنَى أَيْ اسْمُ تَدْعُو فَأَيُّا مَفْعُولٌ بِتَدْعُو وَمَا صِلَةٌ، وَتَدْعُو فِعْلُ الشَّرْطِ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ، وَجُمْلَةُ ﴿فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: الآية 110] فِي مَحَلِّ جَزْمٍ جَوَابُ أَيْ هَكَذَا قَالَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعْرَبِينَ، وَالَّذِي يَظْهَرُ لِي أَنَّ الْجَوَابَ مُحذُوفٌ، دَلٌّ عَلَيْهِ جُمْلَةُ ﴿فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ وَالتَّقْدِيرُ: أَيْ اسْمُ تَدْعُو بِهِ فَهُوَ اسْمُهُ. فَهُوَ الْأَسْمَاءُ الْكَثِيرَةُ الْحُسْنَى، نَبَايَ اسْمٌ دَعَوْتُمُوهُ فَهُوَ اسْمُهُ.

### ■ وَمَتَى وَأَيَّانَ:

وَهُمَا مَوْضُوعَانِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ ضُمْنَا مَعْنَى الشَّرْطِ، فَمِثَالُ الْأَوَّلِ، قَوْلُ الشَّاعِرِ:

مَتَى تَأْتِينَا تَلَمُّمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا      تَجِدُ حَظْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجَا  
وَمِثَالُ الثَّانِي قَوْلُهُ:

أَيَّانَ نُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَمَتَى لَمْ تُذِرْكَ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَلِيرا.

فَمَتَى وَأَيَّانَ مَنْصُوبَانِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ، بِمَعْنَى أَيْ وَقْتُ، وَالْعَامِلُ فِيهِمَا فِعْلُ الشَّرْطِ التَّالِي لِهُمَا، فَهُمَا عَامِلَانِ مَعْمُولَانِ، وَالْجِهَةُ مَنْفَكَّةٌ.

### ■ وَأَيْنَ:

كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: الآية 78]. وَهِيَ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ ضُمْنَا مَعْنَى الشَّرْطِ.

### ■ وَأَنْى:

هِيَ كَأَيْنَ فِي الْمَعْنَى، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَلِيلِيَّ أَنْى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا      أَخَا غَيْرِ مَا يَرْضِيكُمَا لَا يَحَاوِلُ

فَتَأْتِيَانِي فِعْلُ الشَّرْطِ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ، وَالنُّونُ الْبَاقِيَّةُ: نُونُ الْوَقَايَةِ، وَتَأْتِيَا جَوَابُهُ مَجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ. وَقَدْ تَكُونُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ فَقَطْ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَنْ لَّكَ هَذَا﴾ [آل عمران: الآية 37]، أَيْ مِنْ أَيْنَ. وَتَكُونُ ظَرْفِيَّةٌ فَقَطْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَاتُوا حَرَّتَكُمْ أَنْ يَشْتُمَ﴾ [البقرة: الآية 223] أَيْ مِنْ أَيْ مَكَانٍ شِئْتُمْ، مَعَ اتِّحَادِ الْمَحَلِّ وَفِي أَيْ وَقْتُ شِئْتُمْ.

## ■ وَحَيْثُمَا :

هِيَ ظَرْفُ مَكَانٍ أَيْضًا، ضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:  
 حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدَّرُ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ  
 أَيُّ أَيُّ مَكَانٍ تَسْتَقِمُّ فِيهِ مَعَ رَبِّكَ يَقْدَرُ لَكَ نَجَاحًا وَفَلَاحًا وَظَفَرًا بِكُلِّ مَا تَرِيدُ فِي  
 الْأَزْمَانِ الْبَاقِيَةِ مِنْ عَمْرِكَ لِأَنَّ اسْتِقَامَةَ الصُّغَرِ تُصَوِّرُ عَوَاقِبَ الْكِبَرِ وَتَقِي أَرْذَلَ الْعُمُرِ.  
 وَلَا تَجْزُمُ حَيْثُ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَعَهَا مَا، وَإِلَّا لَمْ تَجْزَمْ. وَكَذَلِكَ إِذَا مَا.

## ■ وَأَمَّا كَيْفَمَا :

فَلَا تَجْزَمْ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: تَجْزَمْ قِيَاسًا عَلَى حَيْثُمَا، وَوَافِقَهُمْ  
 قَطْرِبُ كَالْمَوْزُونِ وَهِيَ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَالِ، ثُمَّ ضَمَّنَتْ مَعْنَى الشَّرْطِ. وَلَا  
 تَجْزَمْ إِلَّا فَعْلَيْنِ مُتَّفَقَيْنِ لَفْظًا وَمَعْنَى، نَحْوُ: كَيْفَمَا تُضَنِّعُ أَضَنِّعُ، وَكَيْفَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسُ.  
 وَظَاهِرُهُ حَيْثُ نَطَقَ بِهَا، بِمَا أَنَّهَا لَا تَجْزَمْ إِلَّا مَقْرُونَةً بِهَا كَحَيْثُمَا؛ وَهُوَ رَأْيُ قَوْمٍ. وَقَالَ  
 الْكُوفِيُّونَ: يُجْزَمْ بِهَا مطلقًا. وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: لَا مطلقًا، وَإِنَّمَا يُجَازَى بِهَا وَلَا تَجْزَمْ.

وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ النُّسخِ بَعْدَ الثَّمَانِيَةِ عَشْرٍ.

## وَأَمَّا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

قَالَ الزَّجَّاجِيُّ فِي الْجَمَلِ: وَلَا يَجَازَى بِإِذَا إِلَّا فِي الشَّعْرِ، وَأَنْشَدَ:  
 إِذَا قَصَرْتَ أَسْيَافَنَا كَانُوا وَصَلْنَا خُطَابًا إِلَى أَعْدَانَا فَنَضَارِبُ  
 قَالَ بَعْضُ شُرَاحِهِ: وَإِنَّمَا لَمْ يَجَازَ بِهَا لِأَنَّ حَقَّ مَا يَجَازَى بِهِ أَلَّا يَدْرِي أَيْكُونُ أَمْ  
 لَا وَمَا بَعْدَ إِذَا مَعْلُومٌ كَوْنُهُ، كَقَوْلِكَ: إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ فَأَتَيْتَنِي. وَلَوْ قُلْتَ: إِنْ طَلَعَتِ  
 الشَّمْسُ لَمْ يُحْسَنَ. وَمِنْ أَعْمَالِهَا أَيْضًا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

اسْتَغْنِي مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِأَلْبِنَا وَإِذَا تُصِيبُكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

أَيُّ اسْتَغْنِي بِإِلَهِ عَمَّا سِوَاهُ، وَلَا تَفْتَقِرْ إِلَى أَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ، وَلَا تَطْمَعُ فِي أَحَدٍ  
 سِوَى خَالِقِكَ مَدَّةً مَا أَغْنَاكَ اللَّهُ بِبِنَاءِ الْجَسَدِ أَوْ الْمَعْنَوِيِّ، وَإِذَا تُصِيبُكَ حَاجَةٌ وَفَاقَةٌ  
 فَاصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا وَهُوَ الَّذِي لَا شَكْوَى مَعَهُ لِأَحَدٍ.

## ■ تَنْبِيهَاتٌ :

الْأَوَّلُ: هَذِهِ الْإِذْرَافَاتُ مِنْهَا مَا هُوَ خَرَفٌ بِاتِّفَاقٍ، وَمِنْهَا مَا هُوَ مُخْتَلَفٌ فِيهِ كَمَا  
 تَقَدَّمَ. وَمِنْهَا مَا هُوَ اسْمٌ غَيْرُ ظَرْفٍ، وَمِنْهَا مَا هُوَ ظَرْفُ مَكَانٍ، وَمِنْهَا مَا هُوَ ظَرْفُ  
 زَمَانٍ، وَقَدْ نَظَّمْتُ ذَلِكَ بِعَعْضِهِمْ فَقَالَ:

يَسْأَلُ عَنْ إِذَوَاتِ الشَّرْطِ      قَاضِغٍ لِمَا ذَكَرْتَ وَأَفْهَمَ بَسْطِ  
 إِنَّ بَاتِفَاقِ حَرْفٍ إِذْ مَا لِلْإِمَامِ      وَعِنْدَ غَيْرِهِ لِلْأَسْمَاءِ تُضْمِ  
 مَهْمَا وَمَا وَمَنْ وَكَيْفَمَا اجْعَلَا      أَسَامِيًّا غَيْرَ مَظْرُوفٍ مَسْجَلَا  
 وَحَيْثَمَا أَنَّى وَأَيْنَ لِلْمَكَّانِ      مَتَى وَأَيَّانَ وَإِذْ مَا لِلزَّمَانِ  
 إِذَا يَشْفُرُهُمْ لَوْ قَتَّ تَنْسَبُ      أَيُّ لِمَا أَضْفَتِ حَقًّا تُخَسَّبُ

الثاني: هذه الإذوات بالنسبة إلى لحوق ما بها على ثلاثة أقسام: قسم لا يجوز لحوقها بها، وهي: مَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا. وقسم يكون لحوقها بها شرطًا في عملها، وهي إِذْ وَحَيْثُ. وقسم يجوز لحوقها بها وعدمه، وَهُوَ إِنَّ وَمَنْ وَأَيْنَ وَأَيُّ وَأَيَّانَ. وأما كَيْفَمَا فَمِنْ الْقِسْمِ الثَّانِي عِنْدَ قَوْمٍ؛ وَهُوَ ظَاهِرُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ، وَمِنْ الْقِسْمِ الثَّالِثِ فِي رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ وَقَطْرِب. وَأَمَّا إِذَا، فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنَ الْقِسْمِ الثَّالِثِ. اهـ. قاله السوداني.

الثالث: فعل الشرط والجواب، قد يكونان ماضيين أو مضارعين أو متخالفين، فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ مَاضِيًّا وَالثَّانِي مَضَارِعًا جَازَ رَفْعُ الْمَضَارِعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:  
 وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ      يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ  
 وجازم الشرط الإذوات على المشهور. وأما الجواب فقال مُحَقِّقُو الْبَصْرِيِّينَ:  
 الإذات، والأخفش: الشرط، وسيبويه والخليل: هما معًا، والكوفيون: الجواز. ونقل ابن جني<sup>(1)</sup> عن الأخفش أيضًا أنهما تجازما. قَالَ فِي التَّشْهِيلِ: وَجَزَمَ الْجَزَاءُ بِفَعْلِ الشَّرْطِ لَا بِالْأَدَوَاتِ وَحْدَهَا وَلَا بِهِمَا، وَلَا عَلَى الْجَوَازِ، خِلَافًا لِزَاعِمِي ذَلِكَ اهـ.

الرابع: إذا لم يصلح الأداة لمباشرة الشرط، قُرِنَ بِالْفَاءِ، أَوْ بِإِذَا الْفُجَائِيَّةِ إِنْ كَانَتِ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً، وَعَدِمَ صِلَاحِيَّةُ ذَلِكَ فِي سِتِّ مَسَائِلَ:

الأولى: أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ اسْمِيَّةً، نَحْوُ: إِنْ يَنْقُضُ زَيْدٌ قَعْمَرُوَ قَائِمًا. وَنَحْوُ: إِنْ تَجِدَ إِذَا لَنَا مَكَافَأَةً. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ نُصِيبَهُمْ سَيِّئَةً يَمَا فَعَلْتُمْ أَلَيْسَ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم: الآية 36].

الثانية: أَنْ تَكُونَ فِعْلِيَّةً فِعْلُهَا جَامِدٌ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ تَرَوْا أَنَّا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا

(1) عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح: من أئمة الأدب والنحو. يعتبر بعد الخليل بن أحمد أستاذ سيبويه ثاني عبقري نظر إلى اللغة العربية نظرة شاملة. ولد بالموصل وتوفي ببغداد سنة 392 هـ. نحو 65 عاماً. من أهم تصانيفه الكثيرة: شرح ديوان المتنبي، والخصائص في اللغة، وسر صناعة الإعراب، واللمع في النحو. قال عنه المتنبي: ابن جني أعرف بشعري مني.

وَلَوْلَا ﴿٣٩﴾ لَمَسَ رِيقٌ ﴿٤٠﴾ الخ [الكهف: الآيتان 39، 40].

الثالثة: أن يكون فعلها إنشائية، كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ [آل عمران: الآية 31].

الرابعة: أن يكون فعلها ماضياً لفظاً أو معنى، إما حقيقة، نحو: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلُ﴾ [يوسف: الآية 77]، وإما مجازاً، نحو: ﴿وَمِنْ جَاءَ بِالسِّيْفَةِ فَكُنْتُ وَجْهَهُمْ فِي النَّارِ﴾ [النمل: الآية 90]. نزل هذا الفعل لتحقيق وقوعه منزلة ما وقع، وإنما لم يصح مباشرة هذا الفعل للأداة، لأنها تخلص للاستقبال، والغرض من هذا الفعل، هو بقاءه على مضيئه، فلا يصلح لمباشرة الأذات.

الخامسة: أن تقترن بحرف استقبال، كقوله تعالى: ﴿مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِيَ اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ﴾ [المائدة: الآية 54]، ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: الآية 115].

السادسة: أن سقرن بحرف له الصدر، نحو: إن تأتييني فَمَا تَرَى مِنِّي إِلَّا الْخَيْرَ الْجَزِيلَ. وقد أشار إلى هذا كله في الألفية بقوله:

وَأَقْرُنْ بِفَا حَتَّمَا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ      شَرْطًا لِأَنْ أَوْ حَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ  
وَتَخَلْفُ الْفَاءُ إِذَا الْمُفَاجَاةُ      كَبَارَ تَجَدُّ إِذَا لَنَا مُكَافَاةُ

الخامس: يجوز حذف الشرط إن كانت الأداة إن مقرونة بلا كقول الشاعر:

نَظَلُّهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكُفٍّ      وَإِلَّا يَتَعَلَّقَ مَفْرِقُكَ الْحَسَامُ

أي وإلا تطلقها، وهو كثير. ويجوز حذف الجواب إذا عُلِمَ، كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَسْطَلَّتْ أَنْ تَبْنِيَّ نَفَا فِي الْأَرْضِ﴾ [الأنعام: الآية 35] أي فافعل. ويجب حذفه إن دُلَّ عليه ما تقدم، نحو: أنت صالح إن فعلت. وقد يُحذفان معاً، إن دُلَّ عليهما دليل كما تقدم في قول الشاعر:

وإن كان فقيراً مُعْدمًا قالت وإن

وبالله التوفيق.

## ■ الإِشَارَةُ:

والنواصب التي تنتصب للعبد وتمنعه من الوصول إلى ربه عشرة: حب الدنيا، والجاه، والمال، وهم الرزق، وخوف الفقر، ومراقبة الخلق، وسوء الظن بأهل النسبة، وإنكار وجود أهل الخصوصية، وإنكار أهل التربية، والشفقة على النفس حتى لا يقدر على مخالفتها وردها عن هواها.

والجوازُ التي تجزئهُ وتحرمهُ من الخصوصية ثمانية عشر: الكِبَرُ، والحَسَدُ،  
وَحُبُّ العُلُوِّ، والعُجْبُ، والرِّياءُ، وعدم الخُضُوعِ لِلأولياءِ، والانتقَادُ عليهم، والظُّعنُ  
على الفقراءِ، والظُّلمُ في الخَلْقِ، والخُوفُ منهم، والميلُ إلى أهل الظلم، والركونُ  
إليهم، والوقوفُ مَعَ المَقَاماتِ والكَرَاماتِ، وخلاوة الطَّاعاتِ، والاستغراقُ في علم  
الرُّسُومِ، والتَّجَمُّدُ مع ظاهِرِ الشريعة، والتَّعَرُّضُ لِلْعُلُوبَاتِ، والظهورُ قبل التمكينِ،  
وبالله التوفيق.

ولَمَّا قَرَعَ مِنَ الأفعالِ شرع في الأسماء وقسَّمها إلى ثلاثة أقسام: مَرْفُوعَات،  
ومنصوبات، ومخفوضات، وبِهَا خَتَمَ، وبدأ بِالمَرْفُوعَات فقال:

## بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

أي هَذَا بَابٌ أَذْكَرُ فِيهِ الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ، فَالْإِضَافَةُ عَلَى مَعْنَى مِنْ. وَإِنَّمَا جَازَ جَمْعُ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَخْفُوضَاتِ بِالْأَلِفِ وَالْتَاءِ، مَعَ أَنَّ مَعْنَاهَا مُذَكَّرٌ، لِأَنَّهَا صِفَةٌ لِلْفِعْلِ، وَمَا لَا يَغْلُظُ بِجُوزِ فِيهِ الْأَمْرَانِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَعَلَّ أَشْهَرُ مَقْلُومَتٌ﴾ [البقرة: الآية 197]. وَبَدَأَ بِالْمَرْفُوعَاتِ لِأَنَّهَا عَمْدٌ لَا يَخْلُو مِنْهَا كَلَامٌ، فَإِنْ قُلْتُ: قَدْ يَكُونُ عَمْدُهُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ، كَاشَمَ إِنْ وَخَبَّرَ كَانَ، وَمَفْعُولِي ظَرْفٍ، وَالْفَاعِلُ الْمَجْرُورُ بِالْبَاءِ، قُلْتُ: أَضِلُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا عَمْدَ مَرْفُوعَةٍ، وَنَضْبُهَا عَارِضٌ. وَكَذَلِكَ جَرُّ الْفَاعِلِ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكُنَّ لِلَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء: الآية 79]، أَضِلُّهُ: كَفَى اللَّهُ شَهِيدًا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

كَفَى الشَّيْبَ وَالْإِسْلَامَ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

قَالَ ابْنُ عُقَيْلٍ<sup>(1)</sup> «حَقِيقَةُ الْعَمْدَةِ مَا غُذِمَ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، أَصِيلًا لَا عَارِضًا كَالْمَبْتَدَأِ»، وَالْفُضْلَةُ مَا جَازَ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ، أَصِيلًا لَا عَارِضًا. وَعَرُوضُ امْتِنَاعِ الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْفُضْلَةِ لَا يُخْرِجُهَا عَنْ كَوْنِهَا فَضْلَةً، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ أَنَّا بَطَلْنَا بَطْشًا جَبَّارِينَ﴾ [الشعراء: الآية 130]، ثُمَّ عَدَّهَا فَقَالَ:

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ:

■ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ:

وَيُقَالُ فِيهِ النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ، وَسَيَأْتِي.

■ وَالْمَبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ:

نَحْوُ: اللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا.

(1) عبد الله بن عبد الرحمان القرشي الهاشمي، بهاء الدين ابن عقيل: من أئمة النحاة وكان جامعاً بين علوم اللغة والتفسير والفقه. من نسل عقيل بن أبي طالب. مولده سنة 694 في القاهرة ووفاته بها في 769. كان مهيباً كريماً كثير العطاء لتلاميذه. له شرح ألفية ابن مالك، والمساعد في شرح التسهيل، والتعليق الوجيز على الكتاب العزيز في التفسير ولم يكمله، والجامع النفيس في فقه الشافعية لم يكمله، وتيسير الاستعداد لرتبة الاجتهاد.

■ **وَأَسْمُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا.**

نحو: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [النساء: الآية 96].

■ **وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا:**

نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: الآية 173].

■ **والتابع للمرفوع:**

قدّم الفاعل لأنه فاعل معنى لأنه أصل المرفوعات، ثم نائبه لأنه خليفة عنه، ثم المبتدأ وخبره لأنه فاعل معنى، لكون الخبر مسنداً، والمبتدأ مُسندٌ إليه، فقولك زيد قائم بمنزلة قام زيد، ثم اسم كان وأخواتها لأنه مبتدأ في الأصل، ثم خبر إن وأخواتها لأنه خبر في الأصل، ثم التابع لأنه مؤخر عن المتبوع، وبينه فقال: وهو أربعة أشياء: التثنية والعطف والتوكيد والبدل.

ودليل الحصر أن الأول إما أن يكون مقصوداً بالحكم أم لا، الأول البدل. والثاني إما أن يتخلل بينه وبين متبوعه شيء أو لا، الأول العطف، والثاني إما أن يدل على أمر في المتبوع وإما أن يُقرّر أمره في النسبة والشمول. الأول النعت، والثاني التوكيد، والله تعالى أعلم.

■ **الإشارة:**

الأسماء المرفوعة هي أسماء الحق تعالى، وهي كثيرة، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ الْأَعْمَاءُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الأعراف: الآية 180] والذي ورد بها التوقيف تسعة وتسعون، والذي ظهر منها في الوجود وقام بها عالم التكوين سبعة وهي التي نشأت عن صفات المَعْنَانِي التي هي: القدرة والإرادة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام. فيقال: قادرٌ ومريدٌ وعالمٌ وخيٌّ وسميعٌ وبصيرٌ ومتكلمٌ. فظهور الأثر وهي تجليات الحق يدل على وجود الأسماء، والأسماء تدل على وجود الصفات، والصفات تدل على وجود الذات في تلك التجليات، لأن الصفة لا تفارق الموصوف، فظهور هذا العالم يدل على وجود القادر الذي أظهره بقدرته، والقادر يدل على قيام القدرة به، والقدرة تدل على وجود الذات في ذلك التجلي، لأن الصفة لا تفارق الموصوف، فمهما ظهرت الصفات ظهرت الذات، ومهما ظهرت الذات ظهرت الصفات، وهذا معنى مَنْ قال: الذاتُ عَيْنُ الصفات، أي متلازمتين في الظهور والتجلي. وفي الحكيم: دل بوجود آثاره على وجود أسمائه، وبوجود أسمائه على وجود صفاته، وبوجود صفاته على وجود ذاته. فالسالك يُكشَف له أولاً عن



وجرد أَسْمَائِهِ، ثم يترقى إلى شهود صفاته، ثم يُكشَفُ له عَنْ كَمَالِ ذَاتِهِ، والمَجْدُوب بالعكس.

فالفاعل الحَقِيقِي هُوَ اللهُ، والنائب عنه خليفته وهو الإنسان الكامل. قال تعالى: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ [البَقَرَة: الآية 30] وهو آدَمُ وذريته الكُمَال. والمبتدأ قبل كُلِّ شَيْءٍ هُوَ اللهُ، والخبر هو الذي تجلَّى بِهِ مِنَ الْأَثَرِ لَأَنَّهُ يَخْبِرُ عَنِ الذَّاتِ وَكَمَالَاتِهَا. واسمُ كَانَ هو الله تعالى لأنه فاعل الكَوْنِ الذي هو مصدرُ لَهَا وهو أَيْضًا خَبَرُ إِنَّ لَأَنَّهُ بِهِ تَأَكَّدَتِ النَّسَبُ وَعَزَمَ عَلَيْهَا. والتابع للمرفوع هو الوليُّ الكامل لأنه تابع لله ولرسوله اللَّذِينَ هُمَا أَضَلُّ كُلِّ رِفْعَةٍ وَشَرَفٍ وَعِزٍّ، وبالله التوفيق.

ثم بدأ بالفاعل فقال:

## بَابُ الْفَاعِلِ

الفاعل لغة مَنْ صَدَرَ مِنْهُ فِعْلٌ، واصطلاحاً ما عرّفه المصنف بقوله:

### ■ الفاعل هو الاسم

أي الصريح، نحو: وَقَالَ اللَّهُ، أو المؤول، نحو: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الحديد: الآية 16]، فَإِنْ تَخَشَعَ فَاعِلٌ لِأَنَّهُ مَوْوَلٌ بِخُشُوعِ أَيِّ أَلَمْ يَحْضُرَ لِلَّذِينَ آمَنُوا خُشُوعَ قُلُوبِهِمْ لِلذِّكْرِ اللَّهِ.

### ■ المرفوع

إِمَّا لَفْظًا إِذَا خَلَا مِنَ الْبَاءِ، أَوْ مِنْ الزَّائِدَتَيْنِ، أَوْ حُكْمًا إِذَا جَرَّ بِهِمَا، أَوْ بِإِضَافَةٍ الْمَصْدَرِ.

### ■ المذكور قبله فِعْلُهُ

الْمُسْتَنَدُ إِلَيْهِ، إِمَّا لَكُونِهِ صَدَرَ مِنْهُ كِفَافٌ وَضَرْبٌ، أَوْ اتَّصَفَ بِهِ، كَعَلِمَ وَمَاتَ. وَاعْتَرِضَ عَلَى الْمَصْنُفِ إِدْخَالُهُ الرِّفْعَ وَتَقَدُّمُ الْفِعْلِ فِي حَدِّ الْفَاعِلِ مَعَ أَنَّهُمَا حَكَمَ مِنْ أَحْكَامِهِ. وَقَدْ قَالَ فِي السُّلَمِ:

وَعِنْدَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ الْمَرْدُودِ أَنْ تَدْخُلَ الْأَحْكَامُ فِي الْحُدُودِ

والحدّ السّالم أن يُقال: هو اسم أو ما في تأويله، أسند إليه فعل، أو ما في تأويله، أصلي المحلّ والصفة كما في التّوضيح، وقوله: أسند إليه فعل أو ما في تأويله، يشمل الفعل الجامد: كَنِعِمَ وَيَسَّرَ وَلَيْسَ وَعَسَى. والمُتَصَرِّفُ: كَضَرَبَ ونحوه، والذي في تأويل الفعل، اسم الفاعل، نحو: ﴿تَخَلَّيْتُ الْوَنُثَى﴾ [النحل: الآية 69] وَمُنِيرٌ وَجْهُهُ. والصفة المشبهة، نحو: أَحْسَنَ وَجْهَهُ. والمصدر، نحو: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ﴾ [آل عمران: الآية 97] على قول. واسم الفعل، نحو: هِيَّاتِ الْعَقِيقِ. وَالظَّرْفُ وَشِبْهُهُ، نحو: أَعِنْدَكَ زَيْدٌ، ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ [إبراهيم: الآية 10]. وقوله: أصلي المحلّ خرج نحو: قائم زَيْدٌ، فزَيْدٌ مبتدأ مؤخر لا فاعل. لأنّ قائمًا أصله التّأخير. واعتراض هذا القيد بأنّه خَيْرٌ محتاج إليه لأنه لم يدخل فيما في تأويل الفعل، على مذهب البصريين؛ لأنه عندهم لا يلحق بالفعل إلّا بعد الشروط

وهو الاعتماد، وأما على مذهب الكوفيين، فالمراد دُخوله، وَخَرَجَ يَقُولُ: أَصْلِي الصَّبْغَةُ. نحو: ضَرِبَ زَيْدٌ، مَبْنِي للمفعول، فإن صِبْغَتَهُ مَفْرَعَةٌ عَنْ ضَرْبِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ. وقول المصنف: اَلْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فَعْلُهُ، فَإِنْ ظَهَرَ مَا صَوَّرَتْهُ أَنَّهُ فَاعِلٌ مُقَدَّمٌ جُعِلَ مَبْتَدَأً. والفاعل ضمير يعود عليه، نحو: زَيْدٌ قَامَ. وقد يُذكر الفعل وَلَا يظهر فاعلٌ لَا قَبْلُ وَلَا بَعْدُ، فَيَجِبُ أَنْ يُجْعَلَ ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا، يعود إمَّا على اسم فاعلٍ مَأخُوذٍ مِنَ الْفِعْلِ نَفْسَهُ، كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا يَزْنِي الزَّانِي حَيْثُ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَلَا يَشْرِبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرِبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ». فَفَاعِلٌ يَشْرَبُ ضَمِيرٌ يعود على الشارب، المفهوم من يشرب، وَإِمَّا على مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ السِّيَاقُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ﴾ [الرَّاقِعَةُ: الْآيَةُ 83] أَي الرُّوحُ الْمَفْهُومَةُ مِنَ السِّيَاقِ.

### ■ تَنْبِيهَاتٌ:

الأول: إنما رُفِعَ الْفَاعِلُ وَنُصِبَ الْمَفْعُولُ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا، وَنَاسِبَ الرُّفْعِ لِلْفَاعِلِ لِرَفْعَةِ قَدْرِهِ فِي الْمَعْنَى، لِأَنَّهُ فَاعِلٌ، وَنَاسِبَ النُّصْبِ لِلْمَفْعُولِ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ، لَوْقُوعِ الْفِعْلِ الصَّادِرِ مِنَ الْفَاعِلِ عَلَيْهِ، كَالْغَرَضِ الْمَنْصُوبِ لِلرُّمِيِّ وَالْغَرَضِ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمُسَمَّى الْيَوْمَ بِالْإِشَارَةِ.

الثاني: رافع الفعل ما أسند إليه من فعل أو شبهه عند الجمهور. وقيل الإسناد، وقيل كونه فاعلاً في المعنى.

الثالث: يُفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ: الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فَعْلُهُ، أَنَّ الْفَاعِلَ لَا يَنْتَقِذُ عَلَى فِعْلِهِ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ وَأَجَازُ الْكُوفِيِّينَ تَقْدِمُهُ، مُسْتَدِلِّينَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

مَا لِلْجَمَالِ مِثْلُهَا وَثِيْدًا      أَجْنَدُ لَا يَحْمِلُنَّ أَمْ حَدِيدًا

فَتَأَوَّلَهُ الْبَصْرِيُّونَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَحَذَفَ الْخَبَرَ، أَي مِثْلُهَا يَظْهَرُ وَثِيْدًا.

الرابع: قِيْدَ بَعْضُهُمْ فِعْلَ الْفَاعِلِ بِكَوْنِهِ تَأْمًا قَصْدًا لِإِخْرَاجِ اسْمٍ كَانَ، بِنَاءً عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فَاعِلًا. وَمَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ أَنَّهُ فَاعِلٌ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ لَا يُسَمَّى فَاعِلًا، وَقَدْ ذَكَرَ هَذَا الْقَيْدَ فِي التَّسْهِيلِ، فَقَالَ: الْفَاعِلُ هُوَ الْاسْمُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِعْلٌ أَوْ مُضْمَنٌ مَعْنَاهُ تَامٌ، الْخ. قَالَ ابْنُ عَقِيلٍ: سَمِيَ مِيبَوَيْهِ اسْمَ كَانَ فَاعِلًا عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ وَالتَّوَسُّعِ.

ثُمَّ قَالَ: وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، أَي مِنْهُ ظَاهِرٌ، وَمِنْهُ مُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ زَيْدٌ.

فَحَقِيقَةُ الظَّاهِرِ مَا دَلَّ بِلَفْظِهِ وَحُرُوفِهِ عَلَى مَعْنَاهُ، فَيَدْخُلُ فِيهِ النِّكَرَاتُ وَالْأَعْلَامُ، وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ، إِلَّا أَنَّ الْإِشَارَاتِ وَالْمَوْصُولَاتِ، يُقَالُ فِيهِمَا

المُبْتَهَمَات، وَلَا فَرْقَ فِي الْفَاعِلِ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا كَمَا ذَكَرَ، أَوْ تَشْنِيَةً أَوْ جَمْعًا، أَوْ وَاحِدًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ. وَلَا فَرْقَ أَيْضًا بَيْنَ كَوْنِ الْفِعْلِ مَاضِيًا أَوْ مُضَارِعًا، وَلِلذَلِكَ تَوَعُّعُ الْأَمْثَلَةِ فَقَالَ:

وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ، وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ، وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتْ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتْ الْهِنُودُ، وَتَقُومُ الْهِنُودُ، وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ.

وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، كَقَامَ الرِّجَالُ، وَقَامَتْ الْهِنُودُ، أَوْ اسْمُ جَمْعٍ، نَحْوُ: ﴿وَكَذَّبَ بِهِنَّ قَوْمُكَ﴾ [الأنعام: الآية 66]. أَوْ اسْمُ جِنْسٍ نَحْوُ: أَوْرَقَ الشَّجَرُ وَسَقَطَتِ النَّخْلُ. وَيَجِبُ تَجْرِيدُ الْفِعْلِ مِنْ عَلَامَةِ التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. قَالَ فِي الْأَلْفِيَةِ:

وَجَرَّدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدًا لَانْتَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَارَ الشُّهَدَا

قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ [المائدة: الآية 23]، ﴿وَقَالَ الْفَلَيْسُوتُ﴾ [الفرقان: الآية 8]. وَقَدْ تَلَحُّفُهُ عَلَامَةُ التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، فَيُقَالُ: سَعِدَا الزَّيْدَانِ، وَ سَعِدُوا الزَّيْدُونَ. وَقَالُوا: أَكَلُوهُ الْبَرَاغِيثَ، وَهِيَ لُغَةٌ أَرْدَ شَنْوَةٌ، يُلْحِقُونَ عَلَامَةَ التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ لِلْفِعْلِ مَعَ إِسْنَادِهِ لِلظَّاهِرِ، فَهِيَ هُنْدُهُمْ حُرُوفُ عِلَامَاتِ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ لَا ضَمَائِرَ، وَمَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ أَوْ بَدَلٌ خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ ذَلِكَ. وَيَجِبُ إِحْقَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ لِلْفِعْلِ الْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِي التَّانِيثِ، وَهُوَ مَا لَهُ فَرْجٌ، نَحْوُ: قَامَتْ هِنْدٌ وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ، وَقَامَتْ الْهِنْدَاتُ وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ. فَإِنْ كَانَ مَجَازِي التَّانِيثِ، جَازَ الْأَمْرَانِ، تَقُولُ: طَلَعَتِ الشَّمْسُ، وَطَلَعَ الشَّمْسُ، وَسَقَطَتِ اللَّيْلَةُ، وَسَقَطَتِ اللَّيْلَةُ. إِلَّا إِنْ كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُسْتَتَرًّا مُتَّصِلًا، فَيَجِبُ التَّانِيثُ مُطْلَقًا، نَحْوُ: الشَّمْسُ طَلَعَتْ، أَوْ الشَّمْسُ تَطْلُعُ. وَنَحْوُ هَذَا فِي التَّشْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَأَمَّا الْجُمُوعُ، كُلُّهَا سِوَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَيَجُوزُ فِيهَا تَذْكِيرُ الْفِعْلِ وَتَأْنِيثُهُ. تَقُولُ: قَامَ الرِّجَالُ وَقَامَتِ الرِّجَالُ، وَقَامَ الْهِنُودُ وَقَامَتِ الْهِنُودُ. ﴿وَكَذَّبَ بِهِنَّ قَوْمُكَ﴾ [الأنعام: الآية 66]. ﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ﴾ [الحج: الآية 42]. وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ وَأَوْرَقَتِ الشَّجَرُ. وَكَذَلِكَ الْمُضَارِعُ، فَتَحْصُلُ أَنَّ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، يَجِبُ تَجْرِيدُهُ مِنَ التَّاءِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يَجِبُ تَأْنِيثُهُ، وَالْبَاقِي وَهُوَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَاسْمُ الْجَمْعِ وَاسْمُ الْجِنْسِ يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ. فَإِنْ أَتَيْتَ الْفِعْلَ مَعَ أَحَدِ هَذِهِ الْجُمُوعِ ثُمَّ أَعَدْتَ ضَمِيرًا عَلَى ذَلِكَ الْجَمْعِ وَجِبَ تَأْنِيثُهُ نَحْوُ: قَامَتِ الرِّجَالُ لِأَخَوَاتِهَا. وَإِنْ ذَكَرْتَ ثُمَّ أَعَدْتَ ضَمِيرًا عَلَيْهِ وَجِبَ تَذْكِيرُهُ، تَقُولُ: قَامَ الرِّجَالُ لِأَخَوَاتِهِمْ وَيجوز ترك التاء فيما يجب فيه مع الفصل بالمفعول ونحوه، كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾ [الْمُتَّحِنَةُ: الآية 12] إِلَّا مَعَ الْفَضْلِ إِلَّا فَإِنْ تَرَكَ التاء حينئذ هو المختار نحو: ما قام إلا هنذا لأن الإسناد حينئذ في المعنى إلى اسم مذكر، وهو المستثنى منه، لأن

التقدير: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا مِنْدًا. وَمَنْ اثْبَتَ النَّاءَ رَأَى أَنَّ مَا بَعْدَ إِلَّا فَاعِلًا فِي الظَّاهِرِ.  
ومنه قول الشاعر:

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيْبَةٍ وَدَمٍّ فِي حَزْبِنَا إِلَّا بَنَاتِ الْعَمِّ

■ تَنْبِيْهَانِ:

الاول: إذا أخبر بمضارع عن ضمير غيبة لمؤنث، نحو: الهندان هما يفعلان، جاز في المضارع التانيث، حملاً على المعنى. ورجحه أبو حيان، والتذكير حملاً على اللفظ، وهو الظاهر.

الثاني: هذا التفريق بين حقيقي التانيث ومجازه في لزوم الناء في الحقيقي وجوازها في المجازي، إنما هو باعتبار الفعل أو الصفة الجارية مجراه، وأما في غير هذا الباب من الأبواب فلا فرق بين الحقيقي وغيره، بل يجري كله على سبيل التانيث في الإضمار والإشارة إليه وغيره من الأحكام. قاله السوداني عن الراعي<sup>(1)</sup> ثم ذكر المضمرة فقال:

والمضمر، نحو قولك: ضَرَبْتُ بِضَمِّ النَّاءِ، للمتكلم الواحد، مذكراً أو مؤنثاً.

وَضَرَبْنَا للمتكلم المعظم نفسه، أو معه غيره.

وَضَرَبْتَ يَفْتَحُ النَّاءِ، للمذكر المخاطب.

وَضَرَبْتَ يَكْسِرُ النَّاءِ للمخاطبة المؤنثة.

وَضَرَبْتُمَا للمخاطبتين مذكرتين أو مؤنثتين.

وَضَرَبْتُمْ للمُخَاطَبِينَ المذكرين.

وَضَرَبْتُنَّ للمخاطبات المؤنثات.

وَضَرَبَ للغائب المذكر الواحد.

وَضَرَبَتْ للغائبة الواحدة.

وَضَرَبَا للغائبتين المذكرتين، ومثله ضَرَبْنَا للغائبتين المؤنثتين. وبقي على المؤلف:

وَضَرَبُوا للغائبتين المذكرتين.

(1) محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي الغرناطي، ثم القاهري، شمس الدين، أبو عبد الله، المعروف بالرازي: نحوي، ولد سنة 782 هـ بغرناطة وعاش بها، وحج وسكن القاهرة وبها توفي في 853. من كتبه: شرح الألفية، والنوازل النحوية، وشرح الأجرومية، وانتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك، ومسالك الأحباب في النحو.

وَصَرَيْنَ لِلْغَائِبَاتِ. وبقي عليه من أقسام الضمير المتصل بياء المؤنثة المخاطبة، نحو: تَقُومِينَ يَا هِنْدُ، وَقُومِي يَا دَعْدُ.

### ■ والمنفصل اثنا عَشَرَ

نحو قولك: مَا قَامَ إِلَّا أَنَا، وَمَا قَامَ إِلَّا نَحْنُ، وَمَا قَامَ إِلَّا أَنْتَ، وَمَا قَامَ إِلَّا أَنْتِ، وَمَا قَامَ إِلَّا أَنْتُمَا، وَمَا قَامَ إِلَّا أَنْتُمْ، وَمَا قَامَ إِلَّا أَنْتَنِ، وَمَا قَامَ إِلَّا هُوَ، وَمَا قَامَ إِلَّا هِيَ، وَمَا قَامَ إِلَّا هُمَا، وَمَا قَامَ إِلَّا هُمُ، وَمَا قَامَ إِلَّا هُنَّ.

### ■ تكميل:

يجوز حذف الفعل وإبقاء الفاعل وهو على قسمين: ما يُحذف وجوباً، وما يُحذف جوازاً. فالأول كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَنْفَعُ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَتُهُ﴾ [التوبة: الآية 6] فَأَخَذَ فاعل بفعل محذوف وجوباً، لأنه مفسر بما بعده من باب الاشتغال في المرفوع، والثاني كقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ [الزمر: الآية 38]. فآله فاعل، أي خلقهن الله. وقد أظهره في قوله: ﴿خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾ [الزخرف: الآية 9]. ويجوز أن يكون الله مبتداً والجملة بعده خبر، أي الله خلقهن، والله تعالى أعلم.

### ■ الإشارة:

الفاعل الحقيقي هو الاسم المرفوع القدر العظيم الشأن وهو الحق جل جلاله، المذكور قبله فعله عند الغافلين والمذكور بعده فعله عند الذاكرين، المذكور قبله فعله عند الطالبين أو السائرين والمذكور بعده فعله عند العارفين الواصلين، المذكور قبله فعله عند أهل الدليل والبرهان والمذكور بعده فعله عند أهل الشهود والعيان، أهل الدليل والبرهان يذكرون فعله ويستدلون به عليه، وأما الواصلون من العارفين فيذكرونه ويروونه قبل رؤية فعله، فهم يستدلون بالله على غيره، فَلَا يَرَوْنَ إِلَّا هُوَ، كما قال شاعرهم:

مُذْ عَرَفْتُ الْإِلَهَ لَمْ أَرْ غَيْرَا      وَكَذَا الْغَيْرُ عِنْدَنَا مَمْنُوعُ  
مُذْ تَجَمَّعْتُ مَا خَشِيتُ افْتِرَاقَا      فَأَنَا الْيَوْمَ وَاصِلٌ مَجْمُوعُ

فروية الفعل قبل الفاعل مقام العموم من أهل الدليل والبرهان، ورؤية الفاعل قبل الفعل أو معه مقام الخصوص من أهل الشهود والعيان، أهل الدليل والبرهان عموم عند أهل الشهود والعيان.

وفي الحكيم: «فَمَنْ رَأَى الْكَوْنَ وَلَمْ يَشْهَدْ الْحَقَّ فِيهِ أَوْ قَبْلَهُ أَوْ مَعَهُ أَوْ بَعْدَهُ، فَقَدْ

أَعُوْزُهُ وَجُودُ الْأَنْوَارِ، وَخُجِبَتْ عَنْهُ شُمُوسُ الْمَعَارِفِ بِسُحُبِ الْأَثَارِ. وَفِيهِ أَيْضًا: «شَتَّانَ بَيْنَ مَنْ يَسْتَدَلُّ بِهِ أَوْ يَسْتَدَلُّ عَلَيْهِ، الْمُسْتَدَلُّ بِهِ عَرَفَ الْحَقَّ لِأَهْلِهِ وَأَثَبَتِ الْأَمْرَ مِنْ وَجُودِ أَضْلِيهِ، وَالْأَسْتَدْلَالُ عَلَيْهِ مِنْ هَدَمِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ، وَإِلَّا فَمَتَى غَابَ حَتَّى يَحْتَاجَ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ، وَمَتَى بُعِدَ حَتَّى تَكُونَ الْأَثَارُ هِيَ الَّتِي تُوَصَّلُ إِلَيْهِ».

قال الشاعر:

عَجِبْتُ لِمَنْ يَبْغِي عَلَيْكَ شَهَادَةً وَأَنْتَ الَّذِي أَشْهَدْتُهُ كُلُّ شَاهِدٍ  
ثم قال: وهو على قسمين: ظاهر عند العارفين، لا يخفى على أحد عندهم إلا على الأعمى، كما قال الشاعر:

لَقَدْ ظَهَرْتُ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَكْمَرٍ لَا يُبْصِرُ الْقَمَرَا

ومضمراً أي مستتراً، باطناً عند الغافلين، كما قال في الشطر الثاني:

لَكِنْ بَطُنْتُ بِمَا أَظْهَرْتُ مُحْتَجِبًا وَكَيْفَ يُبْصِرُ مَنْ بِالْعِزَّةِ اسْتَشَارَا

وفي مُتَاجَاةِ الْحَكَمِ: «إِلَهِي كَيْفَ يُسْتَدَلُّ عَلَيْكَ بِمَا هُوَ فِي وَجُودِهِ مُفْتَقِرٌ إِلَيْكَ؟ أَيْكُونُ لِغَيْرِكَ مِنَ الظُّهُورِ مَا لَيْسَ لَكَ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الْمَظْهَرُ لَكَ؟ مَتَى غُيِبَتْ حَتَّى تَحْتَاجَ إِلَى دَلِيلٍ يَدُلُّ عَلَيْكَ؟» وفي عبارته نوع من الفرق، فلو قال: إلهي كيف يستدل عليك بما هو سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ ذَاتِكَ وَنُورٌ مِنْ أَنْوَارِ تَجَلِّيَاتِكَ الْخ.

وقال أيضاً: «كَيْفَ تَخْفَى وَأَنْتَ الظَّاهِرُ؟ أَمْ كَيْفَ تَغِيْبُ وَأَنْتَ الرَّقِيبُ الْحَاضِرُ؟». فالحقَّ جَلُّ جَلَالِهِ قَدْ تَجَلَّى وَظَهَرَ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا، ثُمَّ بَطُنَ فِي ظُهُورِهِ، فَمَا ظَهَرَ سِوَاهُ وَمَا تَجَلَّى إِلَّا نُورَ بَهَائِهِ وَسَنَاهُ. وَقَدْ قُلْتُ فِي خَمْرِي:

فَمَا ظَهَرَ فِي الْكَوْنِ غَيْرُ بَهَائِهَا وَمَا اخْتَجَبَتْ إِلَّا لِخُجْبِ سَرِيرَتِي

إلى آخر القصيدة. قال تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ [الحديد: الآية 3] أي هو الأول بلا بداية، والآخر بلا نهاية، والظاهر فيما تجلَّى به من أسرار ذاته وأنوار صفاته، وهو الباطن في عَيْنِ ظُهُورِهِ، ظَهَرَ بِذَاتِهِ وَبَطُنَ بِأَثَارِ صِفَاتِهِ.

وفي الْحَكَمِ: أظهر كل شيء بأنه الباطن وطوى وجود كل شيء بأنه الظاهر، أي أظهر جسَّ الكائنات بسبب اسمه الباطن وطوى وجود كل شيء بسبب اسمه الظاهر إذ لا ظاهر معه. وهذا الأمر لا يفهمه إلا أهل الأذواق الذين يشتون الضدين في مظهر واحد، ويعطون كل ذي حق حقه، وحسب من لم يدرك مقامهم، التسليم لما رمزوا إليه:

إِنْ لَمْ تَرَ الْهِلَالَ فَسَلِّمْ لِأَنَاسِي رَأَوْهُ بِالْأَبْصَارِ

وبالله التوفيق.

## بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

قلت: عبارة الثائب عن الفاعل أحسن، لاختصارها وكونها جامعة. وأمّا المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله فقد يصدق:

على المفعول الثاني في قولك: أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا، فَيُذَكَّرُ مُعْطَى لَمْ يُذَكَّرْ فَاعِلُهُ مع كونه منصوبًا، وعلى معمول المصدر، في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُطْعَمُوا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَرٍ﴾ [البقرة: 174، 175]، فهذان المثالان، يصدق عليهما أنهما مفعولان لَمْ يُسَمَّ فاعلهما مع كونهما يَمُغْزَلُ من هَذَا الْبَابِ، ثم عَرَفَهُ الْمُصَنِّفُ بقوله:

وهو الْأَنْسَمُ

أي صرِيحًا أو مُؤَوَّلًا، نحو: ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ﴾ [الجن: 1] أي استماع نَفَرٍ.

الْمَرْفُوعُ

تَقَدَّمَ الْبَحْثُ فِيهِ بِأَنَّهُ حَكْمٌ، فَلَا يَنْبَغِي إِدْخَالُهُ فِي الْحَدِّ. وَقَدْ يُجَابُ بِأَنَّهُ لَمْ يُقْصَدْ بِهِ هُنَا الْحَكْمُ، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدَهُ فَضْلٌ أَخْرَجَ بِهِ الْمَنْصُوبَ فِي الْمَثَالَيْنِ الْمُتَقَدِّمَيْنِ.

الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ

بَلْ يُحَذَفُ وَيَنْوَبُ عَنْهُ الْمَفْعُولُ بِهِ، فَيَسْتَحَقُّ مَا كَانَ يَسْتَحِقُّهُ الْفَاعِلُ مِنَ الرَّفْعِ وَالْعُمْدَةِ وَتَأْنِيثِ الْفِعْلِ لَهُ وَتَجْرِيدِهِ مِنْ عَلَامَةِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْكَامِ الْمُتَقَدِّمَةِ. وَإِنَّمَا يُحَذَفُ الْفَاعِلُ لِمُغْزِيهِ مِنَ الْأَغْرَاضِ، بَعْضُهَا مَعْنَوِيَةٌ وَبَعْضُهَا لَفْظِيَّةٌ، جَمَعَهَا أَبُو حَيَّانٍ فِي بَيِّنَتَيْنِ فَقَالَ:

وَحَذَفُهُ لِلْخَوْفِ وَالْإِبْهَامِ      وَالْوَرْنِ وَالْتَّحْقِيرِ وَالْإِعْظَامِ

وَالْعِلْمِ وَالْجَهْلِ وَالْإِخْتِصَارِ      وَالسَّجْعِ وَالْوِفَاقِ وَالْإِبْشَارِ

وَهَذِهِ الثُّلُثُ هِيَ مِنْ وَظِيفَةِ عِلْمِ الْبَيَّانِ لَا مِنْ وَظِيفَةِ عِلْمِ التَّخْوِ، وَإِدْخَالُهَا فِي عِلْمِ التَّخْوِ زِيَادَةٌ فَائِدَةٌ. فَمِثَالُ الْخَوْفِ وَهُوَ شَامِلٌ لِلْخَوْفِ، مَثَلُهُ أَوْ عَلَيْهِ. فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: قُتِلَ زَيْدٌ، إِذَا خِفْتَ مِنْ قَاتِلِهِ، بَأَن كَانَ ظَلُومًا غَشُومًا. فَإِنْ كَانَ الْقَاتِلُ ضَعِيفًا، كَانَ مِثَالُ الْخَوْفِ عَلَيْهِ. وَمِثَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّامِعِ: تَصَدَّقَ الْيَوْمَ بِكَذَا إِخْفَاءً لِلْعَمَلِ، خَوْفًا



من الرِّبَاءِ. وهذان عَرَضَانِ مَقْتَرِيَانِ، ومثال الوزن قول الشاعر:  
عُهِدْتُ مَفِيئًا مَفِيئًا مَنْ أَجَرْتُهُ      فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فِتْنَاءَكَ مَوْئِلًا  
وقال آخرُ:

يَذَاكَ يَدَا مَجْدٍ فَكُفَّ مَفِيْدَةً      وَكُفَّ إِذَا مَا ضُنَّ بِالْمَالِ تُنْفَقَ

فَضُّ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ، مِنْ ضُنَّ، بِمَعْنَى بَخَلَ. فَلَوْ قَالَ: ضُنَّ النَّاسُ بِالْمَالِ، لَمْ يُوزَنَ. ومثال التحقير: طَلَعِ غَمْرٌ، وَقُتِلَ الْحَسِينُ، تُرِكَ ذِكْرُ الْفَاعِلِ احْتِقَارًا لَهُ. ومثال الإعظام خُذْ الشَّارِبَ، وَجَلِدِ الزَّانِي، فَحُذِفَ الْفَاعِلُ وَهُوَ الْحَاكِمُ إِعْظَامًا لَهُ. ومثال العلم بِالْفَاعِلِ: ﴿حُزِمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْهَاتُكُمْ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 23]، ﴿أَجِلْ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ﴾ [الْمَائِدَةُ: الْآيَةُ 96]، إِذْ مَعْلُومٌ أَنَّ الْمُحَرَّمَ وَالْمَحَلَّلَ هُوَ اللَّهُ تَعَالَى. ومثال الْجَهْلِ: ضَرَبَ فُلَانٌ، إِذَا لَمْ تَذَرِ فَاعِلُهُ. ومثال الاختصار نحو: سُئِلَ النَّبِيُّ (ص) عَمَّا يَلْبَسُ الْمُحَرِّمُ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ. ومثال السجع والمراد به تقارب الْفَوَاصِلِ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ لَثَلًا تَبَعْدًا يَنْفَرُ مِنْهُ الطَّبْعُ، كَقَوْلِ الْحَرِيرِيِّ<sup>(1)</sup> فِي الْمَقَامَاتِ: مَا طَلَعَ هَالَالٌ، وَسَمِعَ إِهْلَالٌ، فَلَوْ قَالَ: وَسَمِعَ النَّاسُ إِهْلَالًا لَبَعُدَتْ الْفَاصِلَةُ وَتَغَيَّرَتْ. فِهَذَا الْمَثَالُ يَصْلَحُ لِلْوَفَاقِ الْآتِي بَعْدَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ أَيْضًا: حَتَّى نَأْمَنَ مِنْ حَصَائِدِ الْأَلْسِنَةِ وَنُكْفَى غَوَائِلُ الرُّخْرِفَةِ. فَلَوْ بَنَاهُ لِلْفَاعِلِ فَقَالَ: وَيَكْفِيَنَا اللَّهُ غَوَائِلَ الرُّخْرِفَةِ، لَطَالَتِ الْفَاصِلَةُ. ومثال الْوَفَاقِ فِي إِعْرَابِ الْقَوَافِي، أَوْ إِعْرَابِ الْفَوَاصِلِ: فَلَاوَلَّ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَمَا الْمَرَّةُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْوِهِ      يَحُورُ رَمَادًا بَعْلَمًا هُوَ سَاطِعُ  
وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ      وَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ تُرَدُّ الْوَدَائِعُ

فَلَوْ قَالَ: يَرُدُّ النَّاسُ الْوَدَائِعَ لاختلفت الْقَافِيَتَانِ. وَالثَّانِي: وَهُوَ وَفَاقُ الْفَوَاصِلِ، مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ: مَا طَلَعَ هَالَالٌ وَسَمِعَ إِهْلَالٌ. وَمَثَالُ الْإِيْثَارِ وَمَعْنَاهُ: إِيْثَارُ غَرَضِ السَّامِعِ عَلَى غَيْرِهِ كَمَا إِذَا كَانَ غَرَضُ السَّامِعِ أَلَّا يُذَكَّرَ الْفَاعِلُ، إِمَّا لِكِرَاهَةِ سَمَاعِ ذِكْرِهِ، أَوْ خَوْفِ مِتْنِهِ، أَوْ عَلَيْهِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ، فَيَقُولُ: أَكْرِمَ فُلَانٌ، أَوْ ضَرَبَ. وَيُحْذَفُ الْفَاعِلُ. فَهَذِهِ اثْنَا عَشَرَ غَرَضًا، بَعْضُهَا لَفْظِيَّةٌ وَبَعْضُهَا مَعْنَوِيَّةٌ، وَلَا يَخْفَى التَّمْيِيزُ بَيْنَهُمَا، وَلَمَّا كَانَتْ صِيغَةُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مُغَايِرَةً لَصِيغَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ؛ لِيَقَعَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا؛ وَهِيَ مِنْ مَسَائِلِ التَّصْرِيفِ، نَبَّةُ الْمُصَنِّفِ عَلَى ذَلِكَ فَقَالَ:

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

(1) القاسم بن علي، أبو محمد الحريري البصري: الأديب الشهير، صاحب المقامات الحريرية. ولد قرب البصرة سنة 446 وتوفي بالبصرة سنة 516.

إما تحقيقاً كضرب وحمد، أو تقديرًا كقيل وغيض وبيء. وأصله: قول وغوض وصوء، فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت إلى فاء الكلمة وقُلِّيت الواو ياءً لمناسبة الكسرة. وكذلك شدَّ و ردَّ، أصله شدَّ و ردَّ، فأذغم أحد المثلثين في الآخر، فكسُر ما قبل الآخر مُقدَّر في هذه الأمثلة. وهذا التغيير شامل للماضي الثلاثي كضرب، والرباعي كأكثرم ودُخِرَج، والحماسي كَانطَلِقَ، والسداسي كَأَسْتُخِرَجَ، والمبدوء بهمزة الوصل كالمثاليين، والمبدوء بتاء مَزِيْدَة كَتَعْلَمَ وتُكَبِّرُ، فضمُّ الأول وكسُر ما قبل الآخر واجب في الجميع، ويجري أيضًا في نحو: اختارَ وانقادَ وشبههما، فنقول: اختيرَ وانقيدَ بإخلاص الكسر والإشمام وإن كان مَبْدُوءًا بِتَاءٍ زائدة، ضُمَّ تائيهِ أيضًا، كَتَعْلَمَ وتُكَلِّمُ. وإن كان مَبْدُوءًا بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ ضُمُّ ثَاثِهِ كَانطَلِقَ واستُخِرَجَ ونحوهما. وإن كان مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ، وفتح ما قبل آخره.

أي سواء كان صحيحًا أو معتلاً، مفتوحًا ما قبل آخره أو مكسورًا من الثلاثي أو غيره، فنقول: يُضْرَبُ زَيْدٌ وَيُكْرَمُ عَمْرُو وَيُنْطَلَقُ بِهِ وَيُسْتَخْرَجُ وَيُتْدَخْرَجُ. والفتحة في المبني للمفعول غير الفتحة في المبني للفاعل. ومثله: يُقَالُ، وَيُبَاعُ، وَيُسْتَعَانُ بِهِ، وَأَصْلُهُ يُقُولُ وَيُسْتَعَوْنَ، فَقُلِّيت الواو الياءَ، حسبما هو مقرر في علم التصريف. وهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبَ زَيْدٌ.

أصله: ضَرَبَ عَمْرُو زَيْدًا، فَحُذِفَ الْفَاعِلُ لِحَرَضٍ كَمَا تَقْدِمُ، وَأَقِيمَ الْمَفْعُولُ مَقَامَهُ. فصار مرفوعاً عمدة متصلاً بفعله، متأخرًا عنه كَمَا كَانَ الْفَاعِلُ. وَيُضْرَبُ زَيْدٌ

أصله: يُضْرَبُ عَمْرُو زَيْدًا، ففُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِالْمَاضِي. وَأَكْرِمَ عَمْرُو وَيُكْرَمُ عَمْرُو

هذا مثال للرباعي، والأصل أكرم الله عمراً أو يكرمه، فحذف الفاعل كما تقدّم وفعل به ما فعل بالماضي. وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ

قِسْمَانِ: مَنْصِلٌ وَمَنْفَصِلٌ، فَالْمَنْصِلُ اثْنَا عَشَرَ: اثنان للمتكلم، وخمسة للمخاطب، وخمسة للغائب، وبقي عليه واحد للمخاطبة، وذلك:

نحو قولك: ضَرَبْتُ بِضَمِّ التَّاءِ لِمَتَكَلِّمٍ وَأَصْلُهُ: ضَرَبْتَنِي زَيْدٌ، فَالْيَاءُ مَفْعُولٌ بِضَرَبٍ، فَلَمَّا أُرِيدَ يَتَابَعُهَا عَنِ الْفَاعِلِ، وَكَانَتِ الْيَاءُ لَا تَصْلُحُ أَنْ تَكُونَ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ لِأَنَّ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ لَا تَكُونُ إِلَّا مَجْرُورَةً أَوْ مَنْصُوبَةً، وَلَا تَكُونُ مَرْفُوعَةً أَبَدًا، فَاتَى بِتَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، الصَّالِحَةِ لِلذَّكَاءِ مَعَ كَوْنِهَا فِي الْمَعْنَى كَالْيَاءِ. فَقِيلَ: ضَرَبْتُ.

وَضَرَبْنَا وَأَضْلَهُ: ضَرَبْنَا زَيْدًا، فَلَمَّا أُريدَ حَذْفُ الْفَاعِلِ، وَإِنَابَةُ الْمَفْعُولِ، بَقِيَ الضَّمِيرُ بِحَالِهِ لِصِلَاحِيتهِ، لِلْمَحَالِ الثَّلَاثَةِ. قَالَ فِي الْأَلْفِيَّةِ:

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرْنَا صَلَاحٌ كَاغْرِفَ بِنَا فَلَانْنَا بِلْنَا الْمِنْعُ  
أَيُّ بِلْنَا الْمَوَاهِبِ الْعَطَائِيَةِ، وَالْأَسْرَارِ الْقُدْسِيَةِ.

وَضَرَبْتُ بِنَاءَ الْخَطَابِ وَأَضْلَهَا ضَرَبْتُكَ زَيْدًا، فَلَمَّا أُريدَ بِنَاؤُهُ لِلْمَفْعُولِ وَحَذْفِ الْفَاعِلِ وَكَانَتْ الْكَافُ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِمَحَلِّ الرَّفْعِ، أَتَى بِالتَّاءِ الَّتِي هِيَ بِمَعْنَى الْكَافِ وَصَالِحَةٌ لِمَحَلِّ الرَّفْعِ.

وَضَرَبْتُ بِكُنْزِ التَّاءِ لِلْمَخَاطَبَةِ، وَأَضْلَهَا ضَرَبْتُكَ زَيْدًا فَقَعَلَ بِهَا مَا تَقَدَّمَ.

وَضَرَبْتُمَا لِلْمَخَاطَبَيْنِ: مُذَكَّرَيْنِ وَمَوْثِقَيْنِ، وَأَضْلَهَا ضَرَبْتُكُمَا زَيْدًا.

وَضَرَبْتُمْ لِلْمَخَاطَبِينَ الْمُذَكَّرِينَ وَأَضْلَهُ ضَرَبْتُكُمْ فَلَانَ.

وَضَرَبْتُنَّ لِلْمَخَاطَبَاتِ الْمُؤَنَّثَاتِ.

وَضَرَبْتُ لِلْغَائِبِ الْوَاحِدِ وَأَضْلَهُ زَيْدٌ ضَرَبَهُ عَمْرُو، فَلَمَّا حَذَفَ الْفَاعِلُ وَأُريدَ نِيَابَتُهُ عَنْهُ وَلَمْ تَكُنْ الْهَاءُ صَالِحَةً لِلرَّفْعِ، لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلْجَرِّ وَالنَّصْبِ، أَتَى بِمَا يَصْلُحُ لِذَلِكَ مِمَّا فِيهِ مَفَادُهَا مِنَ الْغِيَةِ وَهُوَ: هُوَ، فَقِيلَ: ضَرَبْتُ أَيُّ هُوَ.

وَضَرَبْتُ لِلْمَوْثِقَةِ الْغَائِبَةِ وَأَضْلَهُ هِنْدٌ ضَرَبَتْهَا زَيْدٌ فَأَجْرِي عَلَى مَا ذَكَرْنَا؛ لِأَنَّ الْهَاءَ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلرَّفْعِ، فَأَتَى بِهِيَ الصَّالِحَ لِلرَّفْعِ، وَاسْتَرَى لَتَقَدَّمَ الظَّاهِرُ.

وَضَرَبْنَا لِلْغَائِبَيْنِ الْمُذَكَّرَيْنِ، وَأَضْلَهُ الزَّيْدَانِ ضَرَبْتُهُمَا عَمْرُو، ثُمَّ جَرَى فِيهِ مَا ذُكِرَ لِأَنَّ الْهَاءَ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلرَّفْعِ وَكَذَا ضَرَبْنَا لِلْمَوْثِقَتَيْنِ الْغَائِبَتَيْنِ، وَأَضْلَهُ الْهِنْدَانِ ضَرَبْتُهُمَا عَمْرُو، فَقَعَلَ بِهِ كَذَلِكَ.

وَضَرَبُوا لِلْغَائِبِينَ الْمُذَكَّرِينَ، وَأَضْلَهُ الزَّيْدُونَ ضَرَبْتَهُمْ عَمْرُو.

وَضَرَبْتُنَّ لِلْغَائِبَاتِ، وَأَضْلَهُ الْهِنْدَاتُ ضَرَبْتُهُنَّ عَمْرُو، قَالَ الْأَمْرُ فِيهِ إِلَى مَا ذَكَرْنَا، وَبَقِيَ ضَمِيرُ الْمَوْثِقَةِ الْمَخَاطَبَةِ، نَحْوُ: أَنْتِ يَا هِنْدُ تُضَرِّبِينَ.

وَالْمُنْقَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، نَحْوُ: مَا أَكْرِمَ إِلَّا أَنَا، وَمَا أَكْرِمَ إِلَّا نَحْنُ، وَمَا أَكْرِمَ إِلَّا أَنْتِ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتِ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتُمَا، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتُمْ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا أَنْتُنَّ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُوَ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هِيَ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُمَا، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُنَّ، وَمَا ضَرَبَ إِلَّا هُنَّ.

■ تَنْبِيْهٌ:

قَدْ يَفْهَمُ مِنْ قُوَّةِ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ، أَنَّ صِيْغَةَ فَعَلَ الْمَفْعُولِ مُقَرَّعَةً عَنْ فَعَلَ الْفَاعِلِ وَهُوَ كَذَلِكَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ وَالْكَوْفِيُّونَ: هُوَ أَضْلُ، بِدَلِيلِ لُزُومِهِ فِي أَعْمَالِ

لَمْ تَنْطِقْ بِهَا الْعَرَبُ إِلَّا مَبْنِيَةً لِلْمَفْعُولِ، كَزُهَيٍّ عَلَيْنَا، أَيْ تَكَبَّرَ، وَغَنِيَّ بِحَاجَتِكَ، وَجُنَّ وَطَلَّ دَمُهُ، أَيْ هُدِرَ، وَنُفِستِ الْمَرْأَةُ، أَيْ تَنَفَّسَ رَجُلُهَا بِالْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ، وَلِذَلِكَ قَالَ فِي الْأَلْفِيَّةِ فِي بَابِ التَّصْرِيفِ: وَزُدْ نَحْوَ ضَمِينٍ<sup>(١)</sup>.

### ■ تَمَّتَانِ:

الأولى: الأفعال ثلاثة، قِسْمٌ لَا يَجُوزُ بِنَاؤُهُ لِلْمَفْعُولِ اتِّفَاعًا، وَهِيَ الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ وَهِيَ: نَعَمَ وَبَشَ وَعَسَى وَلَيْسَ وَحَبَلًا وَفَعَلَ التَّعَجَّبَ وَقَلَمًا وَطَالَمًا وَيَذَرُ وَيَدَعُ وَتَبَارَكَ اللَّهُ.

وَقِسْمٌ فِيهِ خِلَافٌ، وَهِيَ كَانُ وَأَخَوَاتُهَا الْمُنْصَرَفَةُ.

وَقِسْمٌ لَا خِلَافَ فِي جَوَازِ بِنَائِهِ لِلْمَفْعُولِ وَهِيَ مَا بَقِيَ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَصَرَّفُ، وَالْخِلَافُ الَّذِي فِي كَانِ وَأَخَوَاتِهَا ذَكَرَهُ ابْنُ السَّرَاجِ فَقَالَ: «وَأَجَازُ قَوْمٍ فِي كَانِ زَيْدٌ قَائِمًا، أَنْ يَرُدُّهُ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ قَاعِلُهُ، فَيَقُولُونَ: كَيْنَ قَائِمٌ»، قَالَ: «وَهَذَا عِنْدِي لَا يَجُوزُ مِنْ قَبْلِ أَنْ كَانُ فَعَلَ غَيْرَ حَقِيقِي، وَإِنَّمَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَفَاعِلُهَا غَيْرُ فَاعِلِ حَقِيقَةٍ، وَمَفْعُولُهَا غَيْرُ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَى الصَّحَّةِ. فَلَيْسَ فِيهِ مَفْعُولٌ يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ». قُلْتُ: وَكَذَلِكَ مَفْعُولًا ظَنُّ، فَإِنْ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَفِيهِمَا خِلَافٌ. قَالَ فِي الْأَلْفِيَّةِ:

فِي بَابِ ظَنٍّْ وَأَرَى الْمَنْعُ اشْتَهَرَ وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ  
وَأَمَّا بَابُ كَسَى وَأَعْطَى، فَيَجُوزُ بِنَاءُ الْأَوَّلِ اتِّفَاعًا. تَقُولُ: كَسَى زَيْدٌ جُبَّةً. وَكَذَلِكَ الثَّانِي، إِذَا أَمِنَ اللَّبْسَ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

الثانية: إِذَا فُعِلَ الْمَفْعُولُ بِهِ جَازَ إِقَامَةُ غَيْرِهِ مِنْ ظَرْفٍ وَجَارٍ وَمَجْرُورٍ أَوْ مَصْدَرٍ وَشَرْطٍ إِقَامَةُ الظَّرْفِ، أَنْ يَكُونَ مُحْتَصًا فَلَا يُقَالُ: سِيرَ وَقْتُ، وَلَا جَلَسَ مَكَانٌ، وَيُقَالُ: سِيرَ وَقْتُ صَعْبٍ، وَجَلَسَ مَكَانٌ بَعِيدٍ. وَأَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا، بِخِلَافِ نَحْوِ: سَحَرَ وَعِنْدَ وَقَبْلَ وَبَعْدَ وَدُونِ وَتَمَّ، مِمَّا لَزِمَ الظَّرْفِيَّةَ. وَشَرْطُ الْمَصْدَرِ أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا، بِخِلَافِ نَحْوِ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَمَعَاذَ اللَّهِ. وَأَنْ لَا يَكُونَ مُؤَكَّدًا، بِخِلَافِ نَحْوِ: قَامَ زَيْدٌ قِيَامًا. وَشَرْطُ الْمَجْرُورِ أَلَّا يَلْزِمَ حَالَةً وَاحِدَةً، كَمُذِّ وَمِنْذُ وَالْكَافِ وَرُبُّ، وَمَا خَصَّ بِقِسْمٍ وَاسْتِثْنَاءٍ. وَأَنْ لَا يَكُونَ لِلتَّعْلِيلِ كَاللَّامِ وَالْبَاءِ، وَمِنْ إِذَا دَلَّتْ عَلَى التَّعْلِيلِ. ذَكَرَهُ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ، وَإِذَا اجْتَمَعَتِ الثَّلَاثَةُ فَأَنْتَ مُخَيَّرٌ فِي إِنْابَةِ مَا شِئْتَ عَلَى الْمَشْهُورِ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

(١) البيت بكامله:

وَانْفُخْ وَهَمَّ وَأَكْسِرِ الثَّانِي مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِي وَنَحْوِ ضَمِينِ

## ■ الإِشَارَةُ:

المفعول الذي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مَعَهُ بَلْ يَصِيرُ عَيْنُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً، هُوَ التَّعَارُفُ بِاللَّهِ، الْمُتَحَقِّقُ بِمَقَامِ الْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ؛ وَهُوَ النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ الْحَقِيقِيِّ فِي تَصْرِيفِ أَحْكَامِهِ التَّكْلِيفِيَّةِ وَالتَّعْرِيفِيَّةِ، الْجَلَالِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ، وَهُوَ الْقُطْبُ الْجَامِعُ، وَيُقَالُ فِيهِ الْغَوْثُ، وَسُمِّيَ قُطْبًا، تَشْبِيهًا لَهُ بِقُطْبِ الرُّحَا وَهُوَ قَلْبُهَا الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ الْقُطْبُ هُوَ قُطْبُ الْكُونِ، عَلَيْهِ يَدُورُ مِنْ عَرْشِهِ إِلَى فَرْشِهِ، فَيَنْقَبِضُ بِقَبْضِهِ، وَيَنْبَسِطُ بِنَبْطِهِ؛ وَهُوَ الَّذِي يَصِلُ مِنْهُ الْمَدَدُ الرُّوحَانِيُّ إِلَى ذَوَاتِ الْأَوْلِيَاءِ: مِنْ نَجِيبٍ وَنَقِيبٍ وَأَوْتَادٍ وَأَبْدَالٍ، إِلَّا الْأَفْرَادَ فَإِنَّهُمْ خَارِجُونَ عَنْ دَائِرَتِهِ، وَلَهُ الْإِمَامَةُ وَالْإِزْثُ وَالنِّيَابَةُ وَالْخَلَافَةُ الْبَاطِنَةُ، وَهُوَ رُوحُ الْكُونِ الَّذِي عَلَيْهِ مَدَارُهُ، كَمَا يُشِيرُ إِلَى ذَلِكَ كَوْنُهُ بِمَنْزِلَةِ إِنْسَانٍ الْعَيْنِ مِنَ الْعَيْنِ. وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ إِلَّا مَنْ كَحَلَّ عَيْنٍ بِصِيرَتِهِ بِإِثْمَدِ التَّوْحِيدِ الْخَاصِّ، وَكَانَ لَهُ قَسْطٌ وَنَصِيبٌ مِنْ سِرِّ الْبَقَاءِ بِاللَّهِ.

وَأَمَّا تَسْمِيَتُهُ بِالْغَوْثِ فَمِنْ حَيْثُ إِغَاثَتُهُ لِلْعَوَالِمِ بِهَيْمَتِهِ وَمَادَّتِهِ وَرُتْبَتِهِ الْخَاصَّةِ. فَهَذَا يَكُونُ وَاحِدًا فِي الْوُجُودِ، وَلَهُ عِلَامَاتٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا. قَالَ الْقُطْبُ الشَّهِيرُ سَيِّدِي أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذَلِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «لِلْقُطْبِ خَمْسَةٌ عَشَرَ عِلَامَةً: فَمَنْ ادَّعَاهَا أَوْ شَيْئًا مِنْهَا فَلْيَبْرِزْ بِمَدَدِ الرَّحْمَةِ، وَالْعِصْمَةِ، وَالْخَلَفَةِ، وَالنِّيَابَةِ، وَمَدَدِ حَمَلَةِ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، وَيُكْشَفْ لَهُ عَنْ حَقِيقَةِ الذَّاتِ، وَإِحَاطَةِ الصِّفَاتِ، وَيَكْرَمَ بِالْحُكْمِ وَالْفَصْلِ بَيْنَ الْوُجُودَيْنِ، وَانْفِصَالِ الْأَوَّلِ عَنِ الْأَوَّلِ، وَمَا انْفَصَلَ عَنْهُ إِلَى مُنْتَهَاهُ، وَمَا ثَبَتَ فِيهِ، وَحُكْمَ مَا قَبْلَ، وَحُكْمَ مَا بَعْدَ، وَمَا لَا قَبْلَ، وَلَا بَعْدَ، وَعِلْمَ الْبَدْءِ، وَهُوَ الْعَالَمُ الْمُحِيطُ بِكُلِّ مَعْلُومٍ، وَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ». وَقَدْ بَيَّنَّا مَعْنَاهَا فِي كِتَابِنَا «مِرَاجِ التَّصَوُّفِ» إِلَى حَقَائِقِ التَّصَوُّفِ، وَفِي تَفْسِيرِ الْفَاتِحَةِ الْكَبِيرِ. وَلَا يُشْتَرَطُ فِي الْقُطْبِ مَعْرِفَةُ مَعَانِي هَذِهِ الشُّرُوطِ وَإِنَّمَا يُشْتَرَطُ وَجُودُهَا فِيهِ بِالدُّوْقِ وَالْكَشْفِ، بِحَيْثُ لَوْ بَيَّنَّ لَهُ مَعْنَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا لَوُجِدَهَا فِيهِ ذَوْقًا وَكُشْفًا لِأَنَّ الْقُطْبَ قَدْ يَكُونُ أُمِّيًّا فِي عِلْمِ الظَّاهِرِ، وَفِي مَعْرِفَةِ مَعَانِي الْأَلْفَاظِ، لَكِنَّهُ مُتَخَلِّقٌ بِكُلِّ كَمَالٍ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

وَقَوْلُهُ: وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَرْفُوعُ قُدْرُهُ، الْعَظِيمُ شَأْنُهُ، لِكُونِهِ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي كَوْنِهِ يَعْنِي النَّائِبَ عَنِ الْفَاعِلِ الْحَقِيقِيِّ.

وَقَوْلُهُ: الَّذِي لَمْ يَذْكُرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ، أَيُّ بَلْ صَارَ هُوَ عَيْنُ الْفَاعِلِ الْحَقِيقِيِّ لِفَنَائِهِ فِي وَجُودِهِ، وَانْطَوَاهُ فِي شَهَوِيَّةِ، قَدْ انْطَوَى وَجُودُهُ فِي وَجُودِ فَاعِلِهِ، فَانْتَقَلَ مِنَ الْمَفْعُولِيَّةِ إِلَى الْفَاعِلِيَّةِ، بَلْ صَارَ عَيْنَ الْعَيْنِ، كَمَا قَالَ بَعْضُ الْمَشَارِقَةِ فِي بَعْضِ أَرْجَائِهِ:

قَبْلَ الْيَوْمِ كُنْتُ مَقْبُودًا بِقُبُودِ الْبَيْنِ

مُحْجُورًا بِالْوَهْمِ نَحْسِبُ مُفْرَدِي اثْنَيْنِ  
فَلَمَّا تَبَدَّى جَمَالُكَ زَالَ عَنِّي الضَّيْنِ  
شَهِدْتُ عَيْنِي بِعَيْنِي صِرْتُ عَيْنَ الْعَيْنِ

وَكُلُّ مَنْ تَحَقَّقَ بِمَقَامِ الْفَنَاءِ يَصِيرُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى، فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي صَدَرَ مِنْهُ مَاضِيًا ضَمُّ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ، وَصَارَ وَقْتًا وَاحِدًا وَهُوَ الْاسْتِغْرَاقُ فِي شَهُودِ مَوَاقِتِ الْأَوْقَاتِ، قَالَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ عَلَيْكَ بَوْرِدٍ وَاحِدٌ وَهُوَ إِسْقَاطُ الْهَوَى وَمَحَبَّةُ الْمَوْلَى.

وَكَبِيرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، أَيْ تَوَاضَعَ فِي آخِرِ نَهَائِيَّتِهِ مَعَ عَظَمَةِ قَدْرِهِ وَكَبِيرِ شَأْنِهِ، لِيَعْمَ الْإِنْتِفَاعُ بِهِ كَمَا عَمَّ الْإِنْتِفَاعُ بِمَوْرَثِهِ ﷺ.

وَأِنْ كَانَ الْفِعْلُ الْوَاقِعُ مِنْهُ مُضَارِعًا، أَيْ مُشَابِهًا لِأَفْعَالِ أَهْلِ السُّلُوكِ، بَانَ تَنْزُلُ إِلَى سَمَاءِ الْحَقِّقِ، أَوْ أَرْضِ الْحُظُوظِ، بِالْإِذْنِ وَالتَّمَكُّنِ، وَالرَّسُوحِ فِي الْبَقِيَّةِ ضَمُّ أَوَّلِهِ لِآخِرِهِ، وَفَتْحُ لَهُ قَبْلَ آخِرِ عُثْمَرٍ فِي التَّرْقِيِ أَبَدًا سَرْمَدًا إِلَى مَا لَا نِهَآيَةَ لَهُ. قَالَ تَعَالَى لِسَيِّدِ الْعَارِفِينَ: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: الآية 114].

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، ظَاهِرٌ لِمَنْ سَبَقَتْ لَهُ الْعِنَايَةُ وَوَجِبَتْ لَهُ الْوِلَايَةُ، وَمُضْمَرٌ، أَيْ خَفِيَ عَنْ سَبَقِ لَهُ الْخِذْلَانِ وَخِطِي بِالْخِيَةِ وَالْجِرْمَانِ. قَالَ أَوْلِيَاءُ عَرَائِسِ الرَّحْمَنِ، لَا يَعْرِفُهُمْ إِلَّا مَنْ أَكْرَمَهُ الْكَرِيمُ الْمَنَّانُ، فَلَا يَعْرِفُ الْعَرَائِسَ الْمَجْرُمُونَ. فَلَا يُوصَلُ إِلَيْهِمْ إِلَّا مَنْ أَرَادَ أَنْ يُوصَلَ إِلَيْهِ، سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَجْعَلِ الدَّلِيلَ عَلَى أَوْلِيَائِهِ إِلَّا مِنْ حَيْثُ الدَّلِيلُ عَلَيْهِ، وَلَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِمْ إِلَّا مَنْ أَرَادَ أَنْ يُوصَلَ إِلَيْهِ. وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ، حَيْثُ يَقُولُ:

وَمَنْ نَفَى الْخُصُوصَ فِي زَمَانِهِ	فَإِنَّكَ مَكْسُرٌ زَيْدٌ فِي خِذْلَانِهِ
يَخْفِيهِمْ فِي خَلْقِهِ	عَنْ خَلْقِهِ وَذَلِكَ فَاعِلٌ مِنْ عَظِيمِ لُطْفِهِ
لَأَنَّهُمْ عَرَائِسُ الرَّحْمَنِ	يَخْجِبُهُمْ عَنْ كُلِّ ذِي خِذْلَانٍ
وَلَمْ يُوصَلْ لَوْلِي سَاعَتِهِ	إِلَّا الَّذِي أَهْلُهُ لِحَضْرَتِهِ
إِنْ لَمْ تُتْلَقِ عَارِفًا فِي مُدَّتِكَ	لَا عَاشَ عُثْمَرُ عَيْشَهُ كَعَيْشَتِكَ

وَالظَّاهِرُ: هُوَ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَيْهِ خَوَارِقُ وَكَرَامَاتُ، وَالْخَفِيُّ مَنْ لَمْ يَظْهَرِ عَلَيْهِ ذَلِكَ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

## بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

المبتدأ اسم مفعول حذف متعلقه بكسر اللام أي المبتدأ به لأنه ابتدئ به بالكلام، والخبر اسم من باب تسمية الجزء باسم الكل لأنه لا يتم الخبر إلا بانضمامه للمبتدأ. وخص اسم الخبر بالشأن لأن كمل ما أريد أن يخبر به المتكلم. وعرفه المصنف بقوله:

المبتدأ هو الاسم

أي الصريح كقولك: الله ربنا، و محمد نبينا قصداً للتعظيم أو إخباراً لمشرك أو الموزون نحو: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: الآية 184] أي صومكم خير لكم. نزلت الآية في أول الإسلام، حين كان الناس مُحَيَّرُونَ بين الصَّوم والإطعام، ثم نُسِخَ بقوله: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ [البقرة: الآية 185]، أي فَمَنْ حَضَرَ مِنْكُمُ فِي الشَّهْرِ وَلَمْ يَكُنْ مُسَافِراً فَلْيَصُمْ.

المرفوع

تقدّم البحث فيه والجواب.

العاري عن العوامل اللفظية

غير الزائدة. رآد في المحاذي: مخبر عنه أو وصف رافع لمُكْتَفَى بِهِ. فَخَرَجَ بقوله: العاري عن العوامل، اسم كان وإن وظنّ وما الحجازية. وقولنا: غير الزائدة. وأما الزائدة فتدخل عليه، نحو: بحسبك درهم، فَحَسْبُكَ مَبْتَدَأٌ، ودرهم خبر، والعامل الزائد لا عبرة به. وقيل: بحسبك خبر مقدّم، ودرهم مبتدأ مؤخر. واختاره الكافيجي<sup>(1)</sup>؛ قال: لأنه محطّ الفائدة لأنّ القصد الإخبار عن الدرهم بأنه كافيه. ودخل في العامل الزائد: رَبُّ رَجُلٍ صَالِحٍ لِقِيَّتِهِ، فَرَجُلٌ مَبْتَدَأٌ، وَلَا أَنْزَلَ لِرُبِّ، لأنها

(1) محمد بن سليمان الرومي الحنفي محيي الدين، أبو عبد الله الكافيجي: من كبار العلماء بالمعقولات. رومي الأصل. ازداد سنة 788 وتوفي سنة 879. اشتهر بمصر، ولازمه السيوطي 14 سنة. وعرف بالكافيجي لكثرة اشتغاله بالكافية في النحو. من مصنفاته: مختصر في علم التاريخ، نزهة المعرب في النحو، التيسير في قواعد التفسير، حل الإشكال في الهندسة، الرمز في علم الأستrolab.

في حكم الزائد، إذ لا تتعلق بشيء.

وفي قوله: العاري عن العواميل الخ. إشارة إلى أن عامل المبتدأ معنوي وهو الابتداء، وهو الصحيح. والابتداء هو التجرد عن العواميل، أي كَوْن المبتدأ مُعْرَى عنها. وقوله مخبراً عنه، نحو: زيد عالم، أو وصف رافع لمكتفى به، نحو: أقائم الزيدان، أمضروب العمران، وقول الشاعر:

خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَنْتَمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ

فقائم مبتدأ والزيدان فاعل أغنى عن الخبر، وكذلك ما وافٍ مبتدأ، وأنتما فاعل أغنى عن الخبر، وَلَا بُدَّ أَنْ يعتمد هذا الوصف على نفي أو استفهام، فإن لَمْ يَمُتدَّ تَعَيَّنَ أَنْ يكون الوصف خبراً مقدّماً، والاسم مبتدأ مؤخراً وَلَا بُدَّ أَيْضاً أَنْ يكون الوصف مفرداً والمكتفى به تشبیه أو جمعاً، فإن كُنَا مُفْرَدَيْنِ مَعَا جَاَزَ الوجهان، نحو: ﴿قَالَ أَرَأَيْتَ أَنْتَ عَنْ إِلَهِي﴾ [مريم: الآية 46]، فيجوز في رَأَيْتَ أَنْ يكون مبتدأ، وأنت فاعل أغنى عن الخبر. وأن يكون خبراً مقدّماً، وأنت مبتدأ مؤخراً، وإن استويا في التشبیه والجمع تَعَيَّنَ أَنْ يكون الوصف خبراً وما بعده مبتدأ، نحو: أقائم الزيدان، أو أقائمون الزيدون، فتحصل أن المبتدأ قسمان، مسند إليه، وهو الذي له خبرٌ ومُسْتَدٌّ وهو الرافع لِمَا أغنى عن الخبر.

ثم عرّف الخبر بقوله: والخبر هو الاسم أي أو الجملة على ما يأتي.

المرفوع تقدّم ما فيه.

المُسْتَدُّ إِلَيْهِ

أي إلى المبتدأ فالخبر مُسْتَدٌّ، والمبتدأ مسند إليه، ولو قال: والخبر هو الجزء الذي حصّلت به الفائدة لكان أحسن وأبين. والرافع للخبر هو المبتدأ عند الجمهور. قال في الألفية:

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِإِلْتِذَاكَ كَذَلِكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالمُبْتَدَأِ

قال ابن مالك: «وهذا هو الصحيح لسلامته، لما يرد عليه من موانع الصحة». وبحث فيه بأنه يلزم عليه رفع معمولين بعامل واحد من غير تبعيٍّ، في نحو: أقائم أبوه منطلق وبأن معمول الاسم الجامد لَا يتقدّم عليه وبأن المبتدأ يكون ضميراً والضمير لَا يَمُتَلِّ. وأجيب عن الأول بأن جهة طلبه للفاعل غير جهة طلبه للخبر وإذا اختلفت الجهة زال المنع، وعن الأخيرين بأن عمل المبتدأ بالأصالة لَا بِالشبّه بالفعل وما ذكره إنما يؤثر فيما يعمل بالشبه، انظر السوداني.

نحو قولك: زيد قائم، والزيدان قائمان، والزيدون قائمون والزبود قيام، وهند



قائمة، والهندانِ قائمتان، والهندات قائمات، فَلَا بُدَّ مِنْ مُطَابَقَةِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَتَقَدَّمَ الْجَوَابُ عَنْ قَوْلِهِ: الْمُعْرَبَاتُ قَسَمَانِ. وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ﴾ [البَقَرَةُ: الْآيَةُ 197] فَالْأَصْلُ فِيهِ الْحَجُّ فِي أَشْهُرٍ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي الْإِنْخِبَارِ بِالْظَرْفِ. وَقَدْ يَتَّحِدُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي اللَّفْظِ إِذَا قَصِدَ التَّعْظِيمُ وَالْمُبَالَغَةُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ أَتَوْا﴾ [الْوَاقِعَةُ: الْآيَةُ 10]، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَنَا أَبُو النُّجُومِ وَشَعْرِي شَعْرِي

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَالْمُضْمَرُ أَيْ الْمَنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ خُمْسَةَ لِلغَائِبِ، وَسَبْعَةَ لِلحَاضِرِ، اثْنَانِ لِلْمُنْكَلَمِ، وَخُمْسَةٌ لِلْمُخَاطَبِ، وَهِيَ:

■ أَنَا

لِلْمُنْكَلَمِ وَحْدَهُ، مَذْكَرًا كَانَ أَوْ مَوْثَنًا، وَمَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّ الضَّمِيرَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونَ، دُونَ الْأَلْفِ، فَتَنَ زَائِدٌ وَحُرْكَ فَرْقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ. وَمَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ الْجَمْعَ هُوَ الضَّمِيرُ.

■ وَنَحْنُ

لِلْمُنْكَلَمِ الْمُعْظَمِ نَفْسَهُ، أَوْ مَعَهُ غَيْرَهُ، حُرْكَ لِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَكَانَتْ ضَمَّةً لِأَنَّهُ لَمَّا تَضَمَّنَ مَعْنَى الْجَمْعِ أُعْطِيَ أَقْوَى الْحَرَكَاتِ، قَالَ الْمَبْرَدُ، بَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ، وَأَصْلُهُ الْمَبْرَدُ بِكَسْرِهَا لِأَنَّهُ كَانَ يَبْرُدُ الْعُلُومَ، فَفَتْحُوا رَاءَهُ حَسَدًا.

■ وَأَنْتَ

بَفَتْحِ التَّاءِ لِلْمُخَاطَبِ الْمَذْكَرِ.

■ وَأَنْتِ

بِكَسْرِهَا لِلْمَوْثَنَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

■ وَأَنْتُمَا

لِلتَّثْنِيَةِ مُطْلَقًا.

■ وَأَنْتُمْ

لِلْمُخَاطَبِينَ الْمَذْكَرَيْنِ.

## ■ وَأَنْتَ

لَجَمْعِ النَّسْوَةِ، والأصح في الجميع أَنَّ الضمير الهمزة والنون فقط، والتاء حُرْف خطاب. وقال الفراء: الضمير المجموع. وقال ابن كيسان<sup>(1)</sup> الضمير التاء فقط.

## ■ وَهُوَ

لِلغَائِبِ الْمَذْكُورِ. والأصح أَنَّ الضمير المجموع، وقالت الكوفية: الهاء فقط، والواو إشباع، ويصح تشديده وهي لغة همدان كما في التسهيل.

## ■ وَهِيَ

لِلغَائِبَةِ وَالْخِلَافِ فِيهَا كَالْخِلَافِ فِي هُوَ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ كَهُو.

## ■ وَهُمَا

لِلغَائِبَيْنِ مطلقاً.

## ■ وَهُمْ

لِلغَائِبَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ.

## ■ وَهُنَّ

لِلغَائِبَاتِ الْمُؤَنَّثَاتِ وَالضَّمِيرِ فِيهَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ الْهَاءُ؛ وَعِنْدَ الْفَارْسِيِّينَ<sup>(2)</sup> الْمَجْمُوعُ.

نحو قولك: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

نحو: أَنْتَ قَائِمٌ، وَأَنْتِ قَائِمَةٌ، وَأَنْتُمَا قَائِمَانِ وَقَائِمَتَانِ، وَأَنْتُمْ قَائِمُونَ، وَأَنْتُنَّ قَائِمَاتٌ، وَهُوَ قَائِمٌ، وَهِيَ قَائِمَةٌ، وَهُمَا قَائِمَانِ وَقَائِمَتَانِ، وَهُمْ قَائِمُونَ، وَهُنَّ قَائِمَاتٌ.

(1) محمد بن أحمد، أبو الحسن، المعروف بابن كَيْسَانَ: عالم بالعربية نحواً ولغةً، من أهل بغداد. أخذ عن المبرد وعلقب. توفي في 299. من كتبه: إلهذب في النحو، وتلقيب القوافي وتلقيب حركاتها، وغلط أدب الكاتب، وغريب الحديث، ومعاني القرآن، والمختار في علل النحو.

(2) الحسن بن أحمد الفارسي الأصل، أبو علي؛ أحد الأئمة في علم العربية. ولد في فسا من أرض فارس سنة 288 ودخل بغداد سنة 307 وتجوّل في كثير من البلدان. توفي ببغداد سنة 377. من مصنفاته: الإيضاح في قواعد العربية، التذكرة في علوم العربية في عشرين مجلد، تعليق سيويه، جواهر النحو. وسئل في حلب و شيراز وبغداد والبصرة أسئلة كثيرة فصنف في أسئلة كل بلد كتاباً.

وَالْخَبَرُ مِنْ حَيْثُ هُوَ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ

والمراد بالمفرد هنا: ما ليس بجملة، وَلَا شبيهًا بالجملة، فيدخل في المفرد هنا التثنية والجمع بأنواعه؛ وهو قسمان: جامدٌ فلا يتحمل ضميرًا نحو: زَيْدٌ أبوك، ومُشتقٌ وهو الذي يتحمل الضمير نحو: زَيْدٌ عالمٌ، وَقَدْ يُرْفَعُ ظَاهِرًا مُتَلَبِّسًا بضمير يعود على المبتدأ نحو: زَيْدٌ عالمٌ أبوه.

فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ

فَقَائِمٌ خَبَرٌ مُشْتَقٌّ، يَتَحَمَّلُ ضَمِيرَ الْمُبْتَدَأِ، وَهَلْ لِحُضُورِ الْاِشْتِقَاقِ أَوْ لِلرَّبْطِ قَوْلَانِ:

الأول: لِلْمُحَقِّقِينَ وَقَالَ أَبُو الْبَقَاءِ وَيُوتَدُّ أَنَّهُ نَفْسُ الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى، وَإِنَّمَا الرِّبْطُ بَيْنَ الْمَتَغَايِرِينَ. وَهَذِهِ الْمَسْأَلَةُ مِمَّا فَاتَتْ التَّسْهِيلَ، وَجَمَعَ الْجَوَامِعَ، قَالَهُ السُّودَانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ، ثُمَّ قَالَ: فَإِنْ قُلْتَ: زَيْدٌ قَائِمٌ هُوَ، فَقَدْ سَبَّوْهُ فِيهِ وَجْهَانِ، كَوْنُهُ فَاعِلًا بِقَائِمٍ أَوْ تَوَكِيدًا لِلضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي قَائِمٍ. نَقَلَ ابْنُ عُقَيْلٍ فِي شَرْحِ الْأَلْفِيَةِ. وَغَيْرُ الْمَفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ

التَّامَّانِ وَهُمَا اللَّذَانِ يُفْهَمُ مَعْنَاهُمَا بِمَجْرَدِ ذِكْرِهِمَا، فَلَا يَجُوزُ زَيْدٌ فَيْكَ، وَلَا زَيْدٌ أَمْسٍ. وَيَتَعَلَّقَانِ بِالِاسْتِقْرَارِ الْمَحْذُوفِ أَوْ الْكَوْنِ وَهُوَ الْخَبَرُ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ كَوْنًا مُطْلَقًا، فَلَا يَجُوزُ فِي نَحْوِ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ أَنْ يَقْدُرَ ضَاحِكٌ أَوْ نَائِمٌ وَنَحْوَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا يَقْدُرُ مَا يَدُلُّ عَلَى مَطْلُوقِ الثَّبَاتِ وَالْحَصُولِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَقْدُرَ اسْمًا أَوْ فِعْلًا؛ وَهَلِ الرَّاجِحُ الْأَسْمُ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْخَبَرِ الْإِفْرَادَ وَلِتَعَيَّنَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ، نَحْوِ: أَمَّا عِنْدَكَ فَزَيْدٌ، إِذْ لَا يَفْصَلُ بَيْنَ أَمَّا وَالْفَاءِ بِجُمْلَةٍ تَامَّةٍ، وَخَرَجْتَ فَلِذَا عِنْدَكَ زَيْدٌ، لِأَنَّ إِذَا الْفُجَائِيَّةَ لَا تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ، وَرَجَّحَ ابْنُ الْحَاجِبِ<sup>(1)</sup> تَبَعًا لِلزَّمْخَشَرِيِّ وَالْفَارِسِيِّ الْفِعْلَ لِأَنَّهُ أَضَلُّ فِي الْعَمَلِ وَلِتَعَيَّنَ فِي الصَّلَةِ.

وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ

وَيُسَمَّى الْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ، جُمْلَةً اِسْمِيَّةً، ثُمَّ إِنْ بُنِيَتْ مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ فَصَغِيرَى، وَإِنْ كَانَ خَبَرُهَا جُمْلَةً فَكُبْرَى، وَالْكُبْرَى إِذَا تَكَانَ

(1) عثمان بن عمر، أبو عمرو جمال الدين ابن الحاجب: فقيه مالكي، من كبار العلماء بالعربية. كردي الأصل، ولد في أسنا من صعيد مصر سنة 570، ونشأ في القاهرة، وسكن دمشق، ومات بالإسكندرية سنة 646. وكان أبوه حاجباً فعرف به. من تصانيفه: الكافية في النحو، والشافية في الصرف، ومختصر الفقه في فقه المالكية ويسمى جامع الأمهات، والإيضاح في شرح المفصل للزَّمْخَشَرِيِّ، ومنتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل.

صَلَّيْهَا اسْمًا، وَعَجَزَهَا فَعْلًا، تَسْمَى ذَاتَ وَجْهَيْنِ، نَحْوُ: زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ. ثُمَّ مِثْلُ لِلْجَارِ وَالظَّرْفِ فَقَالَ:

نَحْوُ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ

هَذَا مِثَالٌ لِلْمَجْرُورِ، أَيْ حَاصِلٌ أَوْ كَائِنٌ فِي الدَّارِ، أَوْ حَصَلَ أَوْ كَانَ فِي الدَّارِ.  
وَزَيْدٌ هُنَاكَ

وهذا مثال للظرف، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، نَحْوُ: السَّفَرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَزَيْدٌ أَمَامَكَ، وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبَرًا عَنِ اسْمِ عَيْنٍ، فَلَا تَقُولُ: زَيْدٌ أَمْسَ، وَلَا زَيْدٌ الْيَوْمَ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ. وَيَكُونُ اسْمُ الزَّمَانِ خَبَرًا عَنِ الْمَعْنَى، نَحْوُ: الصِّيَامُ غَدًا، أَوِ السَّفَرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، ثُمَّ إِنَّ وَقْعَ فِي جَمِيعِهِ أَوْ أَكْثَرُهُ وَكَانَ نَكْرَةً رُفِعَ غَالِبًا، نَحْوُ: السَّفَرُ يَوْمَ، أَوِ السَّفَرُ شَهْرًا، إِذَا كَانَ السَّفَرُ فِي أَكْثَرِهِ لِأَنَّهُ لَا مُتَغَرَّاقَهُ إِلَّا هُوَ، صَارَ كَأَنَّهُ هُوَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ﴾ [البقرة: الآية 197] لَوُقُوعِ الْحَجِّ فِي أَكْثَرِهَا. وَلَا يَمْتَنِعُ نَضْبُهُ وَلَا جَرُّهُ خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ. وَإِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَعْرُوفًا، نَحْوُ الصِّيَامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الرُّفْعُ غَالِبًا، كَمَا فِي الْأَوَّلِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ. فَإِنْ وَقَعَ الْفَعْلُ، لَا فِي أَكْثَرِ الزَّمَانِ، سِوَاءِ كَانَ الزَّمَانُ مُعْرَفًا أَوْ مُنْكَرًا، فَالْأَغْلَبُ نَضْبُهُ أَوْ جَرُّهُ بِفِي اتِّفَاقًا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ. نَحْوُ: الْخُرُوجُ يَوْمًا أَوْ فِي يَوْمٍ، وَالسَّفَرُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، أَوْ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَيَجُوزُ رَفْعُهُ. قَالَ فِي التَّسْهِيلِ: وَرَبَّمَا رَفَعَ خَبَرَ الزَّمَانِ الْمَوْقِعَ فِي بَعْضِهِ، وَيَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْمَكَانِ الْمُتَصَرِّفِ، بَعْدَ اسْمِ عَيْنٍ، رَاجِحًا إِنْ كَانَ الْمَكَانِيُّ نَكْرَةً، وَمَرْجُوحًا إِنْ كَانَ مَعْرُوفًا. انْظُرْ بِقِيَّتِهِ فِيهِ.

ثُمَّ مِثْلُ لِلْجُمْلَةِ فَقَالَ:

وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ

وهو مثال للفعل مع قاعله.

وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

وهو مثال للمبتدأ مع خبره، فجُمْلَةٌ قَامَ أَبُوهُ خَبَرٌ. وَهِيَ جُمْلَةٌ صَغِيرَى وَبِأَنْضَمَامِهَا إِلَى الْمُبْتَدَأِ تَكُونُ كِبْرَى ذَاتَ وَجْهَيْنِ، وَجَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ، خَبَرٌ عَنْ زَيْدٍ جُمْلَةٌ صَغِيرَى، وَمَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ كِبْرَى ذَاتَ وَجْهٍ وَاحِدٍ. وَلَا بُدَّ لِلْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبَرًا مِنْ رَابِطٍ يَرْبِطُهَا مَعَ الْمُبْتَدَأِ، كَانَتْ اسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً، يَكُونُ ضَمِيرًا وَهُوَ الْأَصْلُ، كَالِهَاءِ فِي زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَيُغْنِي عَنْهُ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلْيَأْسَ الْتَقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: الآية 26]، فَيَمَنْ رَفَعَ، أَوْ تَكْرِيرِ الْمُبْتَدَأِ بِلَفْظِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الْقَارِعَةُ﴾ ① مَا الْقَارِعَةُ ② [القارعة: الأيتان 1، 2] أَوْ مَعْنَاهُ، نَحْوُ: زَيْدٌ جَاءَنِي أَبُو عَبْدِ

اللَّهُ إِذَا كَانَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ كُنْيَةً لَهُ. قَالَه الْأَخْفَشُ مُسْتَدِلًّا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَمَسِّكُونَ بِالْكَتِيبِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ﴾ [الأعراف: الآية 170] أو عموم يدخل تحته المبتدأ، نحو: زيد نعم الرجل. وهذا ما لَمْ تَكُنْ الجملة هي نفس المبتدأ في المعنى، وإلا فلا تحتاج إلى رابط، نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص: الآية 1]. وقول القاتل مجيراً أبي بكر لا إله إلا الله أي دَبَّدَنَهُ وَشَغَلَهُ هُوَ هَلِهِ الْكَلِمَةُ.

### ■ تَنْبِيْهٌ:

يتعدّد المبتدئات إلى عشرة فأكثر، ويخبر عنها بخبر واحد، نحو: زيد، أبوه، أخوه، خاله، ابنته، ابنته، صهرها، جاره، جاريتها، سيدها، صديقه قائم، فقائم خبر صمّا قبله وهو مع خبره خبر عما قبله، وهكذا إلى الأول، ولا بدّ في كل جملة من رابط كالمثال المذكور. فإن قلت: أي فائدة في تعدّد المبتدأ في قولك زيد أبوه منطلق وهلاً قلت أبو زيد منطلق فيكون أخصّ، فالجواب: إنّ ذكر الشيء مرّتين أوكد من ذكره مرّة وأيضاً: قد يقع الإلباس في قولك: أبو زيد منطلق. فلا يذري هل أبوة النسب أو الكنية، وأيضاً في جعل زيد وشبهه مبتدأ، عناية واهتمام بشأنيّه بخلاف ما إذا كان حشواً مضافاً. وبهذه المسألة استدلت الصوفية، على أنّ الفقير الصابر، أعظم من الغني الشاكر، وذلك أنّ سيّدنا سُلَيْمَانَ عليه السلام ذكر مضافاً لأبيه ومنخرطاً في سبيله ممثلاً به عليه ولم يذكر مستقلاً بنفسه، وكان من الأغنياء الشاكرين، بخلاف سيّدنا أيوب عليه السلام فإنه ذكر له ترجمة مستقلة فقال: ﴿وَرَأَوْهُ عَبْدًا أُوتِيَ﴾ [ص: الآية 41] فأنمله. ذكر ذلك صاحب القوت.

### ■ فائدة:

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة والأصل في الخبر أن يكون نكرة، فإن قلت: ما الفرق بين المبتدأ و الفاعل حتى جوّزوا تنكير الفاعل من غير مسوغ دون المبتدأ فأجازوا جاء رجل ولم يُجيزوا رجل جاء، وبكلاهما مُسْنَدٌ إليهما في المعنى؟ فالجواب: إنّ العرب من شأنها أن تتأثّق في أول الكلام ليقع الإصغاء إليه، فإذا كان أول الكلام مجهولاً لم تلتفت إليه، ولم تشوّف إلى تمامه، والنكرة مجهولة، بخلاف الفعل، فإنه يدلّ على وقوع شيء، فتتشوّف إلى فاعله، فيقع الإصغاء إلى ذلك الكلام، والله تعالى أعلم.

وقد تكلم الناس في مصوغات الابتداء بالنكرة، فمنهم المُقِلّ ومنهم المُكثِر ولم يشترط سبويه إلا حصول الفائدة، وجد مسوغ أم لا، وقال في التسهيل: «والأصل

تعريف المبتدأ و تنكير الخبر، وقد يُعَرَّفَان و يُنْكِرَان، بشرط الفائدة، وحصولها غالباً عند تنكير المبتدأ بأن يكون وصفاً أو موصوفاً بظاهر أو مُقَدَّرًا و عاملاً أو معطوفاً عليه أو مقصوداً به العموم أو الإبهام، أو ما في الاستفهام، أو نفي أو لولا، أو واو الحال، أو فاء الجزاء، أو ظرف مختص، أو لاحق به، أو ما يكون دعاءً و جواباً، أو واجب التصدير، أو مُقَدَّرًا إيجابه بعد نفي.

ومن المُسَوَّغَات أَنْ يَدُلَّ المبتدأ على خرق العادة، كقولك: ذئب تكلم، أو بقرة تكلمت.

### ■ تميم:

يجوز حذف ما علم من مبتدأ أو خبر أو هما معاً، فَمِنْ حَذَفِ المبتدأ قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [فُضِّلَتْ: الآية 46] أي فعمله لنفسه، وَمَنْ أَسَاءَ فإساءته عليها، ومنه قوله تعالى: ﴿قَصَبٌ جَمِيلٌ﴾ [يُوسُف: الآية 18] أي فامرئ صبر جميل، ويجوز أن يكون من حذف الخبر أي فصبر جميل أمثل.

ومن حذف الخبر: خرجت فلاناً زيداً، أي حاضر. وقد يجب حذفه إذا وقع بعد لولا الامتناعية إذا عُلِقَ الامتناع على نفس المبتدأ، نحو: لولا زيد لأكرمتك، أي موجود.

وَمِنْ حَذْفِهِمَا معاً إذا دُلَّ عليهما دليل، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَلَيْ لَمْ يَحْضَرْ﴾ [الطلاق: الآية 4] أي فعذتَن ثلاثه أشهر، وَمِنْ حَذْفِهِمَا مفترقين قوله تعالى: ﴿سَلَّمَ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ﴾ [الذاريات: الآية 25]، أي عليكم سلام، أنتم قوم منكرون.

### ■ فرع:

قال في التسهيل: وقد يكون للمبتدأ خبران فصاعداً يعطف وبغير عطف وليس من ذلك ما تعدد لفظاً دون معنى ولا ما تعدد بتعدد صاحبه حقيقة أو حكماً، والله تعالى أعلم.

### ■ الإشارة:

المبتدأ به والمنتهى إليه هو الحق جلّ جلاله. قال تعالى: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ [الحديد: الآية 3]، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّ إِلَهَكَ الْمُنَّانُ﴾ [النجم: الآية 42]. والمبتدأ: إشارة إلى الذات العلوية الأزلية في حال الكثرية قبل التجلي. والخبر إشارة إلى حال الذات بعد التجلي لأن ما وقع به التجلي من الفروع الكونية أسماء لمسميات متعددة لفظاً متحدة معنى وهي مُسَنَدَةٌ إلى ما وقع به الابتداء

وهو الذات العليّة الأزلية لأنّها فرع عنها و تجلّ من تجلياتها، قال صاحب العينية<sup>(1)</sup> :  
 تجلّى حبيبي في مرآتي جماليه فني كل مرأى للحبيب طلائع  
 فلمّا تبدّى حسنه متسوعا تسمّى بأسماء فهي مَطالِعُ

وفي الحديث القدسي: «كُنْتُ كَنْزًا لَمْ أَعْرِفْ فَأُخْبِتُ أَنْ أَعْرِفَ، فَخَلَقْتُ خَلْقًا فَتَعَرَّفْتُ لَهُمْ فِي عَرَفُونِي»، أي فأظهرت من سرّي الكتري خلقًا وجعلت فيهم عقلاً، فتعرّفت لهم، فعرفوني بي لا بغيري، إذ لا شيء معي. فالمبتدأ هو الاسم المرفوع القدر، العظيم الشأن، العاري عن العوامل، أي المتّزه عن التأثير والانفعال، الذي هو الواجب الوجود، السابق غير مسبوق، والعامل غير معمول، هو المؤثر في الأشياء كلها بقدرته وإرادته وقهرته وإحاطته، تعالى جده، وتعاطم شأنه أن يلحقه نقص أو يحتاج إلى شيء، بل هو الغني عما سواه والمفتقر إليه كلّ ما عداه ﴿يَتَأَبَّأُ النَّاسُ أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ [فاطر: الآية 15].

والخبر هو الاسم المتّحد بالذات وإن تعدّدت أسماؤه، وهو ما وقع به التجلّي من الفروع الكونية والتجليات الجمالية والجلالية، المرفوع، أي المرفوعة القدر، من حيث إنّها سرٌّ من أسرار الذات، ونور من نورها، وإن وقع في الظاهر نقص في بعض أنواعها فمن جهة الباطن عين الكمال، وفي ذلك يقول الجيلي رضي الله عنه:

وكلّ قبيح إن نسبته لحسنه أنتك معاني الحسن فيه تُسارع  
 يكمل نقصان القبيح جماله فما تم نقصان ولا تم باشع  
 المسند إليه فعلاً وإيجاداً واختراعاً وتجلياً.

والمبتدأ قسمان، ظاهر عند العارفين، بظهور تجلياته، فلا يرون معه غيره، كما قال شاعرهم:

فلم يبق إلا الله لم يبق كائن فما تم موصول ولا تم باين

(1) عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي، ابن سبط الشيخ عبد القادر الجيلاني: من أكابر المشايخ الصوفية. ولد سنة 767 بقرية أبيات حسين باليمن. قضى الجيلي حياته في السفر والسياحة، فزار الهند وبلاد فارس والعراق، ونزل مصر وفلسطين والحجاز وأرض اليمن. وكانت وفاته بزيد ببلاد اليمن سنة 826. خلال سياحاته حصل الكثير من العلوم فأحاط بالثرات اليوناني وعرف أسرار اللغات الهندية والفارسية والعربية. له مصنفات كثيرة، منها: الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل، الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم، المناظر الإلهية، الكمالات الإلهية في الصفات المحمدية، الناموس الأعظم والقاموس الأقدم، مراتب الوجود، شرح مشكلات الفتوحات المكية، غنية أرباب السماع، القصيدة العينية المشهورة المذكورة هنا المسماة النادرات العينية التي تتألف من 534 بيتاً.

بِذَا جَاءَ بُرْهَانُ الْعَيَانِ فَمَا أَرَى بِمَعْنِي إِلَّا عَيْنُهُ إِذْ أَعَايَنُ  
 ومضمّر أي خفي عند الغافلين، يستدلّون بالأشياء عليه، وفي الحكم: «شأن  
 بين من يستدلّ به أو يستدلّ عليه، المستدلّ به عرف الحق لأهله، وأثبت الأمر من  
 وجود أصله والاستدلال عليه من عدم الوصول إليه».

والخبر الذي ظهر للعيان من عالم الغيب إلى عالم الشهادة قسمان أيضًا: مفرد  
 وهو ما ليس له مادة محصورة، كالملائكة والجنّ، وغير مفرد وهو ما له مادة  
 محصورة، وهو المركّب من جسم ولحم ودم، أو من جواهر احتيّة، والكلّ منه و  
 إليه، وبالله التوفيق وهو الهادي إلى سواء الطريق.



## بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وتسمى النواسخ لأنها نسخت حكم الابتداء العامل في الخبر، وصار العمل لها، وهي شيئان: أفعال وحروف، فالأفعال كان وأخواتها، وظننت وأخواتها، والحروف إن وأخواتها، ولا ولات وأن المشبهات بليس.

وهي ثلاث أشياء:

ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر

وهي: كان وأخواتها

وما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

وهي: إن وأخواتها

وما ينصب الجزئين

وهي: ظننت وأخواتها.

ثم بيّن عملها فقال: فاما كَانَ وأخواتها، فإنها تَرْفَعُ الاسمَ رفْعًا جديدًا عند البصريين. وقال الكوفيون: هو مرفوع بما كان مرفوعًا به قبل دخولها ورد باتصال الضمير به في كتته، ولا يتصل إلا بالأفعال.

وتنصب الخبر اتفاقًا، لكن انتصبَ عند البصريين على أنه خبر لها، وعند الكوفيين على أنه حال، وقد يسمى اسمها فاعلاً مجازًا، وخبرها مفعولاً مجازًا. وهي:

■ كان

نحو: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾ [النساء: الآية 96] وهي لا تُصَافُ المخبر عنه بالخبر في الماضي، إما مع الدوام كالمثال وإما مع الانقطاع نحو: كان الشيخ شابًا، وهي أم الباب لأن كل شيء داخل تحت الكون، لا ينفك شيء عن معناها، ومن ثم صرفوها تصرفًا تامًا على ما يأتي إن شاء الله، وحذفوا نونها، نحو: ﴿وَلَقَدْ تَلَّكَ شَيْئًا﴾ [مریم: الآية 9].

## ■ وأمسى

وهي لاتُصاف المخبر عنه بالخبر في المساء، نحو: أمسى زيد عالمًا.

## ■ وأصبح

وهي لاتُصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح، نحو: أصبح البرد شديدًا.

## ■ وأضحى

وهي لاتُصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى، نحو: أضحى زيد ورعًا.

## ■ وظل

وهي لاتُصاف المخبر عنه بالخبر في النهار، كقوله تعالى: ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا﴾ [التحل: الآية 58].

## ■ ويات

وهي لاتُصاف المخبر عنه بالخبر في الليل، كقوله تعالى: ﴿يَبْسُوتُ رِيحُهُمْ سَبْجًا وَبَيْكًا﴾ [الفرقان: الآية 64].

## ■ وصار

وهي للتحويل والانتقال، نحو: صار الطين إبريقًا.

## ■ وليس

وهي لنفي الحال عند الإطلاق، والتجرد عن القرائن، كقوله تعالى: ﴿لَيْسُوا سَوَاءً﴾ [آل عمران: الآية 113].

## ■ وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَ، وَمَا فَتَى، وَمَا بَرَحَ

وهذه الأفعال تفيد مُلازمة المُخْبَر عنه بِالخَبَر على حَسَب ما يقتضيه الحال، نحو: مَا زَالَ الْجُودُ مَحْبُوبًا، وَمَا انْفَكَ عَمْرُو جَالِسًا، وَمَا فَتَى الْعِلْمُ نَافِعًا، وَمَا بَرَحَ الْجَهْلُ مُضِرًّا.

## ■ وَمَا دَامَ

وهي للاستمرار، نحو: لَا رَاحَةَ لِلْعَبْدِ مَا دَامَ مَنْجُونًا بِمُحِيطَاتِهِ، مُحْصُورًا فِي هَيْكَلِ دَائِهِ.

وهذه الأفعال المذكورة، منها ما تَعْمَلُ بِلاَ شَرْطٍ وهي ثمانية: كان وليس وما بينهما. ومنها ما تعمل بشرط تقدم نفي أو شبهه وهي زال وفتىء وانفك وبرح، والمُرَاد بِشِبْهِ النَّفْيِ: النَّهْيُ والدَّعَاءُ بِلاَ خَاصَّةٍ. وَمِثَالُهَا بَعْدَ النَّفْيِ: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخَالِفِينَ﴾ [هود: الآية 118]، ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِينَ﴾ [طه: الآية 91]، ومنه: ﴿تَاللَّهِ تَفْتَرُونَ تَذَكَّرُ يُوسُفُ﴾ [يوسف: الآية 85] أي لَا تَقْتُلُوا. وقول الشاعر:

غَيْرَ مَنْسُوكَ أَسِيرَ هَوَى      كُلِّ مَنْ لَهَى وَلَيْسَ يَفْتَرُ

وقال آخر:

لَيْسَ يَنْفَكُ ذَا غِنَى وَاعْتِزَّازٍ      كُلِّ ذِي عِفَّةٍ بِقِلِّ قِنُوعٍ

وقال آخر:

فَلَمَّا بَرِحَ اللَّيْبُ إِلَى مَا      يورث المجد دَاعِيًا وَمُجِيبًا

ومثالها بعد النهي قول الآخر:

صَاحَ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ      فَنُشِيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ

ومثالها بعد الدَّعَاءِ:

أَلَا يَا سَلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبِلَا      وَلَا زَالٍ مَنَهْلًا بِجَرِّ عَانِكَ الْقَطَرِ

ومنها ما يَعْمَلُ بِشَرْطِ تَقَدُّمِ مَا الْمُضْطَرِّيَّةُ الظرفية، وهي دَامَ، نحو: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: الآية 31]، أي أَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَدَّةَ دَوَامِي حَيًّا، فَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهَا مَا، أَوْ كَانَتْ غَيْرَ ظَرْفِيَّةٍ، كَانَتْ تَامَّةً، نحو: دَامَ زَيْدٌ صَحِيحًا، أَوْ يَعْجِبُنِي مَا دَامَ زَيْدٌ صَحِيحًا، أي يَعْجِبُنِي دَوَامُهُ صَحِيحًا، فَمَا مُصْدَرِيَّةٌ، لَكِنَّا غَيْرَ ظَرْفِيَّةٌ، فَصَحِيحًا حَالٌ فِي الْمَثَالَتَيْنِ. وقوله:

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا

يَعْنِي يَعْمَلُ عَمَلَهَا كَالْمُضْطَرِّ. واسم الفاعل، واسم المفعول، ثم هي باعتبار التصرّف وعدمه على ثلاثة أقسام، منها ما يتصرّف تصرّفًا تَامًّا؛ وهي سَبْعَةٌ، كَانٌ وَصَارَ، وَمَا بَيْنَهُمَا. ومنها ما يتصرّف تصرّفًا نَاقِصًا، وهي زَالٌ وَأَخَوَاتُهَا، فَقَدْ سَمِعَ لَهَا الْمُضَارِعَ، واسم الفاعل، ومنها مَا لَا يَتَصَرَّفُ؛ وهو لَيْسَ بِاتِّفَاقٍ، وَدَامَ عِنْدَ الْجُمْهُورِ. ثم مثل بقوله:

نحو: كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ

قال تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُ بَيِّنًا﴾ [مريم: الآية 20]، ﴿قُلْ كُونُوا حِبَارَةً﴾ [الإسراء:

الآية 50]. وقال الشاعر:

وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَانًا      أَخَاكَ إِذَا لَمْ تَلْفِهِ لَكَ مَنْجَدًا

وقال آخر:

يَبْذُلُ وَجِلْمٌ سَادٌ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى      وَكَوْنُهُ إِثَاءٌ عَلَيْكَ يَسِيرُ  
وفي الحديث عنه عليه الصلاة والسلام: «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ كَانَتْ لَكُمْ أَجْرًا وَكَانَتْ لَكُمْ وَزْرًا». وَقِسْ عَلَى هَذَا.

تقول: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَلَيْسَ صَمْرًا شَاخِصًا أَيَّ مَسَافِرًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَقَدْ نُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ ثَامَّةً، نُسْتَغْنِي بِالْفَاعِلِ عَنِ الْخَبَرِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُنُقٍ﴾ [البقرة: الآية 280] أَيَّ حَضَرَ، ﴿فَسُبْحَنَّ اللَّهَ حِينَ تُسْوِيكَ وَمِنْ تَصْبِيحِكَ﴾ [الرؤم: الآية 17] أَيَّ تَدْخُلُونَ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ، ﴿مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [هود: الآية 107]، أَيَّ وَجَدْنَا، إِلَّا لَيْسَ وَزَالَ وَفَتَى، فَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا نَاقِصَةً، ثُمَّ شَرَعَ فِي أَنْ وَأَخَوَاتِهَا فَقَالَ: وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتِهَا فَلِإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ أَيَّ رَفَعًا مُجَدَّدًا وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: هُوَ بَاقٍ عَلَى رَفْعِهِ السَّابِقِ قَبْلَ دُخُولِهَا، وَإِنَّمَا عَمِلْتُ هَذِهِ الْحُرُوفَ بِالْحَمَلِ عَلَى الْأَفْعَالِ لِأَنَّ أَصْلَ الْجَمَلِ إِنَّمَا هُوَ لِلْأَفْعَالِ دُونَ الْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ. فَإِنْ وَجَدَ عَمَلٌ لِلْحُرُوفِ أَوْ الْأَسْمَاءِ فَلِشَبْهِهَا بِالْأَفْعَالِ فِي اللَّفْظِ أَوْ فِي الْمَعْنَى، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ لَمَّا أَشْبَهَتْ الْمَاضِي فِي الْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ، وَكَوْنُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَدُخُولُ نُونِ الْوَقَايَةِ عَلَيْهَا، وَتَضَمُّنُهَا مَعْنَى الْأَفْعَالِ، فَمَعْنَى إِنْ وَأَنَّ حَقَّقَتْ، وَكَأَنَّ شَبَّهَتْ، وَلَكِنْ اسْتَدْرَكْتَ، وَلَيْتَ تَمَنَيْتَ، وَلَعَلَّ تَرْجَيْتَ عَمِلَتْ بِالْحَمَلِ عَلَيْهَا، وَهَذَا فِي عَمَلِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ. وَأَمَّا الْحُرُوفُ الَّتِي تَجَرُّ فَعَمَلُهَا أَضْلِي مِنْ غَيْرِ شَبْهِ، كَمَا قَالَ ابْنُ جَنِّي وَغَيْرُهُ. ثُمَّ عَدَّهَا فَقَالَ: وَهِيَ:

■ إِنَّ

يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ وَشَدَّ النُّونَ.

■ وَأَنَّ

يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَالشَّدَّ، وَالْمَكْسُورَةُ هِيَ الْأَصْلُ وَالْمَفْتُوحَةُ فَرْعُهَا لِأَنَّ الْجُمْلَةَ مَعَ الْمَكْسُورَةِ مُسْتَقِلَةٌ بِنَفْسِهَا، غَيْرُ مُؤَوَّلَةٌ بِالْمَفْرُودِ، وَالْمُسْتَقِلُّ أَضْلُ الْمُؤَوَّلِ وَقِيلَ: الْمَفْتُوحَةُ أَضْلُ، وَقِيلَ: كِلَاهُمَا أَضْلُ.

■ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ

بَشَدَّ النُّونِ.

وَلَيْتَ وَلَعَلَّ. تقول: إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ صَمْرًا شَاخِصٌ [وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ]:  
وَكَأَنَّ زَيْدًا أَسَدٌ. ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ﴾ [الحجرات: الآية 7]،

﴿بَلَّغْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 73]، و﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [البَقَرَةُ: الْآيَةُ 189]، وَعَمَلُ هَذِهِ الْحُرُوفِ مَقْبَدٌ بِمَا إِذَا لَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهَا مَا الزَّائِدَةُ، فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَيْهَا بَطَلَ عَمَلُهَا، لِزَوَالِ اخْتِصَاصِهَا بِالْأَسْمَاءِ، نَحْوُ: ﴿إِنَّا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 171]، ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ [الْأَنْفَالُ: الْآيَةُ 6]، إِلَّا لَيْتَ فَيَجُوزُ فِيهَا الْوَجْهَانِ، الْعَمَلُ وَعَدَمُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

قَالَتْ أَلَا لَيْتِنَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى خَمَامَتِنَا وَنَصَفَهُ فَقَدْ

رُويَ بِنَصْبِ الْحَمَامِ وَرَفْعِهِ، وَقِيلَ: يَجُوزُ الْإِعْمَالُ فِي جَمِيعِهَا بِفَلَةٍ. فَمَا الزَّائِدَةُ قَدْ تُبْطَلُ الْعَمَلُ كَمَا هُنَا، وَقَدْ تُوجِبُهُ كَمَا تَقْدُمُ فِي حَيْثُمَا، وَإِذَا مَا، وَالْفَرْجُ الْجَلَالُ السِّيَاطِي فِي ذَلِكَ فَقَالَ:

أَلَا أَيُّهَا النُّحُورِيُّ إِنْ كُنْتَ بَارِعًا وَأَنْتِ لَأَقْوَالِ الشُّحَاةِ تُفْصَلُ

وَأُخْكِمْتَ أَبْوَابَ الْأَحَاجِي بِأَمْرُهَا إِبْنُ لِي عَنْ حَرْفِ يُوتِي وَيَعَزَلُ

فَإِنْ قُلْتَ لَيْمَ أَبْطَلْتَ الْعَمَلُ فِي إِنْ وَأَخَوَاتِهَا، وَلَمْ تَبْطُلْهُ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ. قَالَ تَعَالَى: ﴿فِيمَا رَحِمْتَ مِنْ اللَّهِ لَيْتَ لَهُمْ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ 159]، ﴿فِيمَا نَقَضِهِمْ مَيْشَقُهُمْ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 155]، قُلْتُ: لِأَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ عَمَلُهَا بِالْأَصَالَةِ كَمَا تَقْدُمُ بِخِلَافِ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا، فَبِالْحَمَلِ عَلَى الْفِعْلِ كَمَا قَدَّمْنَا، فَضَعُفَ أَمْرُهَا، فَأَقْلَ شَيْءٌ يُبْطَلُ عَمَلُهَا.

وَمَعْنَى إِنْ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ

أَيُّ تَوْكِيدِ التَّشْبِيهِ وَنَفْيِ الشَّكِّ عَنْهَا، إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ مَرْدَّدًا شَاكًّا، فَإِنْ كَانَ جَاحِدًا زِيدَ التَّوَكِيدُ بِالْقَسَمِ، وَالْحَاصِلُ: أَنَّ الْمُخَاطَبَ إِذَا كَانَ خَالِي الذِّهْنِ أَلْقَى إِلَيْهِ الْكَلَامَ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ بِشَيْءٍ. فَإِنْ كَانَ مَرْدَّدًا أُكِّدَ لَهُ الْكَلَامَ بِإِنْ. وَإِنْ كَانَ مُنْكَرًا أُكِّدَ لَهُ بِأَنَّ وَالْقَسَمِ. كَقَوْلِهِ تَعَالَى فِي قِصَّةِ رُسُلِ عِيسَى: ﴿إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ [يَس: الْآيَةُ 14] فَالْقَوْلُ إِلَيْهِمُ الْكَلَامَ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ بِاللَّامِ، فَلَمَّا أَنْكَرُوا وَجَحَدُوا ﴿قَالُوا رَبَّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ [يَس: الْآيَةُ 16] فَرَبَّنَا يَعْلَمُ بِمَنْزِلَةِ الْقَسَمِ. فَالتَّوَكِيدُ لِنَفْيِ الشَّكِّ مُسْتَحْسَنٌ وَلِنَفْيِ الْإِنْكَارِ وَاجِبٌ، وَلِغَيْرِهِمَا لَا وَلَا.

وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ

الْمُؤَكَّدُ لِتَرْكِيبِهِ مِنْ كِتَابِ التَّشْبِيهِ وَإِنَّ الْمَقْبِدَةَ لِلتَّوَكِيدِ، نَحْوُ: كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا، أَوْ حِمَارًا. مِمَّا الْخَبَرُ فِيهِ أَرْفَعُ مِنَ الْأَسْمِ أَوْ أَخْفَضُ.

وَلَكِنْ لِلْإِسْتِزَاكِ

وَهُوَ تَعْقِيبُ الْكَلَامِ بِرَفْعِ مَا يَتَوَهَّمُ ثُبُوتُهُ أَوْ نَفْيُهُ، نَحْوُ: زَيْدٌ شَجَاعٌ لَكِنَّهُ بَخِيلٌ؛

لأن إثبات الشجاعة ثوبهم ثبوت السخاء؛ لأن من سخي بنفسه، فيماله أولى، فرفع بذلك الإيهام بالاستدراك. وتقول: زيد بخيل لكته شجاع، لأن ثبوت البخل، يؤهم نفي الشجاعة فأثبته بالاستدراك.

وليت للتمني

وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر، فالأول كقول الشيخ: ليت الشباب يعود يوماً، والثاني: كقول الفقير المنقطع الرجاء: ليت لي مالا فأحج به.

ولعل للترجي

ويكون في المحبوب، نحو: لعل الحبيب قادم.

والتوقع

أي الانتظار، كقوله تعالى: ﴿لَقَلَّكَ بَنِيعٌ فَفَسَكَ﴾ [الكهف: الآية 6]، ويكون في المحبوب والمكروه غير أن المحبوب يقال فيه الترجي والمكروه يقال فيه الإشفاق، والتوقع يصدق عليهما معاً، فلو اقتصر على التوقع أو قال للترجي والإشفاق لكان أقرب. وفي لعل لغات تركنا ذكرها إذ ليس فيها غرض نحوي.

وقول المؤلف: ومعنى إن وأن للتوكيد، الصواب إسقاط اللام فيقول: ومعنى إن وأن التوكيد الخ.

■ تتمات:

الأولى: إذا خُففت إن المكسورة قلّ عملها، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِعَ﴾ [يس: الآية 32]، ومن اغمالها قراءة نافع ﴿وَإِنْ كُلًّا لَمَّا لِيُؤْمِنَهُمْ رَبُّكَ أَفْعَلَهُمْ﴾ [هود: الآية 111]، وإذا أهملت فالأكثر أن يليها فعل ناقص ليبقى أثرها في الجملة، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [القلم: الآية 51]، ﴿وَإِنْ تَطُنُّكَ لَمِنَ الْكَذِبِينَ﴾ [الشعراء: الآية 186]، ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَحْكَفَهُمُ لِلْفَيْقِينَ﴾ [الأعراف: الآية 102]، وإذا خُففت المفتوحة لم تُهمل ويكون اسمها ضمير شأن، ويفصل خبرها إن بديء بفعل متصرف غير دعاء بقْد، نحو ﴿وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَ﴾ [المائدة: الآية 113]، أو نفي، نحو ﴿عَلِمَ أَنْ لَنْ تُخْشَوْهُ﴾ [المزمل: الآية 20]، أو تنفيس، نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْغَبٌ﴾ [المزمل: الآية 20]، أو لَوْ، نحو: ﴿وَأَلَوْ اسْتَقْبَلُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: الآية 16]، وإنما فُضِّلَتْ بهذه الأشياء لثلاث تليست بأن المصدرية لأن المصدرية لا تدخل على هذه الأشياء أبداً. وإذا خُففت كان أهملت مَحذوفة الاسم والجملة بعدما خبر، ويجوز إظهاره كقول الشاعر:

وَيَوْمَ تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مَقْسَمٍ      كَأَنْ ظَبِيَّةً تَعْطُوا إِلَى وَرَقِ السَّلَمِ

رُويَ برفع ظبية ونصبها وجزها على زيادة أن، أي كظبية. وتفصل بقَدْ إن بُدِئَتْ بماضٍ، نحو: كَانَ قد قام زيد. وبلَمْ إن بُدِئَتْ بمضارع، كقوله تعالى: ﴿كَانَ لَمْ تَقْنِ بِالْأَمِينِ﴾ [يونس: الآية 24]. وَتُخَفَّفُ لِكِنْ فَتَهْمَلُ وتكون حَرْفٌ عطف، نحو: مَا قَامَ زيدٌ لَكِنْ عَمَرُو. وعن يونس والأخفش جواز إعمالها.

الثانية: يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها، إذا كان مجروراً أو ظرفاً، نحو: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ﴾ [يونس: الآية 67]، ونحو: ﴿إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ﴾ [آل عمران: الآية 13]، و﴿إِنَّ لَدُنَّا أُنْكَالًا وَحَيْبًا﴾ [المزمل: الآية 12]. وأما تقديم خبرها عليها فلا يجوز، بخلاف كَانَ وأخواتها فيقْدَمُ، ويتوسط. ويكون ذلك جائزاً أو واجباً، إِنْ كَانَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ، نحو: كَيْفَ كَانَ بَدَأَ الرُّوحِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

الثالثة: يجوز حذف اسمها إذا عَلِمَ. قال في التسهيل: وَلَا يَخْتَصُّ حَذْفُ الْأَسْمِ الْمَفْهُومِ مَعْنَاهُ بِالشَّعْرِ. وَقَلَّمَا يَكُونُ إِلَّا ضَمِيرُ الشَّأْنِ وَعَلَيْهِ يُحْمَلُ «إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ». أي إنه من أَشَدِّ النَّاسِ. لَا عَلَى زِيَادَةِ مِنْ خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ. وإذا علم الخبر جاز حذفه مطلقاً، خلافاً لِمَنْ اشترط تنكير الاسم. وقد يستد مسده واو المصاحبة والحال، والتزم الحذف في لَيْت شعري، مردفاً باستفهام. ومن حذف الخبر قول الشاعر:

أَلَا إِنَّ نَاسًا مِنْ قُرَيْشٍ تَفَضَّلُوا عَلَى النَّاسِ وَإِنَّ الْمَكَارِمَ تَهْتَلَا

أي تفضلوا على الناس، وقد تنصب الجزئين معاً، كقول القائل: إِنَّ حُرَّاسَنَا أَسَدًا، قال في التسهيل: ويجوز نصبهما بليت عند الفراء وبالخمس عند بعض أصحابه. وما استشهد به محمول على الحال أو على إضمار فعل وهو رأي الكسائي.

ثم شرع في القسم الثالث فقال:

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَلِئَلَّا تُنْصِبَ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، على أنهما مفعولان لَهَا أي عند البصريين. وقال الكوفيون: الثاني حال. ونازع السهيلي<sup>(1)</sup> في دخولها على المبتدأ والخبر. وهي: قَسَمَانِ، فعل قَلْبٌ، وفعل حَاشَةٌ. الثاني سمعت والأول ما سَراها، وهي ثلاثة أقسام: قسم يدل على اليقين، وقسم يدل على الرجحان، وقسم يدل على التحويل، فِيمَا يدل على الرجحان:

(1) عبد الرحمان بن عبد الله السهيلي: حافظ وعالم باللغة والسيرة. ضريحه. ولد بمالقة سنة 508 هـ وعمره 18 سنة. ونبغ فاتصل خبره بصاحب مراکش فطلبه إليها وأكرمه، فأقام يصنف كتبه إلى أن توفي بها سنة 581. نسبته إلى سهيل من قرى مالقة. من كتبه: الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام، نتائج الفكر.

## ■ ظَنَنْتُ

نحو: ظننتُ زيدًا صديقًا، وقد تدل على اليقين كقوله تعالى: ﴿يُظَنُّونَ أَنَّهُم مُّلتَقَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ [البقرة: الآية 46] إذ لا يكفي الظن في اعتقاد البعث، وإنما عبر الحق تعالى بالظن اغتفارًا للخواطر ولطفًا بالضعفاء. قال الورتجبي<sup>(1)</sup>: «وإنما أقام الظن مقام اليقين لأن في الظن طرفًا من اليقين وإنما ذكر الظن إبقاء على المذهبين وتوقيرًا على العاصين الذين ليس لهم صفاء اليقين، ولو ذكر اليقين صرفًا لخرجوا من الجملة»<sup>(2)</sup>.

## ■ وَحَسِبْتُ

نحو قول الشاعر:

حَسِبْتُ التَّمْيَ والجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَضْبَحَ نَاقِلًا

## ■ وَخِلْتُ

ماض يخال بمعنى ظن كقول الشاعر:

ضَعِيفَ النِّكَايَةِ أَعْدَاءَهُ يَخِلُ الْفِرَارَ يُرَاجِي الْأَجَلَ

## ■ وَزَعَمْتُ

بمعنى ظننتُ نحو:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَذُبُّ ذَبِيبًا  
وَبِمَا يَدُلُّ عَلَى الْيَقِينِ:

## ■ رَأَيْتُ

بمعنى علم و هو الكثير، و بمعنى ظن و هو القليل، و قد اجتمعا في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَرَأَوْهُ قَرِيبًا ۖ﴾ [المعارج: الآيتان 6 و 7] أي يظنونهم ونعلمه، ومنه كقول الشاعر:

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةً وَأَكْشَرَهُمْ جُسُودًا

(1) أبو محمد بن أبي نصر رُوِّبَتْهَا الْبَقْلِيُّ الْفَسَائِي الشَّيرَازِي، المزداد بفساء سنة 522 و المتوفى سنة 606. من مشاهير أئمة التصوف، من أهل شيراز الإيرانية حيث ضريحه. له عدة مؤلفات في الفقه و التصوف بالفارسية والعربية، و خاصة كتابه في التفسير على طريقة أهل التصوف: عرائس البيان في حقائق القرآن الذي كثيراً ما يذكره سيدي أحمد بن حنبل، خاصة في كتابه: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد.

(2) عرائس البيان: المجلد الأول، ص 23.



## ■ وَعَلِمْتُ

وهي كَرَأَيْتَ قد تُفِيدُ اليقين، كقوله تعالى: ﴿قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: الآية 259]، ﴿قَالَهُمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: الآية 19]. وقد تفيد الظن، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا عَلِمْنَا مِنْ مَّوَدَّتِهِ﴾ [الممتحنة: الآية 10] وَقَدْ تُفِيدُ العِرْفَانَ، فَتَعْدَى إِلَى واحدٍ فقط. نحو قوله تعالى: ﴿لَا تَقْلُمُونَ شَيْئًا﴾ [النحل: الآية 78]، أَي لَا تَقْرُقُونَ.

## ■ وَوَجَدْتُ

وقد تفيد اليقين، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أُكْثَرَهُمْ لَفَتَقِينَ﴾ [الأعراف: الآية 102].

وما يدل على التحويل:

اتَّخَذْتُ نحو: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: الآية 125].

## ■ وَجَعَلْتُ

نحو: ﴿فَجَعَلْنَاهُ نَبَاً مُنْشُوراً﴾ [الفرقان: الآية 23].

ويذكر المصنف جَعَلْتُ إثر اتَّخَذْتُ بَدَلُ على أنه أراد التحويلية وقد تكون كَاغْتَبَقْتُ، نحو: ﴿وَجَعَلُوا أَلَمَّتْهُمْ أَلَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنَّشَاءٌ﴾ [الزخرف: الآية 19].

## ■ وَأَمَّا سَمِعْتُ

فَعِنْدَ الْجُمْهُورِ تَعْدَى إِلَى مفعولٍ واجِدٍ، نحو: سَمِعْتُ النَّبِيَّ (ص) يَقُولُ، النَّبِيُّ مفعول بِهِ ويقول حَالٌ، وعند أبي علي<sup>(1)</sup> تنصب مفعولين وعليه ذهب المصنف. فجملة يقول مفعول ثانٍ، وهذا الخلاف إنما هو إِذَا دَخَلْتُ على مَا لَا يَصْخُحُ أَنْ يُسْمَعَ كَسَمِعْتُ زَيْدًا يَتَكَلَّمُ، وَأَمَّا إِنْ دَخَلْتُ على مَا يَصْخُحُ أَنْ يُسْمَعَ كَسَمِعْتُ كَلَامَ زَيْدٍ، فَلَا تَعْدَى إِلَّا لَوَاحِدٍ فقط اتفاقاً.

ثم مثل بقوله: نَحْوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَخَلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ قلت: بقي على المصنف أفعال من أفعال القلوب تَعْدَى إِلَى مفعولين، منها مَا تَفِيدُ اليقين، ومنها مَا تَفِيدُ الرجحان. وقد نظمها بعضهم فقال:

الْقِي ذَرَا كَذَا تَعْلَمُ وَ وَجَدْتُ كُلُّ مَفِيدٍ لِلْيَقِينِ إِنْ وَرَدَ

(1) أبو علي الفارسي؛ سبقت الإشارة إليه.

وللباقين غالباً رأى علم وظن خال وحسب عكس علم  
أصار للتصبير صبر وتخذ وجعل رد وهب ثم اتخذ

وقد تنعدي رأى العلمية إلى مفعولين كعلم، لكونها مثلها، في كونها إدراكاً  
بالحسن الباطني، كقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرْبِيْ أَغْصِرُ خَمْرًا﴾ [يوسف: الآية 36] فالباء  
مفعول أول وأغصر في محل الثاني. وقول الشاعر:

أراهم رفقتني حتى إذا ما تجافى الليل وانخزل انخزلاً

■ تميم:

قد تلقى هذه الأفعال إذا تقدم عليها معمولاًها أو توسطت، وقد تعلق إذا فصل  
بينها وبين معموليها ما له صدر الكلام، نحو: ظننت ما زيد قائم أو ظننت زيدا ما هو  
قائم. قال تعالى: ﴿وَطَنُوا مَا لَهُمْ مِنْ نَّجْمٍ﴾ [فصلت: الآية 48]. وقد تسد أن  
المفتوحة مسد مفعوليها، نحو: ظننت أن زيدا عالم، ومنه: ﴿يَطْلُونَهُمْ مَلَكُوا رَبِّهِمْ﴾  
[البقرة: الآية 46] وقد يحذف المفعولان أو أحدهما للدليل، كقول الشاعر في شأن  
أهل البيت:

بأي كتاب أو بآية سنة ترى حبهم عاراً علي وتخب

أي: وتحب حبهم عاراً علي. قال في الألفية:

ولا تجزئنا دليلاً سقوط مفعولين أو مفعول

والله تعالى أعلم.

■ الإشارة:

نؤاخذ بالابتداء إشارة إلى نواسخ الأحكام الذاتية التي تتعلق بالذات القديمة  
التي هي مبتدأ الأشياء ومنتهاها، ويكون النسخ في الأحكام الشرعية، ومعناه انتهاء  
الحكم إلى وقت معلوم، ثم يستأنف حكماً آخر على سابق الإرادة، ويكون في شرائع  
البلل وفي الشريعة الواحدة، ينسخ بعضها بعضاً كما هو مقرر في محله، ويكون في  
الأفضية البارزة إلى عالم الشهادة، فيظهر الله تعالى للملائكة أموراً يعلقها على  
أسباب وشروط علم أنها لا توجد، فإذا أراد الملك الموكل بذلك الفعل إنراة،  
أظهر الله خلاف ذلك ليظهر اختصاصه تعالى بالعلم الحقيقي الذي لا يتبدل ولا يتغير  
وهو أم الكتاب، فيقع النسخ بهذا المعنى في السعادة والشقاوة والأعمار وغيرها من  
القضايا التي تبرز من عند الحق تعالى، ولذلك كان سيدنا عمر وبن مسعود يقولان:  
«اللهم إن كنت كتبتني من أهل السقاء فامجني واخني من أهل السعادة».

وَأَمَّا الْعِلْمُ الْأَصْلِيُّ الَّذِي هُوَ الْأَمُّ فَلَا يَتَبَدَّلُ وَلَا يَتَغَيَّرُ، وَلَا يَصَحُّ النُّسْخُ فِي الْأَخْبَارِ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ عَلَيْهِ الْكَذِبُ. وَيَقَعُ النُّسْخُ أَيْضًا فِي وَارِدَاتِ الْقُلُوبِ الصَّافِيَةِ فَيَتَجَلَّى فِي قَلْبِ الْوَلِيِّ أَمْرٌ، فَيُخْبِرُ بِهِ، ثُمَّ يَنْسَخُهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَيُظْهِرُ خِلَافَهُ، وَلَا يَقْدَحُ ذَلِكَ فِي وِلَايَتِهِ. وَقَدْ يُشَارُ هُنَا بِالنُّسْخِ إِلَى تَلْوِينِ الْخُمْرَةِ الْأَزَلِيَّةِ بِالْفُرُوعِ التَّكْوِينِيَّةِ.

فَكَانَ تَشْيِيرُ إِلَى: كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ، حَيْثُ لَا شَكْلَ وَلَا رَسْمَ.

وَأُنْسِيَ وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى إِلَى تَلْوِينِهَا بِمُرُورِ الْفَلَكَ بِالصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَالضُّحَى.

وَيَظَلُّ وَتَبَاتٌ إِلَى تَلْوِينِهَا بِمُرُورِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

وَيُبْصَرُ إِلَى تَحْوِيلِهَا بِالظُّهُورِ وَالْبَطُونِ.

وَيُلَيِّسُ إِلَى تَنْزِيهِهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: الآية 11].

وَيَمَّا زَالَ وَأَخْوَاتُهَا إِلَى أَنَّهُ تَعَالَى مَا زَالَ وَلَا يَزُولُ وَلَا يَحُولُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، فَالْتَغَيَّرُ عَلَيْهِ تَعَالَى مُحَالٌ.

وَيَدَامُ إِلَى دَوَامِ رُبُوبِيَّتِهِ أَوَّلًا وَأَبَدًا.

وَمِنْ شَأْنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَنْ تَرْفَعَ الْأَسْمَ وَتُعْظِمَهُ وَتُجِلَّهُ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ مُبْتَدَأَ الْأَشْيَاءِ وَأَصْلَ ظُهُورِهَا، وَرَفَعَهَا لَهُ وَلَاحَتْهَا عَلَى تَلْوِينِ الْأَثَارِ وَتَنْقِلَاتِ الْأَطْوَارِ، فَتَدُلُّ عَلَى عِظَمَةِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.

وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ الْأَثَرِ لِجَرَيَانِ أَحْكَامِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ.

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا، فَتَشِيرُ إِلَى أَحْوَالِ الْخَلْقِ الْبَارِزَةِ مِنْ حَضْرَةِ الْحَقِّ، وَذَلِكَ مَا يَغْتَرِبُهَا مِنْ تَأْكِيدِ الْأُمُورِ وَالْعَزْمِ عَلَيْهَا لِإِدْرَاكِ نَتَائِجِهَا، إِمَّا دِينِيَّةً أَوْ دُنْيَوِيَّةً، إِذْ لَا تُدْرِكُ الْأُمُورُ إِلَّا بِالْعَزْمِ وَالْجَدِّ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي بَابِ التَّوَكُّيدِ، وَتَشِيرُ أَيْضًا إِلَى مَا يَنْزِلُ بِهَا مِنَ الرَّجَاءِ وَالْخَوْفِ، أَوْ التَّمَنِّيِ وَالطَّمَعِ الْفَارِغِ، وَقَدْ نَهَى اللَّهُ عَنْهُمَا فَقَالَ: ﴿تَلَمَّتُوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [النساء: الآية 32]، وَالْمَأْمُورُ بِهِ قَوْلُهُ: ﴿وَسَقَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ يَكْفِي شَيْءٌ عَلِيمًا﴾ [النساء: الآية 32].

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخْوَاتُهَا فَتَشِيرُ إِلَى أَحْوَالِ الْقُلُوبِ، فَإِنَّ مِنْهَا مَا يَدْخُلُ فِيهَا الْيَقِينُ الْكَبِيرُ النَّاشِئُ عَنِ الشُّهُودِ وَالْعَيَانِ، وَهُوَ مَقَامُ عَيْنِ الْيَقِينِ، أَوْ حَقِّ الْيَقِينِ، وَهُوَ مَقَامُ الْعَارِفِينَ الرَّاسِخِينَ فِي الْعِلْمِ بِاللَّهِ، وَلَا سَبِيلَ لَهُ إِلَّا بِصَحْبَةِ شَيْخِ التَّرْبِيَةِ وَالذَّخُولِ تَحْتَ تَرْبِيَّتِهِ. وَمِنْهَا مَا يَدْخُلُهَا الظَّنُّ الْقَوِيُّ الرَّاجِحُ وَهِيَ قُلُوبُ أَهْلِ الْبُرْهَانِ وَالِاسْتِدْلَالِ، فَتَارَةٌ يَقْوَى عَلَيْهِمُ الدَّلِيلُ، فَيَسْتَشْرَفُونَ عَلَى عَيْنِ الْيَقِينِ، وَتَارَةٌ تَكْبُرُ عَلَيْهِمُ الْخَوَاطِرُ الرَّدِيئَةُ، فَلَا يَبْقَى لَهُمْ إِلَّا الظَّنُّ الْقَوِيُّ. وَمِنْهُمْ مَنْ تَلْعَبُ بِهِمُ الشُّكُوكُ وَالْأَوْهَامُ فَيَمُوتُونَ عَلَى الشُّكِّ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ.

ولقد نقل عن الرازي أنه كان يقول عند الموت: اللهم إيمانًا كإيمان المجانز. وكتب إليه ابن عربي الحاتمي<sup>(1)</sup> فقال له: «إيتني نُعَرِّفَكَ بالله قَبْلَ أن تموت جاهلاً به فتُكْرَهُ فَيَمُنَّ أنكرُهُ حينَ يتجلى لخلقِهِ».

وقال بعضهم: إيمانُ عُلَمَاءِ الكلام كالخبط المعلق بالهواء يميل مع كل ربح، والعياذ بالله من الفتنِ وسوء المِحنِ. وما رأيت أحداً حصل على اليقين الكبير الذي هو عين اليقين أو حق اليقين الناشئ عن الشهود والعيان في زماننا هذا إلا شيخ شَيْخِنَا قطب دائرة التربية النبوية، مولاي العربي الدرقاوي الحسني، وشيخنا البوزيدي الحسني، وخواص أصحابهما رضي الله عَنْهُم. وأمَّا الباقي فكلهم في سجن الأكوان، يشتدلون بها على المُكوّن. فتارة يقوى يقينهم ويتنوّر دليلهم فيحصلون على علم اليقين. وتارة يضعف يقينهم فتكرّر عليهم الخواطرُ الرديئة والوساوس الشيطانية، فيحصلون على الظنّ القوي، عالماً كانَ أو صالحاً أو عابداً أو زاهداً، وبالله التوفيق.

(1) محمد بن علي ابن العربي، أبو بكر الحاتمي الطائفي الأندلسي، المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: من أئمة الصوفية. ولد بمرسية بالأندلس سنة 560 وانتقل إلى إشبيلية. وقام برحلة فزار المغرب و الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، واستقر بدمشق، فتوفي فيها سنة 638. قدوة القائلين بوحدة الوجود. له نحو 400 كتاب ورسالة، منها: الفتوحات المكية، فصوص الحكم، محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار، ديوان شعر، فتح الذخائر والأغلاق في شرح ترجمان الأشواق، الخ.

## بَابُ النَّعْتِ

قلت: النعتُ عبارة الكوفيين، والوصف عبارة البصريين، وهل هما مترادفان؟ المشهور كذلك. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النعتُ يتغير، والوصف لا يتغير، ولذلك يُقال: أوصاف الله، وَلَا يُقال نعوتُه. وبدأ بالنعت، ثم بالنسق، ثم بالتوكيد ثم بالبذل، وعكس غيره، وإذا اجتمعت في كلام واحد قُلِّمَ النعت، ثم البيان، ثم التوكيد، ثم البذل، ثم النسق. وَرَمَزَهُ بَعْضُهُمْ بقوله:

نَبَتْ دُقٌّ، فَالنُّونُ لِلنَّعْتِ، وَالْبَاءُ لِلْبَيَانِ، وَالتَّاءُ لِلتَّوْكِيدِ، وَالدَّالُ لِلْبَذْلِ، وَالْقَافُ لِلنَّسْقِ. تقول: جاء زيد العاقل برهان الدين نفسه أخوك وعمرو.

وحقيقة النعت هو التابع لما قبله بعلامة فيه أو فيما تعلق به وهو على ثلاثة أقسام: حقيقي ومجازي ومسيبي.

فالحقيقي: هو الجاري على ما قبله مع رفعه لضميره، نحو: جاء زيد العاقل.

والمجازي: هو الجاري على ما بعده مع رفعه لضمير ما قبله، نحو: جاء زيد الكريم الأب أو الحسن الوجه.

والسبي: هو الجاري على ما بعده مع رفعه لظاهر متلبس بضمير الموصوف، نحو: جاء زيد العاقلة أمه أو زيد العاقل أبوه، ومنه قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَعْمَالُهَا﴾ [النساء: الآية 75]. فإذا علمت هذا فالنعت حقيقياً أو مجازياً تابعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ، وَنَضْيِهِ، وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، وَتَنْكِيرِهِ، ثم إن رَفَعَ ضَمِيرَ الْمَوْصُوفِ وَكَانَ حَقِيقِيًّا أَوْ مَجَازِيًّا تَبِعَهُ أَيْضًا فِي تَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ، وَفِي إِفْرَادِهِ وَتَشْنِيثِهِ وَجَمْعِهِ. نَحْوُ: جَاءَ زَيْدُ الْعَاقِلِ، وَرَأَيْتُ زَيْدَا الْعَاقِلِ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ.

وفي المجازي: جاء زيد الكريم الأب، ورأيت زيدا الكريم الأب، ومررت بزيد الكريم الأب. وإن رَفَعَ ظَاهِرًا مُتَلَبِّسًا بِضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ فَهُوَ كَالْفِعْلِ، فيلزم إفراده، كما يجرد الفعل من علامة التثنية والجمع، ويتبع منعوته في الإعراب والتعريف والتذكير فقط. فنقول: جاء الزيدان العاقلة أمهما، وجاء الهندان العاقل أبوهما، وجاء الزيدون العاقل أبائهم. فنحصل أن النعت الحقيقي يتبع منعوته في أربعة من عشرة القاب الإعراب الثلاث، والتعريف، والتذكير، والتأنيث، والإفراد،

والتشبيه، والجمع، وكذلك المجازي. وأما السببي، فيتبعه في اثنين من خمسة القاب الإعراب والتعريف والتكثير، وأمثلة ذلك ظاهرة، والله تعالى أعلم.

### ■ الإشارة:

الوصف تابع للموصوف لا يفتَرَقَانِ أبدًا، وبعبارة أخرى، الصفة لا تفارق الموصوف، فمهما ظهرت الصفات ظهرت معها الذات، ومهما تجلّت الذات تجلّت الصفات، فامتحن حينئذ وجود الأثر بظهور المؤثر إذ الأثر لا يظهر إلا بالقدرة، وهي لا تفارق الذات، فأفهمهم وإلا فسلم. ومنهم من يعبر عن هذا بقولهم: الذات عين الصفات، وإنما أراد بالعين التلازم في الظهور، وإلا فالذات حسية لطيفة لا تدرك، والصفات معنى قائم بها. وإن شئت قلت نعت الذات تابع لها في الكمالات وعدم النهايات. فكما أن الذات لا نهاية لها ولا حصر كذلك الصفات لا نهاية لها ولا حصر، فأسرار الذات وكمالاتها خارجة عن مدارك العقول، كذلك الصفات. أو تقول: نعت الذات في مظاهر التجليات يتبع المنعوت في تلوناته، فقد سئل الجنيد رضي الله عنه عن التوحيد فقال: «لَوْنُ الْمَاءِ لَوْنُ إِنَانِهِ» يعني أن أسرار المعاني حين تجلّت في قوالب الأواني تلونت بتلون القوالب بين أبيض وأسود وأحمر وأصفر وأخضر، إلى غير ذلك من ألوان الخمرة الأزلية في حال التجلي. وأما قبل التجلي فهو سرٌ لطيف نوراني، له قدرة على التجلي كيف شاء، وإنما اختلفت ألوانه بعد التجلي. قال الجيلي رضي الله عنه في عينته:

تجلّى حبيبي في مرآتي جماله      فني كل مرأى لي لحبيب طلايع  
ثم قال:

وكل أسوداد في تصافيف طرة      وكل أخمرار في الطلايع ناصع  
ثم قال:

وأطلق جنان الحق في كل ما ترى      فذلك تجليات من هو صانع

ويدخل في بعض هذه التلونات قول المصنف: التثت تابع للمنعوت في رفيعه، إن تجلّى بمظهر رفيع، وخفيضه، إن تجلّى بمظهر مخفوض، فظاهرة خفض وباطنه رفع وعز، ونضبه إن تجلّى بمظهر منصوب لسهام الأقدار، فظاهرة منصوب لقهرية العبودية، وباطنه مخض عز الربوبية، وتعريفه إن تجلّى فيه باسمه الظاهر، فأظهره للانتفاع به حتى عرفه الخاص والعام، وتكثيره إن تجلّى فيه باسمه الباطن، فأنكره جل الخلق وهو في مقام عليّ عند الملك الحق.

وقد أشار شيخ شيوخنا ومادة طريقتنا، رئيس البحرية، وإمام أهل الخمرة

الأزلية، سيدي علي العمراني المكنى بالجمل<sup>(1)</sup> رضي الله عنه إلى هذا المعنى في كتابه، فقال ما نصه: «انظر يا أخي وتأمل هذه الخمرة كيف كملت فيها الأوصاف، وتوفرت فيها الشروط، وكيف كمل نقصانها، كما كمل كمالها، فسبحان من أظهرها بالكمال في النقص والكمال، حتى صار الكل كمالاً ولا نقص. فانظر يا أخي ما أقربها في بُعدها، وما أبعدا في قُرْبها، وما أرفعها في أسفلها، وما أوضعها في علوّها، وما أكبرها في صغرها، وما أصغرها في كبرها، وما أقواها في ضعفها، وما أضعفها في قوتها، وما أغناها في فقرها، وما أفقرها في غناها، وما أعزّها في ذلّها، وما أدلّها في عزّها» إلى آخر كلامه. فقد اجتمعت الضّدان بل الأضداد في مظهر واحد وإلى ذلك أشار الجيلي أيضاً بقوله:

تَجَمَّعَتِ الْأَضْدَادُ فِي وَاحِدِ الْبَهَا وَفِيهِ تَلَاشَتْ فَهَوَ عَنْهُنَّ سَاطِعٌ  
وَلَا يَفْهَمُ هَذَا إِلَّا أَهْلُ الْأَذْوَاقِ وَالْوُجْدَانِ مِمَّنْ خَاضَ بَحْرَ الشُّهُودِ وَالْعِيَانِ  
وَحَسِبُ مَنْ لَمْ يَتْلُغْ هَذَا التَّسْلِيمَ، وبالله التوفيق.

### ■ تَبْيِيهِ:

قول أهل الحقيقة إنَّ الضّدّين أو الأضداد تجتمع في محل واحد معناه مع اختلاف الحيثية والجهة، ثم إنَّ الأضداد على قسمين: أضداد عقلية، وأضداد عادية. فالأضداد العقلية مثالها العدم والوجود، والقيام والقعود، والبياض والسواد، والرّبوبية والعبودية، والقدّم والحدوث، وشبه ذلك مما لا يتصور في العقل اجتماعهما.

والأضداد العادية مثالها النّار والماء، والحرّ والبرّد، والنهار والليل، وغير ذلك ممّا يُمكن اجتماعهما عقلاً ويستحيل عادة.

أمّا الأضداد العقلية فلا تجتمع أبداً في محل واحد إلا مع اختلاف الحيثية كما تقدم، فالرّبوبية والعبودية قد يجتمعان في محل واحد كالآدمي مثلاً، فالعبودية من حيث القالب الحسي والرّبوبية من حيث المظهر المعنوي، العبودية مُرتبة على الحسّ

(1) علي بن عبد الرحمن العمراني الحسي، أبو الحسن، الملقب بالجمل: من أكابر مشايخ التصوف بالمغرب. أستاذ الشيخ مولاي العربي الدرقاوي. كان أولاً بفاس متصلاً بالقصر الملكي ثم خرج منها إلى تونس حيث التقى بـمشايخ انتفع بهم وبعثوه إلى وازان عند الشيخ مولاي الطيب الوازاني، فلقبه ثم بعثه إلى فاس حيث صحب العارف بالله سيدي العربي بن أحمد معن الأندلسي. توفي سنة 1194 عن 106 أعوام. له كتاب سُني بالبراقبت الحسان في تصرف معاني الإنسان، جمع فيه ما كان يرد عليه من الجحّم وأسرار الطريق إلى الله.

البشري والربوبية مرتبة على المظهر المعنوي، العبودية ظاهرة والربوبية كائنة. وكذلك القَدَم والحدوث، القَدَم من جهة مَعْنَاهُ، والحدوث من جهة جِسْمِهِ العارض ظهوره. وكذلك العِزُّ والدَّلَّ والغِنَى والفقر. فالعِزُّ والغِنَى محلُّهما البَوَاطِن، والدَّلُّ والفقر، محلُّهما الظواهر. وقد تجتمع في وَقت واحد، لَكِنْ مَعَ اختلاف الجِهَةِ كَمَا قُلْنَا، ومن يقل إنَّ الضَّدَّين أو الأضداد تجتمع في محلٍّ واحدٍ مع اتِّحادِ الجِهَةِ والوَقْتِ فَجَاهِلٌ لأنَّ القدرة لا تتعلق بالمحال، ولو تعلَّقت بالمُحَالِ لَزِمَ تعلُّقها بإعدام الذاتِ العَلِيَّةِ وإثبات الشريك لله تعالى، وَهُوَ هُوَسٌّ عَظِيمٌ لَا يَقُولُ بِهِ عَاقِلٌ.

وأما الضَّدَّانِ العاديان أو الأضداد العادية فيجوز اجتماعهما في محلٍّ واحدٍ وفي وقت واحد، إذ القدرة صالحة لذلك ولم تقع في عالم الحِكْمَةِ إِلَّا معجزةً، كمنار إبراهيم عليه السلام، وإنما وقع اجتماعها مفرقة المحلِّ مع اتِّحادِ الوجود عند أهل الباطن، فالماء في محلٍّ والنَّارُ في محلٍّ، وكذلك الحرُّ والبرْدُ، والمَوْتُ والحياة، والجَنَّةُ والنَّارُ. ولو جَمَعَ الله ذلك في محلٍّ واحدٍ لَكَانَ جائِزًا. وقول الجيلي رضي الله عنه: تجمعت الأضداد الخ، مراده الأضداد العقلية مع اختلاف الحيثية كما تقدم، أو الأضداد العادية مع افتراق الجِهَةِ في عالم الحِكْمَةِ أو مطلقًا في عَالَمِ القُدْرَةِ. والوجود كُلُّهُ متَّحدٌ، ذات واحدة ومظهر واحدٌ، كما قال الشاعر:

هَذَا الوجود وإن تعدَّد ظاهرًا      وحياتِكُم ما فيه إِلَّا أَنْتُمْ

وقد اجتمعت فيه أضداد كثيرة عقلية وعادية لكن مع اختلافِ الحيثية أو الجِهَةِ. فتحصَّلَ أن الأحكام العقلية، الواجب والمستحيل والجائز، لا تنخرم عِنْدَ أهل الباطن وإنما بعض الممكنات عند أهل الظاهر تصير وَاجِبَةً عند أهل الباطن لجمعها بأصلها وشهود الحق فيها، والجائز عند أهل الباطن هو تلوين الحُمْرَةِ على سابق المشيئة، والله تعالى أَعْلَمُ.

والمعرفة خمسة أشياء: الاسم المضمَّرُ نحو: أَنَا وَأَنْتَ، والاسم العَلَمُ، نحو: زَيْدٌ وَمَكَّةُ. والاسم المُبَيَّنُّ، نحو: هَذَا وَهَذِهِ وَهَؤُلَاءِ. والاسم الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ، نحو: الرجل والغلام. وما أُضِيفَ إِلَى واحدٍ من هذه الأربعة. والنكرة: كل اسم شائع في جنسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ، وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ.

قلت: حَصَرَ المعرفة بالعدِّ ولم يحصرها بالحدِّ، لأنَّ حَدَّهَا يَحْدُ جَامِعٌ قَدْ يَتَعَدَّى، لأنَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا هُوَ مَعْرِفَةٌ لَفْظًا، نَكْرَةٌ مَعْنَى، كَأَسَامَةِ وَثَعَالَةَ. ومنها مَا هُوَ نَكْرَةٌ لَفْظًا، مَعْرِفَةٌ مَعْنَى، نَحْوُ: كَانَ ذَلِكَ عَامَ أَوَّلِ. ومنها مَا يُسْتَعْمَلُ بِالْوَجْهَيْنِ، نَحْوُ: وَاحِدٌ أُمُّهُ، وَفَرِيدٌ عَصْرُهُ، وَعَبْدٌ بَطْنُهُ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَعْمَلُهَا مَعْرِفَةً بِالْإِضَافَةِ،



ومنهم مَنْ ينصبها على الحال، فتكون نكرة، ومثلها دُرُ اللّام الجنسية. ولذلك يوصف بالمعرفة اعتباراً بلفظه، وبالنكرة اعتباراً بمعناه. وإذا كَانَ كَذَلِكَ، فأحسن ما تُعرف به المعرفة ذكر أقسامها ثم تقول وما سوى ذلك نكرة. وبعضهم عَرَفَ النكرة وقال: وما سوى ذلك معرفة، كَأَبْنِ مَالِكٍ وغيره. ومنهم مَنْ عَرَفَهما معاً فقال: المعرفة ما وُضِعَ لِيُسْتَعْمَلَ فِي مُعَيَّنٍ والنكرة ما شاع في جنس موجود أو مقدر. فالأول كَرَجُلٍ وَفَرَسٍ، والثاني كشمس وقمر، فالشمس كوكب نهارى، والقمر كوكب ليلي؛ وهما صالحان للتعديد، لكن لم يوجد في الخارج إلا واحد. وَعَدُّ بَعْضِهِمُ الْمَعَارِفَ سَبْعَةً، الخمسة التي ذكر المؤلف، والمُنَادَى الْمُعَيَّن، وأمثلة التأكيد، كَأَجْمَعَ وَجَمَعًا، فَإِنَّهُمَا عَلِمَ عَلَى جنس التوكيد. وَالْجُمْهُورُ أَنَّ المعارف متفاوتة في التعريف، فأعرفها عند سيويه اسم الجلالة الله، ثم الضمير العائد عليه، نحو: هو. وقد رُئِيَ في النوم فقال: «غفر الله لي بقولي: أعرف المعارف الله». وقال غيره: أعرفها الضمير، ثم العلم، ثم الإشارة، ثم الموصول. وقد نظم ذلك السيوطي في ألفيته فقال:

فَمُضْمَرٌ أَعْرَفَهَا ثُمَّ الْعِلْمُ      وَاسْمٌ الْإِشَارَةُ وَمَوْصُولٌ مَتْنٌ  
وَذُو أَدَاةٍ وَمُنَادَى عُيُنَا      وَذُو إِضَافَةٍ بِهَا تَعَبُّنَا

والمضاف في طبقة ما أضيف إليه، إلا المضاف للضمير، فإنه في درجة العلم. وثمرة هذا تظهر إذا كان المبتدأ والخبر معرفتان، واسم كان وخبرها. فالأعراف يكون مبتدأ والأدنى منه يكون الخبر. وتظهر أيضاً إذا نصب الفعل ضميرين، فإن تقدم الأخص وهو الأعراف، جاز في الثاني الاتصال والانفصال، كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَكُونُوا﴾ [هود: 28]، ﴿تَبْكِبُكُمْ اللَّهُ﴾ [البقرة: الآية 137]. والوصل أرجح. ومن الفضل قول القطب سيدي عبد السلام بن مشيش في تضيئته: وعرفني إِيَّاهُ، فارتكب غير الراجح أدباً مَعَهُ عليه السلام لئلا يأتي بضميره عليه السلام متصلاً بضمير نفسه، فانظر ما أدق نظره وأكمل أدبه رضي الله عنه. ولو تقدم غير الأخص وجب الفصل، كقوله عليه السلام: «إِنَّ اللَّهَ مَلَكُهُمْ إِيَّاكُمْ، وَلَوْ شَاءَ لَمَلَكَكُمْ إِيَّاهُمْ».

#### ■ تنبيه:

قال الجمهور: المعارف كليات وضعاً، جزئيات استعمالاً. فزُيِدَ مثلاً كلّي يصلح لكل شخص، فإذا وضع له صار معيناً وكذلك الضمير كأننا مثلاً كلّي يصلح لكل متكلم، فإذا نطق به ناطق صار معيناً، وهكذا سائر المعارف، وبدأ المصنّف بالمعرفة لأنها أشرف، إذ يجوز الابتداء بها، والحكم عليها بالحال وغيره، وأيضاً التعريف وجودي والتشكيك عذمي، ومعرفة الملكات مقدمة على الإعدام، وعكس غيره؛ لأنَّ

مُسَمَّى التَّكْرَةَ أَشْبَقَ لِلذَّهْنِ مِنْ مُسَمَّى الْمَعْرِفَةِ، لِأَنَّ التَّعْرِيفَ طَائِرٌ عَلَى التَّنْكِيرِ، وَمَا سَلَكَ الْمُصَنِّفَ أَحْسَنَ. وَعِذَاهَا خَمْسَةٌ مَعَ أَنَّهَا سَبْعَةٌ، لِأَنَّهُ أَذْرَجَ الْمَوْصُولَ فِي الْمُبْهَمِ. وَأَمَّا الْمُتَنَادَى الْمُعَيَّنُ فَإِنَّمَا يَعْرِفُ بِالْإِقْبَالِ عَلَيْهِ، وَسَيَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ فِي بَابِ الْمُتَنَادَى.

وَبَدَأَ بِالضَّمِيرِ لِأَنَّهُ أَعْرَفُهَا بَعْدَ اسْمِ الْجَلَالَةِ، وَيُسَمَّى عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ بِالْمُضْمَرِ، وَالضَّمِيرُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَضْمَرْتَهُ إِذَا أَخْفَيْتَهُ، وَإِطْلَاقُهُ عَلَى الْبَارِزِ تَوَسُّعٌ، وَالْكُوفِيُّونَ يَسَمُّونَهُ الْكِنَايَةَ وَالْمَكْنَى لِأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمٍ صَرِيحٍ، وَالْكِنَايَةُ تَقَابُلُ الصَّرِيحِ. قَالَ ابْنُ هَانِي (1):

فَصَرَّخَ بِمَنْ تَهَوَّى وَدَغْنِي مِنَ الْكِتَا      فَلَا خَيْرَ فِي اللَّذَاتِ مِنْ دُونِهَا يَسْتُرُ  
وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ:

أَلَا فَاسْقِنِي خُمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الْخُمُرُ      وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا امْكَنَ الْجَهْرُ  
وَاللُّصُوفِيَّةُ مِنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ شَرْبُ غَزِيرٍ وَسُكَّرٌ كَبِيرٌ. وَحَقِيقَةُ الضَّمِيرِ عِنْدَ النَّحَاةِ مَا وُضِعَ لِتَعْيِينِ مَسْمُومٍ مُشْعِرًا بِتَكْلَمِهِ أَوْ خُطَابِهِ أَوْ غَيْبَتِهِ؛ وَهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ، بَارِزٌ وَمُسْتَرٌ. فَالْبَارِزُ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ، وَالْمُسْتَرُ ضِدُّهُ، وَهُوَ عَلَى قَسْمَيْنِ: مَا يَجِبُ اسْتِتَارُهُ، وَهُوَ مَا لَا يَخْلُفُهُ الظَّاهِرُ، وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ، أَشَارَ إِلَيْهَا الشُّيُوطِيُّ فِي الْفَيْتَةِ فَقَالَ:

وَسَتَرُ مَرْفُوعٍ بِأَمْرٍ خِيَمَا      وَدُونَ يَا مُضَارِعٍ وَاسْمِيهِمَا  
وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالتَّعْجُبِ      وَفَعَلُ الاسْتِثْنَاءِ فَافْهَمْ تُصِيبُ

وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ الْمَصْدَرُ الثَّابِتُ عَنْ فِعْلِهِ، نَحْوُ: «فَضَرَبَ الرِّقَابَ» [مَحَمَّدُ: الْآيَةُ 4] وَمَا يَسْتَرُ جَوَازًا وَهُوَ مَا يَخْلُفُهُ الظَّاهِرُ وَهُوَ مَا سِوَى مَا تَقَدَّمَ، وَالْبَارِزُ قَسَمَانِ: مُتَّصِلٌ وَهُوَ مَا لَا يُبْتَدَأُ بِهِ وَلَا يَقَعُ بَعْدَ إِلَّا فِي الْإِخْتِيَارِ، وَمُنْفَصِلٌ وَهُوَ مَا يُبْتَدَأُ بِهِ وَيَقَعُ بَعْدَ إِلَّا فِي الْإِخْتِيَارِ. وَالْمُتَّصِلُ إمَّا مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ مُجَرَّرٌ. وَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ إمَّا لِمَتَكَلَّمَ أَوْ مَخَاطَبَ أَوْ غَائِبٍ. فَالْمَرْفُوعُ لِلْمَتَكَلَّمَ: فَعَلْتُ وَفَعَلْنَا. وَلِلْمَخَاطَبِ: فَعَلْتُ وَفَعَلْتِ، وَفَعَلْتُمَا، وَفَعَلْتُمْ وَفَعَلْتُنَّ. وَلِلْغَائِبِ: فَعَلَّ وَفَعَلْتُ، وَفَعَلَا وَفَعَلْنَا، وَفَعَلُوا وَفَعَلْنَا. وَالْمَنْصُوبُ لِلْمَتَكَلَّمَ: أَكْرَمَنِي وَأَكْرَمْنَا. وَلِلْمَخَاطَبِ: أَكْرَمْتُكَ أَكْرَمَكَ،

(1) محمد بن هاني الأزدي الأندلسي، أبو القاسم: شاعر المغاربة كالمعتني عند أهل المشرق. ولد بإشبيلية سنة 326. اتهمه أهلها بمذهب الفلاسفة وفي شعره نزعة إسماعيلية. قُتِلَ قِي بِرَقَّةِ غِيلَةَ سنة 362. له ديوان شعر.

أَكْرَمَكُمَا، أَكْرَمَكُمُ، أَكْرَمَكُنَّ. وللغائب: أَكْرَمَهُ، أَكْرَمَهَا، أَكْرَمَهُمَا، أَكْرَمَهُمْ، أَكْرَمَهُنَّ. والمجرور للمتكلم: مَرَّبِي، مَرَّبِنَا. وللمخاطب: مَرَّ بِكَ مَرَّ بِي، مَرَّ بِكُمَا، مَرَّ بِكُنَّ. وللغائب: مَرَّ بِهِ، مَرَّ بِهَا، مَرَّ بِهِمَا، مَرَّ بِهِمْ، مَرَّ بِهِنَّ، فهذه سبعة وثلاثون ضميراً، والثامن والثلاثون ياء المخاطبة، نحو: قومي. والتحرير أن الضمائر تبلغ إحدى وستين ضميراً، فالمرفوع المتصل اثنا عشر، والمنفصل كذلك، فهذه أربعة وعشرون، والمنصوب المتصل اثنا عشر، والمنفصل كذلك فَهَذِهِ ثمانية وأربعون. والمجرور لا يكون إلا متصلاً: اثنا عشر، فهذه ستون و ياء المخاطبة و لا تكون إلا مرفوعة و احترز بقيد الاختيار في المتصل من وقوعه بعد إلا في الاضطرار، كقول الشاعر:

وما نبالي إذا ما كنت جارتنا      ألا يجاورنا إلا لك ذيَارُ

وقول الآخر:

أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَعَثَ      عَلَيَّ فَمَا لِي عِوَضُ إِلَّا هُوَ نَاصِرُ

والثاني من المعارف، الاسم العلم: وهو مشتق من العلم لأنه يُعَلَّمُ به مسمًاء، ويُطَلَّقُ العلم على الجبل. وقال الشاعر:

رُبَّمَا أَلْقَيْتَ فِي عِلْمٍ      تَرْتَعَنُ ثُوبِي شِمَلَاتِ

و حقيقة ما وُضِعَ لِمُعَيَّنٍ خَارِجًا أَوْ دُخْنًا لَا يَتَنَاوَلُ غَيْرُهُ، فَالَّذِي وُضِعَ لِمُعَيَّنٍ فِي الْخَارِجِ يَسْمَى عِلْمُ شَخْصٍ، وَالَّذِي وُضِعَ لِمُعَيَّنٍ فِي الدُّخْنِ يَسْمَى عِلْمُ جِنْسٍ، فَالْأَوَّلُ لِلْعَاقِلِ، كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو وَزَيْنَبَ، وَلِغَيْرِ عَاقِلٍ، كَسَابِقِ عَلَمًا لِفَرَسٍ وَشَذَقَمَ عَلَمًا لَجَمَلٍ، وَفَيْلَةً لَشَاةٍ، وَوَاشِقَ لِكَلْبٍ، وَيَكُونُ لِلْبُلْدَانِ كَمَكَّةَ، وَدِمَشْقَ، وَفَاسَ وَمَرَّاكَشَ. وَأَمَّا عِلْمُ الْجِنْسِ فَهُوَ الَّذِي وُضِعَ لِلْحَقِيقَةِ بَعْدَ تَعْيِينِهَا وَتَشْخِصِهَا فِي الدُّخْنِ كَأَسَامَةِ لِلْأَسَدِ، وَثَعَالَةِ لِلثَّعْلَبِ، وَأُمَّ عَرِيطَ لِلْعَرِيبِ، وَيَكُونُ لِلْمَعَانِي كَبِرَةِ عِلْمٍ عَلَى جِنْسِ الْبُرُورِ، وَفَجَارَ عِلْمٍ عَلَى جِنْسِ الْفَجُورِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّا اقْتَسَمْنَا خَطَتَيْنَا بَيْنَنَا      فَحَمَلَتْ بَرَّةٌ وَاحْتَمَلَتْ فَجَارُ

والفرق بين النكرة وعلم الجنس أن النكرة تدل على الحقيقة الشائعة من غير تعيين لها في الدُّخْنِ، كَأَسَدٍ وَثَعْلَبٍ، فَيَدُلُّ الْأَوَّلُ عَلَى كُلِّ حَيَوَانَ مَفْتَرَسٍ مِنْ غَيْرِ مِلَاحِظَةٍ تَعَيَّنَ فِي الدُّخْنِ، وَعِلْمُ الْجِنْسِ وُضِعَ لِلْحَقِيقَةِ بَعْدَ تَعْيِينِهَا وَتَشْخِصِهَا فِي الدُّخْنِ، فَلِذَلِكَ يَبْدَأُ بِهَا وَيَأْتِي الْحَالُ مِنْهَا، فَتَقُولُ: أَسَامَةُ أَجْرًا مِنْ ثَعَالَةٍ، وَهَذَا أَسَامَةُ مُقْبِلًا، وَلَا تَقُولُ: هَذَا أَسَدٌ مُقْبِلًا، إِذْ لَا يَكُونُ صَاحِبَ الْحَالِ إِلَّا مَعْرِفَةٌ، وَيَكُونُ الْعِلْمُ اسْمًا كَمَا تَقْدِّمُ وَكُنْيَةً؛ وَهُوَ مَا صُدِّرَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ، كَأَبِي الْقَاسِمِ، وَأَبِي



مُرَاعَاةً لَفْظَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ [الأنعام: الآية 25] و من مراعاة معناها ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ [يونس: الآية 42]، فإن رَاعَيْتِ اللفظَ فَلَكَ أن تراعي المَعْنَى بَعْدَ ذَلِكَ، تقول: جاءني مَن عَرَفْتَهُ فَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِمْ. ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰ إِذَا خَرَجُوا مِنْ عِندِكَ﴾ [محمَّد: الآية 16]. وإن رَاعَيْتِ المَعْنَى أَوَّلًا فَلَا يجوز أن تراعي اللفظ بعد ذلك، فَلَا يجوز أن تقول: جاءني مَن عَرَفْتَهُمْ فَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ. وَذَكَرَ فِي التَّسْهِيلِ أَنَّهُ يُجُوزُ عَلَى قِلَّةٍ، قَالَ: «ويعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيرا وقد يعتبر اللفظ بعد ذلك».

### ■ فرع:

يجوز حذف الموصول وإبقاء صلته إذا علم، ومنه قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقَوَدَ وَالْقَازِرَ وَعَبَدَ الظُّنُوتَ﴾ [المائدة: الآية 60]، أي وَمَن عبد الطاغوت، ويجوز حذف الصلة في مقام التهويل والتفخيم، تقول: ما فعلت كذا إِلَّا بعد التي، والتي أي بَعْدَ المسقفة التي يَكِلُ اللُّسَانُ عن التعبير عَنْهَا، والتي تفوت التعبير، والله تعالى أَعْلَمُ.

والرابع من المعارف، الاسم الذي فيه الألف واللام نحو: الرجل والغلام، وهو الْمُعْرِفُ بِأداة التعريف. وَهَلِ الأداة أَلْ بِرُمْتِهَا؟ وَهُوَ مَذْهَبُ الْخَلِيلِ، فَهِيَ عِنْدَهُ كَهَلْ، وَقَدْ وَالْهَمْزَةُ هَمْزَةُ قَطْعٍ غُومِلَتْ مَعَامِلَةُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، أَوِ اللَّامُ فَقَطْ. وَالْهَمْزَةُ هَمْزَةُ رَضُلٍ، اجْتَلَبْتُ لِلإِبْتِدَاءِ بِالسَّاكِنِ وَهُوَ مَذْهَبُ سَيِّبُونِ. وَذَلِيلُهُ أَنَّ حَرْفَ التَّنْكِيرِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ التَّنْوِينُ، فَكَذَلِكَ دَلِيلُ نَقِيضِهِ وَهُوَ التَّعْرِيفُ. وَلِذَلِكَ كَانَتْ سَاكِنَةً كَالْتَّنْوِينِ؛ وَهِيَ إِمَّا لِبَيَانِ الْحَقِيقَةِ مِنْ حَيْثُ هِيَ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا يَخْلُفُهَا كُلٌّ، نَحْوُ: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾ [الأنبياء: الآية 30]. وَإِمَّا لَشُمُولِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ؛ وَهِيَ الَّتِي يَخْلُفُهَا كُلٌّ، إِمَّا حَقِيقَةً، نَحْوُ: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ صَوِيْفًا﴾ [النساء: الآية 28]، ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ [العصر: الآية 2]، أَوْ مُجَازًا، نَحْوُ: أَنْتَ الرَّجُلُ عُلَمَاءُ، أَيْ اجْتَمَعَ فِيكَ مَا افْتَرَقَ فِي الرِّجَالِ. وَإِمَّا عَهْدِيَّةً، وَالْعَهْدُ إِمَّا ذِكْرِي، نَحْوُ: ﴿فَتَقَعْنَ فِرْعَوْنُ الرَّسُولِ﴾ [المزمل: الآية 16]، أَوْ ذَهْنِي، نَحْوُ: ﴿يَا لَوَادِ الْمُفَقِّدِينَ طَرَى﴾ [طه: الآية 12]، ﴿إِذْ مُسَا فِي الْفَكَارِ﴾ [التوبة: الآية 40]. وَخُضُورِي، نَحْوُ: ﴿الْيَوْمَ أَكَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: الآية 3]. وَبَلَّغَهَا بَغْضَهُمْ إِلَى عِشْرِينَ، سِتَّ مَعْرِفَاتٍ وَأَرْبَعُ مَوْصُولَاتٍ، وَعِشْرَ زَائِدَاتٍ، وَنَظَّمَ ذَلِكَ الْقَاضِي شُعْبَانُ فَقَالَ:

عَرَفَ بِأَلْ أَوْ لَامِهِ وَصِلَ وَزِدَ      وَاقْسِمَ عَلَى عِشْرِينَ قِسْمًا تَسْتَفِدُ  
عَرَّفَ بِسِتِّ نَصْفِهَا لِلْعَهْدِ      وَنَصْفِهَا جَنْسِيَّةً فِي الْعَدِّ

وصل بأربع مع اسم الفاعل      وصنوه والوصف والمماثل  
وزد بـتشر والتزيم بأربعة      وغير لازم ترى سثا معة

وانظر التوضيح والتصريح، تستخرج ذلك إن شاء الله. والله تعالى أعلم.

الخامس من المعارف: ما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة، نحو: غلامك،  
وغلام زيد، وغلام هذه، وغلام الذي قام أبوه، وغلام الرجل، ثم ذكر النكرة فقال:  
وَالنَّكْرَةُ كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جَنْبِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ.

فلذا قلت: رجل أو امرأة، صدق ذلك على جنس الرجال أو النساء. وكذلك  
أسد بخلاف أسامة، فإنه وضع للحقيقة بعد تعيينها في الذهن، وإن صدقت على  
كثير، فإن العلم قد يُعرض له الاشتراك والعموم في اللفظ بعد التعيين. وقوله: لا  
يختص به واحد، أدخل الباء على المقصور دون المقصور عليه، والأكثر دخولها على  
المقصور عليه. تقول: خصصت العطاء بزيد، أحسن من قولك: خصصت زيدا  
بالعطاء، ونظمه بعضهم فقال:

والباء بعد الاختصاص يكثر      دخولها على الذي قد قصروا  
وعكسه مستعمل وجيد      ذكرها الخبر الهمام السيّد

ولو قال: لا يختص بواحد لسلكت طريق الأكثر. ثم ذكر ضابطاً آخر فقال:  
وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ.

يريد أو يقع موقع ما يقبلها، نحو ذو، بمعنى صاحب، فإنه لا يقبل أل، ولكن  
وقع موضع صاحب. فتقول: الصاحب. وكذلك مَنْ وَمَا في الاستفهام والشرط،  
فإنهما لا يقبلانها، ولكنهما واقعان موقع ما يقبلها، وهو شيء.

وتقول: مررت بمن معجب لك أي مررت بإنسان وبما معجب لك، أي بشيء.  
وقال الجزولي: «علامة الاسم النكرة إذا كان مُفْرَدًا قبول الألف واللام، أو أداؤه معنى  
ما لا يكون إلا نكرة، وإن كان مُضَافًا، فقبول ما أضيف إليه الألف واللام مباشرة أو  
بواسطة، أو جواز جزيه نعتاً على النكرة». وكل ما دخل عليه رُبُّ فهو نكرة.

■ تنبيه:

أنكر النكرات شيء، ثم موجود، ثم محدث، ثم جسم، ثم نام، ثم حيوان، ثم  
إنسان، ثم بالغ، ثم ذكر، ثم رجل. والأصح أن المعدوم ليس بشيء وعليه فليس  
شيء أعلى من موجود. وقوله: نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ.

هو تمثيل لما يصلح دخول أل عليه مع دخولها بالفعل، والفرس يقع على الذكر

والأنثى وَيَتَمَيَّزُ بالوصف، تقول: فرَس أنثى، وقيل: يُقال للأنثى فرسه بالهاء، والجمع لهما أفراس وفروس، والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

والمعرفة بالله تظهر في خَمْسَةِ أَشْيَاءَ، فَمَنْ عَرَفَ الله فيها فهو عارف، ومن جهلها أو أثبتها مع الله فَهُوَ تَالِفٌ:

أولها: الكائنات، نحو: أنا وأنت، فما دمت تقول أنا فَعَلْتُ أو أنت فَعَلْتَ، فأنت جَاهِلٌ مُشْرِكٌ، وإن غَيَّبْتَ عَنْكَ وعن غيرك فأنت مُوَحِّدٌ عارف.

ثانيها: أسماء الأشخاص والأماكن، فإن عَرَفْتَ الله فِيهَا فأنت عارف، وإن أثبتتها مع الله فأنت جَاهِلٌ، «الْأَكْثَرَانِ ثَابِتَةٌ بِإِثْبَاتِهِ، مَمْحُوءَةٌ بِأَحَدِيَّتِهِ ذَاتِهِ، مَا نُصِبَتْ لَكَ الْعَوَالِمُ لِتَرَاهَا بَلْ لَتَرَى فِيهَا مَوْلَاهَا» [الحكم العطائية].

ثالثها: المِيَهَمَاتُ مِنَ الكائنات، كَهَذَا فعل كَذَا وهذه فَعَلْتَ كَذَا، فما دام العبد ينسب التأثير للغير ويتوقع منه ضرراً أو نفعاً فهو جَاهِلٌ بالله.

رابعها: المَعْرِفُ عند الناس بِالرِّيَاسَةِ والجاء، كَالسَّلَاطِينِ وَالْقَوَادِ، وغيرهما مِنْ أَهْلِ الرِّيَاسَةِ الظَّاهِرَةِ وكذلك أَهْلُ الرِّيَاسَةِ الْبَاطِنِيَّةِ، كَالْأَوْلِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ، فَمَنْ عَرَفَ الله فيهم، ورأى أنهم مُصَرَّفُونَ تَحْتَ قَهْرِيَّةِ الْحَقِّ يتصرفون بِقُدْرَتِهِ وَإِرَادَتِهِ، ليس يَبْدَأُ أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئاً، بل لا وَجُودَ لَهُمْ مع الْحَقِّ فَهُوَ عارف. وَمَنْ أَثْبَتَ لَهُمْ ضَرراً أو نفعاً وَدَخَلَ قَلْبُهُ مِنْهُمْ جَزَعٌ أو خَوْفٌ فهو جَاهِلٌ بالله، دعواه أكبر من قدمه.

خامسها: ما أَضِيفَ لِوَاحِدٍ مِنْ هَؤُلَاءِ، كَالْأَصْحَابِ وَالْعَشَائِرِ فهِم بِمَعْرِزَتِهِمْ، لَا وَجُوهَ لَهُمْ وَلَا تَأْثِيرَ، كَانََ اللهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ، وهو الآنَ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ. نَعَمْ الإِضَافَةُ لَهَا تَأْثِيرٌ فِي الْمُضَافِ، فَمَنْ انْصَافَ إِلَى أَهْلِ الْعِزِّ بِاللَّهِ تَعَزَّزَ وَدَامَ عِزُّهُ، وَمَنْ انْصَافَ إِلَى أَهْلِ الْعِزِّ بِالْخَلْقِ أَوْ بِالْمَالِ، مَاتَ عِزُّهُ وَأَغْقَبَهُ الذَّلُّ. والله دُرُّ الْفَائِلِ حَيْثُ قَالَ:

عَلَيْكَ بِأَرْبَابِ الصُّدُورِ فَمَنْ عَدَا      مُضَافًا لِأَرْبَابِ الصُّدُورِ تُصَدَّرًا

وَأَيَّاكَ أَنْ تَرْضَى بِضُخْبَةِ سَاقِطٍ      فَتُنْحَطَ قَلْبًا مِنْ عِلَاكَ وَتُحْقَرَا

وَأَرْبَابُ الصُّدُورِ هُمُ الْعَارِفُونَ بِاللَّهِ الَّذِينَ صَدَّرَهُمُ اللهُ لِنَفْعِ عِبَادِهِ وَالِدَعَاءِ إِلَيْهِ عَلَى قَدَمِ رَسُولِ اللهِ (ص). وَالسَّاقِطُ: هُوَ الْجَاهِلُ بِاللَّهِ وَبِأَحْكَامِهِ كَانَتْ أَوْ كَانَتْ. وَكَانَ الْإِمَامُ مَالِكٌ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ كَثِيرًا مَا يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ:

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسَلْ وَسَلْ عَنْ قَرِينِ      فَكُلَّ قَرِينٍ بِالمُقَارِنِ مُقْتَدٍ

وبالله التوفيق.

## بَابُ الْعَظْفِ

العطفُ في اللَّعَّةِ الرَّجُوعِ وَالتَّثْنِي، يُقال: عطف الفارس على قرنه إذا رَجَعَ. وعظفت هذا الثوب على هذا، إذا أثبته عليه، وأما في الاصطلاح، فقسَمَانِ: عطف بَيَانٍ وعطف نسق، ولم يتكلم المؤلف على عطف البيان لقلته، ولإمكان إدراجه في البَدَل، لأنه موافق له غالبًا. والفرق بينهما: أنَّ البَدَل على نيَّة تكرار العامل، وعطف البيان العامل فيه هو العامل فيما قبله. فلذلك قيل كل موضع يصلح للبيان يصلح للبَدَل، إلَّا إذا كان العامل في الأول لا يصلح لمباشرة الثاني، نحو: يا زيد الحارث، فيتعيَّن فيه البيان، إذ لا يصح أن تقول: يا الحارث. وكذلك قول الشاعر:

أنا ابن التارك المبكري بَشَّرَ      عليه الطير ترقبه وقوعا

فبشر: عطف بيان، وَلَا يصح فيه البَدَلِيَّة، إذ لا تقول: أنا ابن التارك بشر، إذ لَا يصح المقرون بأن إلى المجرَّد مِنْهَا. وعطف البَيَان هو كما قال ابن الحاجب: تابع غير صفة، يوضح متبوعه، قال في الألفية:

فَلَوْ البَيَانُ تَابِعٌ شِبْهُ الصِّفَةِ      حَقِيقَةُ الْقَصْدِ بِهِ مُنْكَشِفَةٌ

فَالْتَّعْتُ يُوَضِّحُ مَا قَبْلَهُ بِصِفَتِهِ، والبيان يُوَضِّحُ مَا قَبْلَهُ لِبَيَانِ ذَاتِهِ، ويكون في المعارف والنكرات، فمثاله في المعارف قول الشاعر:

أَنْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ      مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ

فَعَمَرَ عطف بيان لأبي حَفْصٍ. ومثاله في النِّكَرَات، قوله تعالى: ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرٍ مُبَارَكٍ زَيْتُونَةٍ﴾ [النور: الآية 35]، فزيتونة بيان لشجرة. وَلَا التفات لِمَنْ مَنَعَهُ في النكرات، قال ابن مالك:

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ      كَمَا يَكُونَانِ مُعَرَّفَيْنِ

وهو في مطابقتها لِمَا قبله كَالْتَّعْتُ الحقيقي، فيتبعه في أربعة من عشرة، وقد يُبَيَّن في التَّعْتِ.

وأما عطف النَّسَقِ فهو الَّذِي ذكره المصنِّف، والنَّسَقُ بفتح السين اسم مَضْرُوءٍ، ونسقت الكلام أنسقه نسقًا بالتسكين أي عطفت بعضه على بعض. والمراد بِهِ المَنَسُوق. وأما في الاصطلاح، فهو تابع لِمَا قبله بواسطة حروف متبوع، فتابع جنس



يشمل جميع التوابع، وبواسطة خرج سائر التوابع لأنها بغير واسطة، ويقوله متبع ما بعد، أي التفسيرية في نحو قولك: مررت بفصنفر، أي أسد، فأي حرف تفسير، وأسد عطف بيان.

ثم عد حروف العطف فقال: وحروف العطف عشرة أي عند الجمهور، وأسقط بعضهم لكن، وبعضهم إنا . وهي:

### ■ الواو:

وهي لمطلق الجمع، فيعطف بها اللاحق على السابق، نحو: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾ [الحديد: الآية 26]، والسابق على اللاحق، نحو: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ﴾ [الزمر: الآية 65]. والمصاحب في الحكم، نحو: ﴿فَأَيُّجِنَّةٍ وَأَصْحَبَ السَّيْنَةِ﴾ [التنكبوت: الآية 15]، وإذا قلت: جاء زيد وعمرو، يحتمل المعاني الثلاث. قال ابن مالك: وكونها للمعبة أرجح، وللترتيب كثير، وللعكس قليل، وقال كثير من النحويين إنها تفيد الترتيب، وأخذ به الشافعي، فأوجب الترتيب في الوضوء، ونقله الرضي<sup>(1)</sup> عن الكسائي وابن دُرستويه<sup>(2)</sup>، يعني إفادتها الترتيب.

### ■ والفاء:

وهي للترتيب والتعقيب، تقول: جاء زيد فعمر، أي متصلاً به، ومنه قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا لَقِيَ غُلَامًا فَقَتَلَهُ﴾ [الكهف: الآية 74]، أي كان قتله عقب اللقاء، والتعقيب في كل شيء بحسبه، تقول: تزوج فلان فولد له إذا لم يكن بينهما إلا مدة الحمل، وتقول: دخلت البصرة فبغداد إذا لم يكن بينه وبين دخولها إلا ثلاثة أيام. وقد تفيد السببية إذا عطفت جملة أو صفة، فالأول كقوله تعالى: ﴿فَرَكْرَكُهُ مَوْتِي فَقَضَى عَلَيَّ﴾ [القصاص: الآية 15]، ﴿فَلَمَّا دَامَ مِنْ زَيْدٍ كَلِمَتِي مَنَابَ عَلَيَّ﴾ [البقرة: الآية 37]. والثاني: قوله تعالى: ﴿فَأَنَّهُمْ لَا يَكُونُ مِنْهَا فَالِئُونَ وَمِنَّا الْبُطُونَ﴾ [الصافات: الآية 66]. ﴿لَا يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ مِّنْ زُقُومٍ﴾ [الأنعام: الآية ٥٩]، ﴿فَالِئُونَ وَمِنَّا الْبُطُونَ﴾ [الأنعام: الآية ٥٩]، ﴿فَسَيُؤَدُّ عَلَيَّ مِنَ النَّعِيمِ﴾ [الأنعام: الآية ٥٩].

(1) محمد بن الحسن الرضي الأشترابادي، نجم الدين: عالم بالعربية، من أهل أستراباذ من أعمال طبرستان، توفي نحو 686. اشتهر بكتابه: الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب، في النحو، وشرح مقدمة ابن الحاجب المسماة بالشافعية، في الصرف.

(2) عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرستويه ابن المرزبان، أبو محمد: من علماء اللغة، فارسي الأصل، ازداد سنة 258. اشتهر ببغداد وتوفي بها سنة 347. له تصانيف كثيرة منها: تصحيح الفصح يعرف بشرح فصيح ثعلب، والإرشاد في النحو، ومعاني الشعر، وأخبار النحويين، ونقض كتاب العين.

[الواقعة: الآيات 52 إلى 54]. وقد تجيء في ذلك بمجرد الترتيب، نحو: ﴿وَرَأَى إِلَهُكَ﴾ [الذاريات: الآية 26] أي مال فجاء بمجل سميع فقرَّبَهُ إِلَيْهِمْ ﴿لَقَدْ كُنْتَ فِي ضَلَالٍ مِّنْ هَذَا كُنْتُمْ عَنْكَ بِطِلَاءٍ﴾ [ق: الآية 22]. وقد تكون بمعنى ثم كما في التسهيل، كقوله تعالى: ﴿فَخَلَقْنَا أَلْفَافًا مِّنْهُ﴾ [المؤمنون: الآية 14].

■ وثُمَّ:

وهي للترتيب مع المهلة وقد تقع موقِع الفاء كقول الشاعر:  
كَهَزَّ الرديني تحت العجاج جَرَى في الأنابيب ثم اضطرب  
أي جَرَى فاضطرب. وقد تُبدَّل ثاؤها فاء فيقال: فُمَّ، ويقال: ثُمْتُ بإسكان الثاء وفتحها.

■ وَأَوْ:

وهي موضوعة لأحد الشيئين أو الأشياء، ولها ست معانٍ:  
أحدها التخيير، نحو: تزوج هذا أو أختها.  
الثاني: الإباحة، نحو: جالس الأولياء أو العلماء، والفرق بينهما أن التخيير لا يَجُوزُ الْجَمْعُ بينهما، بخلاف الإباحة.  
الثالث: التقسيم، نحو: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.  
الرابع: الإنهاض، نحو: ﴿وَلَيْتَ أَوْ لِيَأْكُلَنَّ لَمَّا هَدَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سبا: الآية 24].

الخامس: الشك، نحو: ﴿لَيْتَ أَوْ لِيَأْكُلَنَّ لَمَّا هَدَى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [الكهف: الآية 19] والفرق بين الإنهاض والشك أن الإنهاض المتكلم عالم بالحكم، وأبهم على السامع، والشك لا علم عنده وإنما هو شك.

السادس: الإضراب، بمعنى بل، كقوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ بِالْأَيْمِ أَوْ يُرِيدُكَ﴾ [الصافات: الآية 147]، أثبت ابن مالك، ونوزع فيه، وقد ترد بمعنى الواو، كقول الشاعر:

جاء الخلافة أو كانت على قدر كما أتى موسى ربه على قدر

والمراد به حُر بن عبد العزيز، أي جاء الخلافة، وكانت له على قدر سابق، لم يتشوق إليها ولم يطلبها، وقد ترد بمعنى التقريب، نحو: لا أدري أسلم أو ودع، وترد بمعنى إن الشرطية، نحو: لأضربته عاش أو مات، أي إن عاش بعد الضرب أو مات، قاله السوداني. وفيه نظر، فإن أَوْ في المثال لا يصلح موضعها إن فتأمله.

## ■ وَأَمَ :

لطلب التعيين، وتقع بعد هَمْزة دَاخِلَة على أَحَد المتساويين، نحو: أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو؟ إِذَا كُنْتَ قَاطِعًا بِأَنْ أَحَدَهُمَا عِنْدَهُ، وَلَكِنَّكَ تَشْكُكُ فِي عَيْنِي، أَوْ بَعْدَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ وَهِيَ الْمَسْبُوقَةُ لِسَوَاءٍ أَوْ مَا يَفِيدُ مَعْنَاهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ﴾ [البقرة: الآية 6]، وكقولك لَا جَنَاحَ عَلَيْكَ أَوْ لَا حَرَجَ فَعَلْتَ أَمْ لَمْ تَفْعَلْ. وَهَذِهِ الْهَمْزَةُ تَسْبِكُ مَعَ مَا بَعْدَهَا بِالمصدر، والتقدير: الْإِنذَارُ وَعَدَمُهُ سَوَاءٌ فِي حَقِّهِمْ، وَهَذِهِ أَمْ الْمُتَّصِلَةُ، وَأَمَّا الْمُنْقَطِعَةُ فَهِيَ الْخَالِيَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِيُودِ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى بَلِ الْإِضْرَابِيَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ [الطور: الآية 35]. وَكُلُّ مَا بَعْدَهَا فِي الْآيَةِ فَهُوَ لِلْإِضْرَابِ، وَكَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَمْ هَذَا تَكْسَرِي الْأَطْلَافُ وَتُتْرَكُ﴾ [الرعد: الآية 16] وَسُمِّيَتْ مُنْقَطِعَةً لِانْقِطَاعِ الْجُمْلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلَهَا.

## ■ وَإِمَّا :

وَهِيَ مِثْلُ أَوْ فِي مَعَانِيهَا، بِشَرَطِ تَقَدُّمِ إِمَّا أُخْرَى قَبْلَهَا. تَقُولُ: خُذْ مِنْ مَالِي إِمَّا دِرْهَمًا وَإِمَّا دِينَارًا، أَوْ جَالِسْ إِمَّا الْعُلَمَاءَ وَإِمَّا الْأَوْلِيَاءَ، وَهَكَذَا. وَقِيلَ: لَيْسَتْ بِعَاطِفَةٍ، وَإِنَّمَا الْعَاطِفُ الْوَائِي قَبْلَهَا، وَهِيَ تَفْصِيلِيَّةٌ.

## ■ وَبَل :

لِلْإِضْرَابِ وَالرَّدِّ عَلَى الْخَطَا فِي الْحُكْمِ بَعْدَ نَفْيٍ، نَحْوُ: مَا قَامَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو. وَلِضَرْفِ الْحُكْمِ إِلَى مَا بَعْدَهَا بَعْدَ الْإِيجَابِ، نَحْوُ: قَامَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُو.

## ■ وَلَا :

وَهِيَ نَافِيَةٌ لِلرَّدِّ عَلَى الْخَطَا فِي الْحُكْمِ بَعْدَ الْإِيجَابِ، تَقُولُ: جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُو، رَدًّا عَلَى مَنْ اعْتَقَدَ مَجِيءَ عَمْرُو. وَيُعْطَفُ بِهَا أَيْضًا بَعْدَ الْأَمْرِ، نَحْوُ: اضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرُوًا. وَبَعْدَ النَّدَاءِ، نَحْوُ: يَا زَيْدٌ لَا عَمْرُو. قَالَ فِي الْإِتْقَانِ: لَمْ تَقَعْ لَا عَاطِفَةٌ فِي الْقُرْآنِ.

## ■ وَلَكِنْ :

وَهِيَ لِلْإِسْتِدْرَاكِ، وَلَا تَعْطَفُ إِلَّا الْمَفْرَدَاتُ وَبِشَرَطِ خَلُوقِهَا مِنَ الْوَائِي وَمَعَ تَقَدُّمِ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ، نَحْوُ: مَا قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُو. وَلَا تَضْرِبُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرُوًا. فَإِنْ قُرُنَتْ بِالْوَائِي وَكَانَتْ حَرْفَ ابْتِدَاءٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَكِنْ رَسُولُ اللَّهِ﴾ [الأحزاب: الآية 40]

فرسول الله خير كان محدوفة، أي ولكن كان رسول الله.

### ■ وحتى في بعض المواضع:

اعلم أن حتى تستعمل على ثلاثة أوجه:

أحدها أن تكون حرف جرّ، نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ النَّجْمِ﴾ [القدر: الآية 5]، وهي التي يتصب المضارع بعدها بأن مُضْمَرَة.

ثانيها: أن تكون ابتدائية، وهي الداخلة على الجمل الاسمية، كقول الشاعر:

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا      بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجْلَةٍ أَشْكَلُ

أو فعلية التي فعلها ماضٍ، كقوله تعالى: ﴿حَتَّى عَفَا﴾ [الأعراف: الآية 95] أي كثروا.

ثالثها: أن تكون حرف عطف وهو قليل، ولا يكون إلا بغضاً ممّا قبله أو كالبعض، تقول: قَدِمَ الْحُجَّاجُ حَتَّى الْمَشَاةِ، وأعجبتني الجارية حتى كلامها، فإنّ الكلام ليس بغضاً لكنّه كالبعض، وقد يكون المعطوف مُبَايَنًا لِمَا قبله، فيقدّر بغضيته كقول الشاعر:

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَتَمِي يُخَفِّفَ رِجْلَهُ      وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلِهِ الْقَاهَا

أي ألقى ما يثقله حتى نعله، ولا يكون المعطوف بها أيضاً إلا غاية لما قبله في شرف أو في خسة، تقول: مات الناس حتى الأنبياء، وجاء الناس حتى الحجامون، وقد اجتمعاً معاً في قول الشاعر:

قَهْرِنَاكُمْ حَتَّى الْكَمَاءِ فَأَنْتُمْ      تَهَابُونَا حَتَّى بَنِينَا الْأَصَاغِرَا

واختلّف في حتى هل هي لمطلق الجمع كالواو، أو للترتيب كالفاء، أو بين الفاء، وثمّ خلاف.

فإن عطفَتْ بِهَا أي بهذه الحروف العشرة عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعَتْ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبَتْ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضَتْ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمَتْ. تقول: في العطف على المرفوع: قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو.

وفي عطف المنصوب: رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرُوًا.

وفي عطف المخفوض: مَرَزْتُ بَرِيدًا وَعَمَرُو.

وفي عطف المجزوم: زَيْدٌ لَمْ يَذْهَبْ وَلَمْ يَقَمْ.

ومنه قوله تعالى: ﴿يُصَنَّفُ لَهُ الْكِتَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَيَخْلَدُ فِيهِ﴾ [الفرقان: الآية

69]، ومثاله في النصب في الفعل قوله تعالى: ﴿لِنُخَيِّئَ بِهِ بَلَدَهُ قَبِيلًا وَنُخَيِّئَهُ﴾

[الفُرقان: الآية 49]، وفي الرفع ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَمْنَذِرُونَ﴾ [المُرسلات: الآية 36]. ولا يشترط اتحاد الفعلين فيجوز عطف المضارع على الماضي مع اتحاد الزمان، كقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا﴾ [الفُرقان: الآية 10]. ثم قال: ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ فُصْرًا﴾، [الفُرقان: الآية 10] فيجعل على قراءة الجزم معطوف على جعل ويجوز عطف الاسم الشبيه بالفعل على الفعل كقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ﴾ [الأنعام: الآية 95]، وقيل: معطوف على فالتى فلا دليل فيه ويجوز العكس وهو عطف الفعل على الاسم الشبيه به، كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُوَقَّعًا مِنْكُمْ يَنْصَبُونَ﴾ [المُلْك: الآية 19]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَفِّقِينَ وَأَقْرَضُوا﴾ [الحديد: الآية 18] وإنما صحَّ العطف مع اختلاف الجنس لصيرورة أحدهما إلى الآخر بالتأويل، فيؤول قوله تعالى: ﴿وَيَقِيضُنَّ﴾ بقايضات، و﴿الْمُصَدِّقِينَ﴾ بالذين تَصَدَّقُوا وأقرضوا واللاني تصدقن وأقرضن ﴿وَيُخْرِجُ﴾ يؤول بيخرج، وهكذا، وتعطف الجملة الاسمية على الاسمية والفعلية على الفعلية والعكس فيهما، والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

عَلَامَةُ الْعُطْفِ مِنَ اللَّهِ عَلَى عَبْدِهِ عَشْرَةٌ: هِدَايَتُهُ، وَتَوْفِيقُهُ، وَحِفْظُهُ، وَتَوَلِّيَّتُهُ، وَتَقَرُّبُهُ مِنْ خَضِرَتِهِ، وَكُشْفُ حِجَابِهِ، وَانْتِقَامُهُ مِنْ أَعْدَائِهِ، وَقِيَامُهُ بِشُؤْنِهِ بِلا تَعَبٍ، وَقَدْفُ مَحَبَّتِهِ فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ، وَإِنْهَاضُ الْقُلُوبِ بِهِمَّةً وَحَالِهِ وَكَلَامِهِ.

وَعَلَامَةُ الْعُطْفِ مِنَ الْعَبْدِ عَلَى مَوْلَاهُ: امْتِنَالُ أَمْرِهِ، وَاجْتِنَابُ نَهْيِهِ، وَالْإِكْتِسَادُ مِنْ ذِكْرِهِ، وَالِاسْتِسْلَامُ لِقَهْرِهِ، وَمَحَبَّةُ كَلَامِهِ، وَمَحَبَّةُ رَسُولِهِ (ص)، وَمَحَبَّةُ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَمَحَبَّةُ أَوْلِيَائِهِ وَصَحْبَتِهِمْ وَخِدْمَتِهِمْ، وَالثِّقَةُ بِرَبِّهِ، وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ، وَعَدَمُ التَّدْبِيرِ وَالِاخْتِيَارِ مَعَ رُبُوبِيَّتِهِ، وَالرِّضَى وَالتَّسْلِيمُ لِجَمِيعِ أَحْكَامِهِ الْجَلَالِيَّةِ وَالْجَمَالِيَّةِ، وَتَحْقِيقُ مَعْرِفَتِهِ، وَدَوَامُ شُهُودِهِ، وَالْحَضُورُ مَعَهُ فِي جُلِّ أَوْقَاتِهِ.

فَهَذِهِ عَلَامَةُ الْمَحَبَّةِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.

وقال الشيخ من جهة الإشارة: وحروف العطف عشرة، أي أسبابها وهي:

وَأَوُّ الْجَمْعِ أَي جَمْعُ الْقَلْبِ بِاللَّهِ، وَالْجَمْعُ مَعَ أَهْلِ اللَّهِ.

وَقَاءُ التَّرْتِيبِ وَهِيَ تَرْتِيبُ وَظَائِفِ الْعِبَادَةِ فِي الظَّاهِرِ عَلَى تَرْتِيبِ الشَّرِيعَةِ، فَلَوْلَا وَرْدُ مَا كَانَ وَارِدًا، لَا يُنْكَرُ الْوَرْدُ إِلَّا جَهْلًا.

وَلَمْ تَنْتَهِ تَدَلُّ عَلَى الْمَهْلَةِ وَعَدَمِ الْعَجَلَةِ، فَالْتَّائِي مِنَ الدُّوَى، وَالْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ، مَنْ تَأَنَّى أَصَابَ أَوْ كَادَ، وَمَنْ اسْتَعْجَلَ أَخْطَأَ أَوْ كَادَ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ.

وكان الولي المكاشف المجذوب، سيدي أحمد أبو سلهم<sup>(1)</sup> كثيراً ما يُنشدني هذا البيت حين ندخل عليه في حال شبابي:

تَأَنَّ وَلَا تَفْجَلْ لِأَمْرِ تُرِيدُهُ      وَكُنْ رَاجِعًا بِالْخَلْقِ تُبْلَى بِرَاجِعِ

وَأَوَّ النَّيِّ تَفِيدِ التَّخْيِيرِ، فإذا خَيْرَ سَيِّدِهِ اختار العبودية على الحرية، فيقدر ما يتحقق بالعبودية في الظاهر تتحقق له الحرية في الباطن، والعبودية هي السفليات دون العلويات.

أَوْ الْإِبَاحَةِ، فيبيع ماله وعرضه لجميع الخلق، كما بي ضمضم، فالصوفي ماله مَبَاحٌ وَدَمُهُ هَدَرٌ.

أَوْ التَّقْسِيمِ، فيقسم ما جعله الله على يَدَيْهِ من الأرزاق الجسدية والمعنوية كالعلوم والأسرار على مَنْ يستحقها، ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ نَفْسَهُمْ﴾ [البقرة: الآية 60] فيخاطب كل واحد على قدر فهمه وعقله.

أَوْ الْإِتِّهَامِ، فيُبْهِمُ وَيُكْثِمُ مِرَّةً اكْتِفَاءً بِعِلْمِ اللَّهِ، استشرافك أن يعلم الناس بخصوصيتك دليل على عدم صدقك في عبوديتك.

أَوْ التَّشْكِيكِ فِي وِلَايَتِهِ بِعَدَمِ التَّمَرُّضِ لِأَسْبَابِ الظُّهُورِ، وفي ذلك يقول المجذوب رضي الله عنه:

اخْفَرِ لِسِرِّكَ وَذُكُّ      فِي الْأَرْضِ سُبُوبِنَ قَامَا

وَحَلَّ الْخَلَائِقَ يَشْكُو      إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَا

أَوْ الْإِضْرَابِ وهو إضرابه عن الدنيا وأهلها، وتوجهه إلى مولاه، فيقدر ما يغيب عن حسن الظاهر تشرق عليه أنوار الباطن. قال الشيخ أبو الحسن رضي الله عنه: اغِبْ عَنْ حَسِّ ظَاهِرِكَ إِنْ أَرَدْتَ فَتَحَ بَاطِنُكَ.

وَأَمَّ النَّيِّ يطلب بها التعيين وهو تعيين الحق فيتبع من الباطل فيجتنب، أو تعيين طريق السلوك فيسلكها على يد أهلها، أو التَّسْوِيَةِ فيستوي عنده الذهب والتراب في عَدَمِ الرُّغْبَةِ، والذَّلِّ والعِزِّ، والفقر والغنى، والذَّمِّ والمَدْحِ، والمنع والعطاء، وهكذا تستوي عنده الأحوال فيتحقق بمقام الاستواء الذي يتأهل به للولاية الكبرى.

وَلَمَّا: مَا جَرَى فِي أَمٍّ يَجْرِي فِيهَا.

وَيَلُّ تَشِيرَ إِلَى إِضْرَابِ الْمَرِيدِ عَنِ الْكَوْنَيْنِ غِيَّةً فِي الْمَكُونِ، فناء وشهوداً.

(1) معاصر لسيدي أحمد بن عجية الذي ذكره كذلك في فهرسته واصفاً إياه بالولي الصالح المجذوب المكاشف. ولم نثر له على ترجمة.

وَلَا تُنْفِي السُّوَى وَتُثَبِّتِ الْمَوْلَى، فَيَقُولُ: الْحَقُّ مَوْجُودٌ لَا غَيْرَ.

ولكن تشير إلى استدراك ما فات من العُمُرِ في البطالة والتقصير بالجد فيما بقي والاجتهاد والتشمير. قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: «نِعْمَ بَقِيَّةُ عُمُرِ الْمُؤْمِنِ يَدْرِكُ بِهَا الْعَبْدُ مَا فَاتَ وَيُحْيِي مَا أَمَاتَ».

وحتى تشير إلى انتهاء السَّيْرِ بالوصول إلى غَايَةِ المعرفة والتمكين من دوام الشهود، فإن عَطَفَتْ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعَتْهُ، أَيْ زِدَتْ فِي رَفْعِيهِ، أَوْ مَنْصُوبٍ لِلتَّوَجُّهِ وَالسَّيْرِ، نَصَبَتْهُ لَهُ حَتَّى وَصَلَتْهُ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ لِلْهَوَى وَالنَّفْسِ بِالْمُجَاهِدَةِ وَالْمُكَابِدَةِ خَفَضَتْهُمَا لَهُ وَأَعَنَّتَهُ عَلَيْهِمَا، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ السَّيْرِ طَالِبِ الْوَصُولِ جَزَمَتْهُ وَشَدَّدَتْ عَقْدَهُ حَتَّى يُشَاهِدَ أَشْرَارَ ذَاتِكَ وَأَنْوَارَ صِفَاتِكَ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

## بَابُ التَّوْكِيدِ

وهو مصدر وَكَّدَ، ويُقال التأكيد، مصدر أَكَّدَ. والأول أَكْثَرُ وأفصح، وهو لغة القرآن. قال تعالى: ﴿بِمَدِّ تَوَكُّيدِهِ﴾ [التحل: الآية 91]. وهو على قَسَمَيْنِ: لفظي ومعنوي، فاللفظي إعادة اللفظ بعينه وتقويته بمُرَادِفِهِ، نحو: انْزَلَ نَزْلًا، ويكون في الأسماء، نحو قول الشاعر:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ      كَسَّاحٍ إِلَى الْهَيْجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ  
ويعلمه:

وإن ابن عمَّ المَرءِ فاعلم جناحه      وهل ينهض البازي بغير جناح  
ويكون في الأفعال كقول الشاعر:  
فَأَيُّنَ إِلَى أَيُّنَ النِّجَاةِ بِيَفْلَتِي      أَنَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسَ أَحْبَسَ  
وفي الحروف كقول الشاعر:  
لَا لَا أَبُوحَ بِحُبِّ بُشَيْنَةَ إِنَّهَا      أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَانِقًا وَعَهودًا  
وفي الجُمَلِ:

أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ      وَلَا فِي الْبَعْدِ أُنْسَاءُ  
لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَكَ اللَّهُ  
ونحوه:

قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا قُمْ قَائِمًا      إِنَّكَ لَا تَرْجِعُ إِلَّا سَالِمًا

قال عزَّ الدين بن عبد السلام: «اتفق الأدباء أن التوكيد اللفظي في لسان العرب لا يزيد على ثلاث مرات». وقد يكون اللفظي مكرَّرًا بِغَيْرِ لَفْظِ الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ عَيْنُهُ فِي الْمَعْنَى. قالوا: حسن بسن وشيطان ليطان ورجس نجس وجائع نائع، فالثاني تأكيد لفظي لا معنوي لأنه بالفاظ مَعْلُومَةٌ، وَلَيْسَتْ هَذِهِ مِنْهَا. وأما التوكيد المعنوي، فَحَدُّهُ ابْنُ الْحَاجِبِ بقوله: تابع يقرر متبوعه في النسبة والشمول وعرفه المصنف بقوله:

التَّوْكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَضْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ

ولم يقل وتكبيره، لأن ملهَبَ البصريين منع توكيد النكرة، لأن المجهول لا



يؤكد وجوْزه الكوفيون إن أفاد وهو الصحيح. قال في الألفية:

وإن يُفدَ تَوَكِّيدُ مَنْكُورٍ قِيلَ وَعَنْ نُحَاةِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ شِمْلُ

وصحة توكيد النكرة بشرطين: كونها مؤقتة محدودة، وكون التوكيد من ألفاظ الإحاطة والشمول، وذلك نحو قولك: صُنْتُ شهرًا كُلَّهُ، وَسَنَةُ كُلِّهَا. ومنه قول الشاعر:

لَكِنَّهُ شَانَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ بِمَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلَّهُ رَجَبُ

وقول الآخر:

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرَضَّعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا

إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَئِنِّي أَرْتَعَا إِذَا أَظْلُ أَبْيَا الذَّمَرُ أَجْمَعَا

وَالذَّلْفَاءُ: الْبَكْرُ.

قال المصنف:

وَيَكُونُ بِأَلْفَاظٍ مَعْلُومَةٍ، وَهِيَ: النَّفْسُ وَالْعَيْنُ

قلت: أما النفس والعَيْنُ فيؤكد بهما ليرفع توهم المجاز، من حذف مضاف أو غيره أو السهو أو النسيان. فإذا قلت: جاء زيد، فيحتمل جاء خبره أو كتابه أو رَحْله، فإذا قلت نفسه، ارتفع ذلك الإيهام وثبتت الحقيقة، فإن أَكْثَرًا مَثْنً أو مجموعًا جُمِعَا على وَزْنٍ أَفْعَلٍ، تقول: جاء الزَّيْدَانِ أَنْفُسَهُمَا، أو أَغْنِيَهُمَا، وجوز ابن مالك وولده تشبيهُهما، ومنع ذلك أبو حيان. وإن اجتمعا أخرت العَيْنَ وَجُوبًا، تقول: جاء زيد نفسه عَيْنُهُ، ويجوز جرهما بالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، وامتنع ذلك في غَيْرِهِمَا.

وَأَمَّا:

كُلٌّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ [وَهِيَ أَكْتَعُ وَابْتَعُ وَابْصَعُ]

فيؤكد بهما لإرادة الإحاطة والشمول، وتوهم إطلاق البعض على الكل، ووجب في أجمع وتوابعه أن تكون غير مضافة، فالخلو من الرِّابِط شرط فيها كما يشترط في الجملة المضاف إليها.

تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ أو عَيْنُهُ، ورَأَيْتَ زَيْدًا نَفْسَهُ أو عَيْنَهُ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ نَفْسَهُ أو عَيْنَهُ، أو جاء زيد بنفسه أو بعينه، وجاء الجيش كُلُّهُ، والقبيلة كُلُّهَا، والقوم كُلُّهُمْ، والهندات كُلُّهُنَّ.

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وجاء الجيش أَجْمَعُ، والقبيلة جَمْعَاءَ.

وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ والهندات أَجْمَعِ.

وأما تَوَابِعُ أَجْمَعَ فَمِنْ أَكْتَعُ وَأَبْضَعُ وَأَبْتَعُ:

فَأَكْتَعُ مُشْتَقٌّ مِنْ ثَوْبٍ كَتَبَ، أَيْ كَامِلٍ، وَتَكْتَعُ الْجِلْدُ إِذَا اجْتَمَعَ وَتَقَبَّضَ، وَأَبْضَعُ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: الْبَضْعُ هُوَ الْجَمْعُ، سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ النَحْوِيِّينَ وَمَا أَذْرِي مَا حَقَّتْهُ، وَأَبْتَعُ مِنَ الْبَتْعِ وَهُوَ طَوْلُ الْعُنُقِ، يُقَالُ: بَتَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ بَتِيعٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ، وَالْأُنْثَى بَتِيعَةٌ، فَإِذَا اجْتَمَعَ الثَّلَاثَةُ كَانَ الْأَوَّلُ تَوَكِيدًا مَعْنَوِيًّا وَالْبَاقِي لَفْظِيًّا.

وَمِنْ أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ: كِلَا وَكِلْتَا مُتَصِلَتَيْنِ بِضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ، مُسْتَفْنَى بِهِمَا عَنْ تَثْنِيَةِ أَجْمَعَ وَجَمْعَاءَ، نَحْوُ: جَاءَ الْجَيْشَانِ كِلَاهُمَا، وَالْقَبِيلَتَانِ كِلْتَاهُمَا، وَلَا يُؤَكَّدُ بِهِمَا وَيَكُلُّ إِلَّا مَا لَهُ أَجْزَاءٌ، فَلَا يُقَالُ: جَاءَ زَيْدٌ كُلُّهُ، إِذْ لَا يَتَوَهَّمُ مَجِيءُ بَعْضِهِ، وَلَا تَقُولُ: جَاءَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا، وَلَا الْهِنْدَانِ كِلْتَاهُمَا؛ لِقَدَمِ تَجْزِئَتِهِمَا، هَكَذَا سَمِعْتُ مِنْ بَعْضِ أَشْيَاخِنَا، وَيُرْوَدُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ كِلَاهُمَا﴾ [الْأَسْرَاءُ: الْآيَةُ 23] فَإِنَّهُ تَوَكِيدٌ لَضَمِيرِ الْوَالِدَيْنِ، أَيْ أَوْ هُمَا كِلَاهُمَا، فَتَأَمَّلْهُ.

### ■ فِرْعَ:

إِذَا أَرَدْتُ أَنْ تَوْكِدَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِالنَّفْسِ أَوْ بِالْعَيْنِ أَوْ بِهِمَا لَمْ يَجُزْ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ تَأْكِيدِهِ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ. تَقُولُ هُنَا خَرَجْتُ هِيَ نَفْسُهَا أَوْ عَيْنُهَا، إِذْ لَوْ قُلْتُ خَرَجْتُ نَفْسُهَا، لَاحْتِمَلِ الْمَوْتَ، وَكَذَلِكَ خَرَجْتُ عَيْنُهَا، لَاحْتِمَلِ خُرُوجَ الْعَيْنِ، وَحَمَلَ عَلَى ذَلِكَ مَا سَوَاهُمَا، نَحْوُ: زَيْدٌ قَامَ هُوَ نَفْسُهُ، وَقَمْتَ أَنْتَ نَفْسُكَ، بِخِلَافِ مَا إِذَا أَكَّدْتَ بغيرهما فَلَا يَلْزَمُ ذَلِكَ، تَقُولُ قَامُوا كُلُّهُمْ وَمَرَرْتُ بِهِمْ أَجْمَعِينَ. وَالْكَلَامُ هُنَا يَطُولُ، فَلْيَنْظُرْ فِي مَحَلِّهِ.

### ■ الْإِشَارَةُ:

التَّوَكِيدُ فِي الْأُمُورِ وَالْعَزْمِ عَلَيْهَا وَالْجَدِّ فِي طَلِبِهَا تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ الْمَطْلُوبِ، فَإِنْ كَانَ أَمْرًا رَفِيعًا عَظِيمًا، كَمَعْرِفَةِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ بِالْعِيَانِ، فَالتَّوَكِيدُ وَالْعَزْمُ يَكُونُ بَلِيغًا عَظِيمًا، فَالْحَضْرَةُ مَهْرُهَا النُّفُوسُ، قَبْذُلُ الْأَرْوَاحِ وَالْمُهْجِ قَلِيلٌ فِي حَقِّهَا، فَاللَّهُ تَعَالَى عَزِيزٌ لَا يُنَالُ إِلَّا بِدَفْعِ الْعَزِيزِ عِنْدَكَ، وَهُوَ نَفْسُكَ، فَيَقْدَرُ أَنْعَابُهَا تَكُونَ رَاحَتَهَا، وَيَقْدَرُ بَيْعُهَا وَالغِيَّةُ عَنْهَا يَعْظُمُ مَقَامُهَا. فَيَقْدَرُ الْكَذُّ وَالْجَدُّ تَدْرِكُ الْمَعَالِي، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

يَقْدَرُ الْكَذُّ تَكْسِبُ الْمَعَالِي      وَمَنْ طَلَبَ الْعُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي  
أَثْرِيْدُ الْعِزِّ نَمَّ نَنَامُ لَيْلًا      يَغْوِصُ الْبَحْرُ مَنْ طَلَبَ اللَّالِي

وَأِنْ كَانَ الْمُؤَكَّدُ أَيْ الْمَطْلُوبُ مُتَوَسِّطًا، كَجُلْمِ الرُّسُومِ وَحُرُوفِ الْقُرْآنِ، فَالتَّوَكِيدُ وَالْجَزْمُ يَكُونُ مُتَوَسِّطًا، فَقَدْ يُدْرِكُهُ أَهْلُ الرِّيَاسَةِ وَالْجَاهِ، وَأَهْلُ الْأَسْبَابِ وَالشَّوَاغِلِ

القلبية، بخلاف المقام الأول، فلا يُذَرِّكُهُ إِلَّا أَهْلُ التَّجْرِيدِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا. وَإِنْ كَانَ الْمُؤَكِّدُ أَمْرًا دُنْيَوِيًّا، فَالتَّوَكُّدُ وَالْحَرَصُ فِيهِ عَلَى قَدْرِ الْهِمَّةِ.

هذا إشارة قوله: تَابِعْ لِلْمُؤَكِّدِ فِي رَفْعِهِ فِي الْمَقَامِ الْأَوَّلِ مَعَ الْمُقَرَّبِينَ، وَنَضْبِهِ أَيْ تَوَسُّطِهِ فِي الْمَقَامِ الثَّانِي مَعَ الْأَبْرَارِ الصَّالِحِينَ، وَخَفْضِهِ فِي الْمَقَامِ الثَّالِثِ مَعَ الْغَافِلِينَ، وَتَبَعِهِ أَيْضًا فِي تَعْرِيفِهِ، فَبَقْدَرِ كَدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ يَكُونُ تَعْرِيفُهُ وَكَشْفُ الْحِجَابِ عَنْهُ، وَقَدْ يَتَّبِعُهُ فِي تَنْكِيرِهِ إِنْ قَلَّتْ مُجَاهَدَتُهُ وَتَفَرَّغَتْ، فَيَتَنَكَّرُ الْحَقُّ لَهُ عَلَى قَدْرِ شُغْلِهِ عَنْهُ، وَيَكُونُ التَّوَكُّدُ وَالْجَدُّ فِي الطَّلَبِ بِالنَّفْسِ، أَيْ بَيْعَهَا وَبَذْلَهَا لِلْحَتُوفِ وَالْمَكَارِهِ أَوَّلًا، وَبِالْغَيْبَةِ عَنْهَا ثَانِيًا، وَيَكُونُ بِالْعَيْنِ أَيْ بِالذَّاتِ بِإِتِمَاعِهَا فِي مَرْضَاةِ اللَّهِ، وَبِالْكُلِّ، أَيْ بِالنَّفْسِ وَالرُّوحِ، وَكُلِّ مَا تَمْلِكُ، تَهْبُهُ لِلَّهِ وَلَمَنْ يُعْرِفُكَ بِاللَّهِ. وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

## بَابُ الْبَدَلِ

البدل عبارة البصريين، ويعبر عنه الكوفيون بالترجمة والتبيين والتكرير، وحده التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، فالتابع جنس يشمل التوابع الخمسة. وخرج بالمقصود بالحكم سائر التوابع ما عدا العطف ببل بعد الإثبات، وبلا واسطة العطف ببل بعد الإثبات، والمراد بالمقصود بالحكم، استقلاله بالقصد، وانظر المحاذي فقد حرر المسألة.

ثم قال المصنف: إذا أبدل اسم من اسم، أو فعل من فعل، تبعه في جميع إغرابه.

فمثال الاسم من الاسم: ﴿إِنَّ صِرَاطَ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ [الله] إبراهيم: الآيتان 1، 2 في قراءة الجر، ومثال بدل الفعل من الفعل: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ [يُضَاعَفُ] الفرقان: الآيتان 68، 69. ويكون في الجمل كقوله تعالى: ﴿أَمَذْكُرَ بِمَا قَلَّمُونَ﴾ [أَمَذْكُرَ بِأَنفَعِهِ] الشعراء: الآيتان 132، 133 الخ. وقوله: في جميع إغرابه يفهم منه أن البدل لا يتبع ما قبله فيما سوى ذلك من التعريف والتذكير، والتذكير والتأنيث، والإفراد وضمه، وهو كذلك إلا في التذكير والتأنيث، والإفراد وضمه، فتبدل النكرة من المعرفة كقوله تعالى: ﴿لَتَنفَعَا بِلَايَةِ﴾ [نَاصِيَةٍ] العلق: الآيتان 15، 16، والمعرفة من النكرة كقوله تعالى: ﴿وَأِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [صِرَاطِ اللَّهِ] الشورى: الآيتان 52، 53. وأما النكرة من النكرة، والمعرفة من المعرفة، فواضح كقوله تعالى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [حَدَائِقَ] النبأ: الآيتان 31، 32، وقوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ] الفاتحة: الآيتان 6، 7. وأما التذكير والإفراد وأضدادهما فإن كان بدل الشيء من الشيء فلا بد من المطابقة إلا لمانع كما تقدم في الآية: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا﴾ [حَدَائِقَ]، فإنه مئيع من جمع مفاز كونه مضمرًا، فإن المضمر لا يشي ولا يجمع. كما أنه إذا قصد تفصيل البدل لم يكن مطابقًا كقول الشاعر:

وَكُنْتُ كَغُذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٌ صَحِيحَةٌ      وَرَجُلٌ رَمَى بِهَا الزَّمَانُ فَسُلْتُ

وأما أنواع البدل الباقية، الميئة فيما يأتي، فلا يلزم فيها المطابقة في ذلك، ثم

بَيْنَ أَنْوَاعِ الْبَدَلِ فَقَالَ:

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ  
الِاشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلْطِ.

يعني أَنَّ الْبَدَلَ يَنْحَصِرُ فِي أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَيُقَالُ لَهُ بَدَلُ  
الْمُطَابَقَةِ، وَبَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ وَالْعِبَارَتَانِ الْأُولَيَانِ أَحْسَنُ لِقِصَاصِ الثَّالِثَةِ، اخْتِصَاصُهُ  
بِمَا لَهُ أَجْزَاءٌ، مَعَ أَنَّهُ يَقَعُ فِيمَا لَيْسَ لَهُ أَجْزَاءٌ، كَمَا أَنَّ الْحَقَّ تَعَالَى، كَمَا تَقَدَّمَ فِي  
الْآيَةِ: ﴿إِنِّي صِرْتُ الْمَرْبُوبَ الْحَمِيدَ﴾ ١١٠ اللَّهُ، وَمِثَالُهُ: جَاءَ زَيْدٌ أَخُوكَ.

وَمِثَالُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، أَخَذْتُ الْمَالَ نِصْفَهُ. وَحَقِيقَتُهُ مَا كَانَ مَدْلُولُهُ جُزْأَهُ  
الْأَوَّلَ. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ يَكُونَ الثَّانِي أَقْلَ مِنَ الْأَوَّلِ أَوْ أَكْثَرَ، أَوْ نِصْفَهُ.

وَزَادَ بَعْضُهُمْ: بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْبَعْضِ، وَمِثْلُهُ يَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿يَتَخَلَّوْنَ لِبَنَاتِهِ وَلَا  
يُظَلُّونَ شَيْئًا﴾ ١١١ جَعَلَتْ عَذْنِي [مَرِيَمُ: الْآيَتَانِ 60، 61]، وَأَجَابَ الْجُمْهُورُ بِأَنَّهُ مِنْ  
بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ لِأَنَّ الْجَنَّةَ عَامٌّ وَجَنَاتِ عَذْنٍ بَعْضُهَا.

وَمِثَالُ الْإِشْتِمَالِ، أَعْجَبَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَحَقِيقَتُهُ مَا كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْأَوَّلِ  
مُتَلَابَسَةً بِغَيْرِ الْكَلِمَةِ وَالْجُزْئِيَّةِ، وَقِيلَ: مَا يَصْخُحُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ بِالْأَوَّلِ وَلَيْسَ كُلاًَّ وَلَا  
بَعْضًا. وَقِيلَ: مَا اشْتَمَلَ الْعَامِلُ عَلَيْهِ وَعَلَى مَعْنَاهُ بِطَرِيقِ الْإِجْمَالِ، اشْتِمَالًا مَعْنَوِيًّا لَا  
كَاشْتِمَالِ الظَّرْفِ عَلَى الْمَظْرُوفِ.

### ■ تَنْبِيْهُ:

اسْتِغْنَاءُ الْمُصْتَفِ لَفْظِ الْكُلِّ وَالْبَعْضِ بِالْتَعْرِيفِ، جَائِزٌ عَلَى مَنْ يَرَى تَنْكِيرَهُمَا  
لَفْظًا وَمَعْنَى. وَأَمَّا مَنْ قَالَ إِنَّهُمَا مُتَلَازمانَ لِلْإِضَافَةِ، وَتَوَيْنَهُمَا لِلْعَوَضِ فَلَا يَجُوزُ، وَبِهِ  
جَزَمَ السُّيُوطِيُّ فِي الْفَيْيْتِ:

كُلٌّ وَبَعْضٌ لَزِمَاها فَاِشْتَرَعَا تَعْرِيفُهُ بِاللَّامِ أَوْ خَالًا يَقَعُ

ثُمَّ مَثَلُ الْمُصْتَفِ لِلْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ فَقَالَ: تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ.

هَذَا مِثَالُ لِبَدَلِ الْمُطَابَقَةِ.

وَأَكَلْتُ الرُّغِيفَ ثُلُثَهُ.

هَذَا مِثَالُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَتَقَدَّمَ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ تَقَدُّمِ الْأَكْثَرِ أَوْ الْأَقْلَ أَوْ

النِّصْفِ.

وَنَقَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ.

هذا مثال لبديل الاشتمال، ويشترط في هذين النوعين اشتمالهما على رابط يربطهما بالمبدل منه، إما ضميراً أو ما يقوم مقامه لفظاً أو تقديرًا، فاللفظي ما تقدم والتقدير كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّ النَّاسَ حُجَّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ﴾ [آل عمران: الآية 97] فَمَنْ بَدَلُ مِنَ النَّاسِ أَي مِنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ، ومثال المقدّر في الاشتمال قوله تعالى: ﴿قِيلَ اخْضَبْ الْأَخْضَدُ ① النَّارِ﴾ [البروج: الآيتان 4، 5]، فالنار بدل من الأخدود، أي النار فيه. وقال الكوفيون: أل نائبة عن الضمير فلا تقدير.

ثم مثل لبديل الغلط فقال:

وَرَأَيْتَ زَيْدًا الْقَرَسَ، أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ الْقَرَسَ فَغَلَطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

يعني أنك أردت أن تقول: رأيت القرس، فسبقت لسانك لذكر زيد ثم نطقت بما قصدت، فالقرس بدل غلط أي بدل من الشيء الذي ذكر غلطًا، لا أن البديل هو الغلط كما قد يتوهم، فالغلط إنما هو في المبدل منه لا في البديل. وهذا هو أحد الأقسام في بدل الغلط، وبقي عليه نوعان: الأول بدل الإضراب، ويسمى بدل البداء، والثاني بدل النسيان، والفرق بينهما أن بدل الإضراب المقصود هو الأول ثم ظهر فساد ذلك القصد فأضربت عنه إلى الثاني، وأمّا بدل النسيان فالمقصود هو الثاني ثم نسيت ذلك القصد وقصدت الأول ثم تذكّرت فساد قصدك. ومثال ذلك: خذ ثوبًا كتابًا، فيصحّ مثلاً للأقسام الثلاثة، فإن كان القصد الأمر بأخذ الكتاب، لكن سبق اللسان لذكر الثوب، فبدل غلط، وإن كان المقصود الأمر بأخذ الثوب، ثم تبين له فساد ذلك القصد وأن الصواب هو أخذ الكتاب، فبدل الإضراب ويسمى بدل البداء، وإن كان المقصود هو أخذ الكتاب لا غير، إلا أنه عند إرادة الكلام والأمر ذهب من الحافظة ونسي وخطر مكانه الأمر بأخذ الثوب فبعد أن ذكره زال النسيان، وتعيّن فساد إرادته فذكر الكتاب، فهذا بدل النسيان، فالغلط محله اللسان والنسيان محله الجنان، لكن الأحسن في الأنواع الثلاثة أن يؤتى ببطل المفيدة للإضراب. ومثال بدل الاشتمال في الفعل: أن تصلّ تسجد لله يَرْحَمَكَ، ومثاله في الغلط، إن تضرب تكرم زيدًا يعظّمك، وبيدل الظاهر من الظاهر كما تقدم والمضمر من المضمر نحو أكرمتك إياك وقيل توكيد، وأما المضمر من الظاهر فلم يقع، نحو: أكرمت زيدًا إياه، وأما الظاهر من المضمر فجائز إن كان بعضًا أو اشتمالاً أو دلّ على إحاطة. فالأول: أعجبني وجهك، والثاني: كقول الشاعر:

فَمَا الْفَيْسُ فِي حِلْمِي مَضَاعًا

والثالث: نحو: جثتم كبيركم وصغيركم. ومنه قوله تعالى: ﴿تَكُونُ لَنَا حِيدًا لِأَرْثَانَا وَآخِرَانَا﴾ [المائدة: الآية 114]، والله تعالى أعلم.

## ■ الإِشَارَةُ:

إذا أُبدِلَ اسم من اسم في مقام الفناء في الذات، فيترقى من اسم العبد إلى اسم الرب، حين تستولي عليه أنوار الحقائق، فيغيب العبد في وجود الرب، وهو مقام الوصال والاتصال، يغطي الحق تعالى وصف عبده بوصفه، ونعته بنعته، فيوصله بما منه إليه، لا بما من العبد إليه، فيغطي وصف العبودية، بوصف الربوبية، ونعت الحدوث بنعت القدم، فيفنى الحادث ويبقى القديم، أو فعل من فعل في مقام الفناء في الأفعال، فلا يرى فاعلاً قط إلا الله. وفي هذا المقام قال الشاعر:

إذا رأيت الله في الكل فاعِلاً رأيت جميع الكائنات سلاحاً

وهذا بداية السالكين ونهاية الصالحين، ووسطه الفناء في الصفات للمستشرقين. قال القطب ابن مشيش رضي الله عنه: «حقيقة الشرب أي شرب خمرة المحبة مزج الأوصاف بالأوصاف، والأفعال بالأفعال، والأسماء بالأسماء، والأنوار بالأنوار» الخ كلامه. والمراد بالأنوار الدُّوَاتِ بالدُّوَاتِ. ومعناه: الغيبة في الله عما سواه.

وقال الشيخ أبو العباس المرسى<sup>(1)</sup> رضي الله عنه: «لله رجال محي أوصافهم بأوصافه، وأفعالهم بأفعاله، وذواتهم بذاته، وحملهم من الأسرار ما تعجز عنه عامة الأولياء». فإذا أبدل اسمه باسمه، وفعله بفعله، تبعه في جميع تجلياته، فإذا تجلّى سبحانه باسمه القابض، انقبض وينقبض الوجود بقبضه، وإذا تجلّى باسمه الباسط، انبسط وينبسط الوجود ببسطه، لأنه خليفة الله في أرضه، فكل ما يتجلّى به تعالى، يتجلّى في قلب العارف الذي هو بدل من الله في ملكه وتصريفه، ثم يتجلّى في الوجود بجلال أو جمال وهو على أربعة أنواع:

إما أن يكون بدلاً من الحق ونائباً عنه في الكل، وهو مقام الغوث الجامع، لأن المدد كله منه للدائرة كلها، حساً ومعنى.

وإما أن يكون بدلاً منه في البعض، كمقام الأقطاب، والأوتاد، والأبدال، والنجباء، والنقباء، والصالحين، فإنهم يتصرفون في بعض المملكة، على حسب ما ملكهم الله التصريف فيه.

وإما أن يكون بدلاً منه لاشتغاله على علوم وأنوار وأسرار، لم توجد لغيره،

(1) أحمد بن عمر المرسى، أبو العباس: وارث سر الإمام الشافعي وأستاذ ابن عطاء الله الإسكندراني. من أهل الإسكندرية. أصله من مرسية بالأندلس. توفي سنة 686.

وَهَذَا مَقَامُ الْإِفْرَادِ، فَإِنَّ الْفَرْدَ أَكْمَلُ مِنَ الْقُطْبِ الْجَامِعِ فِي الْعِلْمِ بِاللَّهِ. قَالَ الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَرْسِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «كَانَ الْجُنَيْدُ قُطْبًا فِي الْعُلُومِ، وَكَانَ الْبِسْطَامِيُّ<sup>(1)</sup> قُطْبًا فِي الْأَحْوَالِ، وَكَانَ سَهْلٌ قُطْبًا فِي الْمَقَامَاتِ».

وقد يكون ذلك البَدَل دعوى وغلطًا، فيترامى على مقامات الرجال بالدعوى و الغلط و هو بعيد منها، نعوذ بِاللَّهِ مِنَ الدَّعَاوِي الْعَرِيضَةِ مِنَ الْقُلُوبِ الْمَرِيضَةِ، وبِاللَّهِ التَّوْفِيقِ.

(1) طيفور بن عيسى البسطامي، أبو يزيد، ويقال بايزيد: من مشاهير المشايخ الصوفية. نسبته إلى بسطام، بلدة بين خراسان والعراق، وأصله منها حيث ازداد سنة 188 ووفاته بها سنة 261. له أخبار كثيرة وشرحات مشهورة.



## بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

أي الأسماء المنصوبات، ثم عَدَّهَا فقال:

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَضَدُّ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ، وَالْمُسْتَنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالبَدَلُ.

قلت: ذكر أولاً أنها خَمْسَةٌ عَشَرَ ولم يعد إلا أَرْبَعَةً عَشَرَ، وَلَعَلَّ الْخَامِسَ عَشَرَ هو مفعولاً ظُفِّرَ وَأَخَوَاتِهَا. وأما خَبَرُ ما الحجازية وَلَا وَلَاتِ وَأَنَّ المشبهات بِلَيْسَ فتندرج في كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، فمثال ما الحجازية قوله تعالى: ﴿مَا مَلَكًا بَشَرًا﴾ [يُوسُف: الآية 31]. ومثال لَا، قولهم: لَا أَحَدٌ خَيْرًا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ، ومثال لَا ﴿وَلَاتَ جِبْنَ مَنَامٍ﴾ [ص: الآية 3]، أي وليس الحين حين فرار، والكلام عليها مَبْسُوطٌ في محلِّهِ.

### ■ الإِشَارَةُ:

المقامات المنصوبات للمريد إذا قطعها وَصَلَ خَمْسَةٌ عَشَرَ:

التَّوْبَةُ، ثم التَّقْوَى، ثم الاستقامة وهي متابعة الرسول ﷺ في أقواله وأفعاله وأحواله، ثم الخوف والرجاء، ثم الصُّبْرُ والشُّكْرُ أي الصُّبْرُ فِي الْبَلِيَّةِ والشُّكْرُ فِي النِّعْمَةِ من حيث إنها نِعْمَةٌ، ثم الْوَرَعُ، ثم الزُّهْدُ، ثم التَّوَكُّلُ، ثم الرِّقْصُ والتَّسْلِيمُ، ثم الإِخْلَاصُ والصَّدْقُ وهو التَّبَرُّيُّ مِنْ حَوَالِهِ وَقَوَائِيهِ، ثم الطَّمَانِينَةُ، ثم المِرَاقَبَةُ، ثم المَحَبَّةُ، ثم المَشَاهِدَةُ، ثم المَعْرِفَةُ وهي الرُّشُوحُ والتَّمَكُّينُ مِنْ شُهُودِ الْحَقِّ. وبالله التوفيق.

ثم تُرْجَمُ الْمُصَنَّفُ لِكُلِّ وَاحِدٍ فَقَالَ:

## بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

قلتُ المفاعيلُ خَمْسَةٌ: مفعول به، ومفعول فيه، ومفعول له، ومفعول معه، ومفعول مطلق، وحد الجزولي المفعول الأعمّ الشامل للخمسة فقال: المفعول ما تَضُمُّنه الفعل من حَدِيثٍ وزمانٍ، والتزَمه الحدث من مكانٍ، واشتدَّعاهُ من محلٍّ وباعثٍ ومصاحبٍ. فالأول: المفعول المطلق، والثاني: ظرف الزَّمان، والثالث: ظرف المكان، ويشملهما المفعول فيه، والرابع: المفعول به، والخامس: المفعول من أَجْلِهِ، والسادس: المفعول معه.

وَيَبْدَأُ المصنّف بالمفعول بِهِ لأنه هو الذي يصدق عليه اسم المفعول عند الإطلاق، وكان حقّه أيضًا أن يصدق على المفعول المطلق لكن صار وصف الإطلاق قَيْدًا فيه، فَلَا يُذْكَرُ إِلَّا مَقِيدًا به، فقال: وَهُوَ الإِسْمُ الْمَنْصُوبُ.

أي فَلَا يَكُونُ فِعْلًا وَلَا حَرْفًا وكونه منصوبًا حَكْمٌ من أَحْكَامِهِ وتقدّم ما فيه، وَيُقَيَّدُ نَصْبُهُ بِمَا لَمْ يَنْبَغِ عَنِ الْفَاعِلِ. وقوله: الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ.

أي يَقَعُ عَلَيْهِ، فيكون مَحَلًّا لفعل الفاعل، ويكون الفعل الواقع عليه حينئذ متعديًا، وضدّه اللازم الذي لا يطلب شيئًا، ثم مَثَلٌ بمثالين فقال: نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ.

إشارة إلى أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ صِيغَةِ فَعَلَ أَوْ فَعِلَ المتعدي، فزيد والفَرَسَ وَقَعَ الْفِعْلُ عليهما جِسًّا وقد يكون الوقوع معنويًا، نحو: فَهِمْتُ الْمَسْأَلَةَ وكتبتُ العلمَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ، فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

أي مِنْ ضَرَبْتُ زَيْدًا، النخ.

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ.

وقد تقدّم حقيقتهما.

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ.

اثْنَانِ للمتكلم، وخَمْسَةٌ للمخاطب، وخَمْسَةٌ للغائب، فالمتكلم: نَحْوُ قَوْلِكَ: ضَرَبْتُيَ للمتكلم وحده.

وَضَرَبْنَا لِلْمُعْظَمِ نَفْسَهُ أَوْ مَعَهُ غَيْرُهُ وَلِلْمَخَاطَبِ .  
 وَضَرَبْتَ بَفَتْحِ الْكَافِ لِلْمُذَكَّرِ  
 وَضَرَبَكَ بِكَسْرِهِ لِلْمَوْثِقِ .  
 وَضَرَبَكُمَا لِلْمَخَاطِبَيْنِ مطلقًا مُذَكَّرَيْنِ أَوْ مُؤَنَّثَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ .  
 وَضَرَبَكُمْ لِلْمَخَاطِبَيْنِ الْمُذَكَّرَيْنِ  
 وَضَرَبَكُنَّ لِلْمَخَاطِبَاتِ الْمَوْثِقَاتِ .  
 وَضَرَبْتُهُ لِلْمَذْكُورِ الْغَائِبِ .  
 وَضَرَبَهَا لِلْغَائِبَةِ  
 وَضَرَبْتُهُمَا لِلْغَائِبَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ أَوْ مُؤَنَّثَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ  
 وَضَرَبْتُهُنَّ لِلْغَائِبَاتِ الْمُذَكَّرَاتِ  
 وَضَرَبْتُهُنَّ لِلْغَائِبَاتِ .  
 والمنفصل

وهو الذي يصح الابتداء به ويقع بعد إلا في الاختيار اثنا عشر، نحو قولك:  
 إِنِّي أَكْرَمْتُ لِلْمَنْكَلِمِ وَخَذَهُ .  
 وَإِنَّا لِلْمَنْكَلِمِ عَظِيمًا أَوْ مُشَارِكًا .  
 وَإِنَّاكَ لِلْمَخَاطَبِ الْمُذَكَّرِ .  
 وَإِنَّاكِ لِلْمَخَاطَبَةِ .  
 وَإِنَّاكُمَا لِلْمَخَاطِبَيْنِ مُذَكَّرَيْنِ أَوْ مُؤَنَّثَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ .  
 وَإِنَّاكُمْ لِلْمَخَاطِبَيْنِ الْمُذَكَّرَيْنِ .  
 وَإِنَّاكُنَّ لِلْمَخَاطِبَاتِ .  
 وَإِنَاءٌ لِلْغَائِبِ .  
 وَإِنَاءُهَا لِلْغَائِبَةِ .  
 وَإِنَاهُمَا لِلْغَائِبَتَيْنِ مُذَكَّرَتَيْنِ أَوْ مُؤَنَّثَتَيْنِ أَوْ مُخْتَلِفَتَيْنِ .  
 وَإِنَاهُمْ لِلْغَائِبِينَ الذُّكُورِ .  
 وَإِنَاهُنَّ لِلْغَائِبَاتِ .

واختلف في هذه الضمائر المنفصلة، فقليل: إِنَّا هو الضمير ولواحقه حروف تدل

على التكلّم أو الخطاب أو الغيبة وهو مذهب سيبويه، وذهب الخليل إلى أن إيّا ضمير مضاف إلى لواحقه، وهي ضمائر أيضاً. وقال الزجاج<sup>(1)</sup>: إنها من قبيل الأسماء الظاهرة ومعناه حقيقة الشيء. قال: ومعنى قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾ [الفاتحة: الآية 5] أي حقيقتك نعبد، مشتق من الآية بمعنى العلامة، وهو بعيد. وقيل: إيّا عماد والضمير ما بعدها، فهي كحرف زائد.

### ■ قَائِدَةٌ:

مما يُعرف المفعول به أنّه يصحّ أن يُجعل مبتدأ ويُخبر عنه باسم مفعول تام، من لفظ فعله، نحو قولك: ضربت زيداً، فتقول: زيد مَضْرُوبٌ، ويجوز حذف المفعول به إن دلّ عليه دليل أو أفاد حذفه العموم، ويجوز حذف ناصبه إن عُلِمَ. وقد يكون حذفه ملترماً. والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

المفعول به هو الذي تحقق فتاؤه، وكَمُلَ بقاؤه باللّه، قد غاب عن وجوده ووجود فعله، فهو مفعول به في كل ما يفعل ويُدر، ليس له عن نفسه إخبار، ولا مع غير اللّه قرار، فعله باللّه، وتركه باللّه. فمثل هذا لم يبق عليه ميزان، ولا يتوجّه عليه عتاب، إذ هو نائب عن اللّه في فعله وهو عين من عيون اللّه، لأن وصفهم البشري مغطى عنهم، ومغمور بنور القدم، وإلى ذلك يشير ما ورد من قولهم: الشأن أن تكون عين الاسم، أي عين المسمى. وقولهم: أصابتك عين من عيون اللّه.

ومن ذلك قول سيدنا عمر رضي الله عنه للرجل الذي شجّه عليّ كرم الله وجهه والدّم يسيل على شجّته: أصابتك عين من عيون اللّه، بعد أن سأله عن سبب الضربة فقال: رأيته مفاوضاً لامرأة فسأني ما سمعت منه فضرته.

ورَدَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ فِي قَضِيَةِ أُخْرَى: أَنَا لَا أَقَيِّدُ مِنْ وَرَعَةِ اللّٰهِ، وَالْوَرَعَةُ كُجْرَاءُ الْجَيْشِ، الَّذِينَ يَمْشُونَ بَيْنَ صُفُوفِ الْحَرْبِ لِقَوِيمِهَا وَتَمْهِيدِهَا. وَذَلِكَ إِشَارَةٌ مِنْهُمْ إِلَى رَجَالِ الْقَبْضَةِ الْمُتَصَرِّقِينَ بِاللّٰهِ، الْأَمْنَاءُ عَلَى أَسْرَارِ اللّٰهِ فِي خَلِيقَتِهِ وَمَمْلَكَتِهِ؛ وَهُمْ الْمَحْبُوبُونَ الَّذِينَ وَرَدَ فِيهِمْ: «فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ كُنْتَهُ».

(1) إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج: عالم بالنحو واللغة. ولد ببغداد سنة 241 وتوفي بها سنة 311. كان في فتوته يخرط الزجاج ومال إلى النحو. كانت له مناقشات مع ثعلب وغيره. من كتبه: معاني القرآن، والاشتقاق، وخلق الإنسان، والأمال في الأدب واللغة، وإعراب القرآن.

وقال المصنّف: «هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ» لجريان المقادير عليه، لَمْ يَبْقَ لَهُ تَذْيِيرٌ وَلَا اخْتِيَارٌ، الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ مِنَ اللَّهِ فَهُوَ آلَةٌ لِفِعْلِهِ وَسَيِّفٌ مِنْ سُبُوفِهِ، يَنْتَقِمُ بِهِ مِنْ أَغْدَائِهِ إِذَا شَاءَ؛ وَهُوَ عَلَى قَسَمَيْنِ: ظَاهِرٌ مَعْرُوفٌ، أَظْهَرَهُ لِنَفْعِ عِبَادِهِ، أَوْ إِقَامَةِ الْحُجَّةِ عَلَيْهِمْ فِي الْإِنْدَارِ، وَمُضْمَرٌ خَفِيٌّ؛ وَهُوَ كُنُوزٌ مِنْ كُنُوزِ اللَّهِ، ضَمَّنَّ بِهِ عَلَى خَلْقِهِ، فَهُوَ مَسْتَوْرٌ تَحْتَ أَسْتَارِ الْبَشَرِيَّةِ، حَتَّى يَلْقَى اللَّهَ. وبالله التوفيق.

## بَابُ الْمَصْدَرِ

الصواب: التعبيرُ بالمفعول المطلق لأنه هو الذي يُنصب دائماً. وأما المَصْدَرُ فقد يكون مرفوعاً، نحو: ضَرْبُكَ ضَرْبٌ شَدِيدٌ، ومجروراً، نحو: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ، بخلاف المفعول المطلق؛ فلا يكون إلا منصوباً، والعذر له إنه لما كان الغالب أنه لا يكون إلا مَصْدَرًا عَبْرَ هَتَّةٍ بِالمَصْدَرِ. وأما ما ورد منه غير مَصْدَرٍ، فإنه من باب النيابة على ما يأتي. ولذلك عُرِّفَ بَعْضُهُمْ بقوله: المفعول المطلق هو المصدر الفضلة، المُسَلَّطُ عليه عامل من لفظه، أو من مثناه. فالأول، نحو: ضَرْبَتُهُ ضَرْبًا. والثاني: جَلَسْتُ قَعُودًا. واحْتَرَزَ بِالْفَضْلَةِ مِنَ الْعُمْدَةِ، نحو: كَلَامُكَ كَلَامٌ حَسَنٌ، وطال جلوسك، فإنه مصدر غير مفعول مطلق. وعُرِّفَ ابن هشام بقوله: اسم يؤكد عامِلُهُ، أو يبيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدَهُ. وليس بخبر ولا حال. وعُرِّفَ المصنَّفُ المصدر الذي يكون مفعولاً مطلقاً فقال:

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ نَائِلًا فِي تَضْرِيْفِ الْفِعْلِ، نَحْوُ: قَوْلِهِمْ فِي تَضْرِيْفِ ضَرْبٍ ضَرْبٌ يَضْرِبُ ضَرْبًا وَقَامَ يَقُومُ قِيَامًا، وَأَكْرَمَهُ يَكْرُمُهُ إِكْرَامًا.  
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ، نَحْوُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا.

ومثله: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: الآية 164].

وَأِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُومًا.

قلت: إنما سُمِّيَ الأول لفظياً لاتفاق المَصْدَرِ مَعَ عَامِلِهِ فِي اللفظ المستلزم للمعنى، وأما الثاني فلمَّا اختلفا لفظاً واتفقا معنى سُمِّيَ مَعْنَوِيًّا؛ وهذا مبني على أن العامل في الثاني الفعل المذكور، وجعله كثير من النحويين منصوباً بفعل مقدّر من لفظه، فيكون لفظياً. فيسقط هذا القسم المعنوي؛ وهو على تقدير ثبوته؛ فهو من باب النيابة عن الأصل الموافق للفظ الفعل. فقد يُحذف المصدر المفعول المطلق، وينوب عنه أشياء، فمن ذلك: كُلٌّ وَبَعْضٌ مُضَائِفَيْنِ إِلَى الْمَصْدَرِ، نحو قوله تعالى: ﴿تَجِيسُوا كُلَّ الْبَلِيلِ﴾ [النساء: الآية 129]، ﴿وَلَوْ لَقَوْلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَابِلِ﴾ [الحاقة: الآية 44]. وكذلك العَدَدُ، نحو: ﴿فَلَجِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً﴾ [النور: الآية 4]

وَأَسْمَاءُ الْآلَاتِ، نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ سَوْطًا. وَالصِّفَاتِ، نَحْوُ: ﴿وَأَذْكُرْ رَبَّكَ كَثِيرًا﴾ [آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ 41] أَيْ ذَكَرًا كَثِيرًا. وَمِنْهُ: ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا﴾ [البقرة: الْآيَةُ 35] أَيْ أَكَلًا رَعْدًا. وَقِيلَ: حَالٌ مِنَ مَضَرِّ الْفِعْلِ الْمَفْهُومِ مِنْهُ، أَيْ فَكَلَّا حَالَةً تَكُونُ الْأَكْلُ رَعْدًا. وَانْظُرْ شَرْحَ شَيْخِ عَلِيِّ بَرَكَةِ، فَقَدْ اسْتَوْفَى الْمَسْأَلَةَ نَثْرًا وَنَظْمًا.

### ■ تَنْبِيهَاتٌ:

الْأَوَّلُ: الْمَضَرُّ هُوَ الْأَصْلُ لِلْفِعْلِ وَالْوَصْفِ، فَهُمَا مُشْتَقَّانِ مِنْهُ عَلَى الْمُخْتَارِ.

الثَّانِي: النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، إِمَّا فَعْلُهُ أَوْ مَضَرُّ مِثْلِهِ، نَحْوُ: ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾ [الْإِسْرَاءِ: الْآيَةُ 63] أَوْ وَصْفِ، نَحْوُ: ﴿وَالْعَلَقَمَاتِ سَدًّا﴾ [الصَّافَاتِ: الْآيَةُ 1].

الثَّالِثُ: الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقِ: فَائِدَتُهُ ثَلَاثٌ: إِمَّا أَنْ يُؤَكِّدَ عَامِلُهُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا، أَوْ يُبَيِّنُ نَوْعَهُ، نَحْوُ: سَبَرْتُ سَبْرًا حَسَنًا. أَوْ عَدَدَهُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُهُ ضَرْبَتَيْنِ أَوْ ضَرْبَاتٍ.

الرَّابِعُ: يَجُوزُ حَذْفُ عَامِلِ التَّوْعِي وَالْعَدَدِيِّ دُونَ التَّوَكِيدِيِّ، قَالَ فِي الْخُلَاصَةِ: وَحَذَفَ عَامِلُ الْمُؤَكِّدِ عَلَيْهِ وَلَدَهُ بَذَرُ الدِّينِ امْتَنَعَ وَفِي سِوَاهُ لِيَذْلِيلُ مُتَسَعِّغٍ وَاعْتَرَضَ، بِالْمَضَرِّ النَّائِبِ عَنْ فِعْلِهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَضَرَبَ الرَّقَابِ﴾ [مَحَمَّدٌ: الْآيَةُ 4]، فَإِنَّ التَّقْدِيرَ: فَاضْرِبُوهُمْ ضَرْبَ الرَّقَابِ. فَقَدْ حُذِفَ مَعَ كَوْنِهِ مُؤَكِّدًا لِعَامِلِهِ، قَالَ الْمَكُودِيُّ<sup>(1)</sup> وَاعْتَرَا ضُهُ فَتَحَهُ. وَرَدَّهُ أَبُو إِسْحَاقَ الشَّاطِبِيُّ<sup>(2)</sup> بِأَنَّ الْمَضَرَّ النَّائِبَ عَنْ فَعْلِهِ لَيْسَ مِنَ الْمُؤَكِّدِ لِعَامِلِهِ فِي شَيْءٍ. بَلْ هُوَ نَائِبٌ عَنْهُ وَقَائِمٌ مَقَامَهُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى، فَلَا يَلَاحِظُ ذَلِكَ الْفِعْلُ أَصْلًا، بَلْ صَارَ نَسِيًا مَنْسِيًا. قَالَ ابْنُ غَازِي رَجَمَهُ اللَّهُ: وَقَدْ كَتَبَ بَعْضُ الْأُذْكِيَاءِ فِي طَرَةِ الشَّارِحِ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَأَبْنُ اللَّجُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ      لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةُ الْبَزْلِ الْقَنَاعِيْسِ

(1) عبد الرحمان بن علي المكودي، أبو زيد: عالم بالعربية، نسبته إلى بني مكود، قبيلة قرب فاس. مولده بفاس ووفاته بها سنة 807. له: شرح ألفية ابن مالك، وشرح مقدمة ابن آجروم، ومنظومة البسط والتعريف في علم التصريف، وشرح المقصور والممدود لابن مالك.

(2) إبراهيم بن موسى اللخمي الفرناطي الشهير بالشاطبي، أبو إسحاق: أصولي حافظ، من أهل غرناطة، من أئمة المالكية. توفي سنة 790. من كتبه: الموافقات في أصول الفقه، الإفادات والإنشادات في الأدب، أصول النحو، الاعتصام في أصول الفقه، شرح الألفية سماه المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية، قال فيه التنبكتي: لم يؤلف على الألفية مثله بحثاً وتحقيقاً فيما أعلم.

والبَزْلُ: الجمل الكبير الذي بَلَغَ خُمُسَ سِنِينَ أو سِتًّا فأكثر و القَنَاعِيسُ: القوي الغليظ وهو مثالٌ لِمَنْ يَفْتَرِضُ عَلَى الْأَكَابِرِ ولم يبلغ مَبْلَغَهُمْ. والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

المصدر ما صَدَرَ عن الحق من أنوار تجلياته، وأسرار ذاتيه وهو الاسم المنصوب، أي ما نُصِبَ من الكائنات ليعرف بها، ويُشهد فيها، فما نُصِبَت الكائنات لتراها بل لترى فيها مَوَلاَهَا. وقال صاحب العينية:

فَأَوْصَافُهُ وَالْأَسْمُ وَالْأَثَرُ الَّذِي هُوَ الْكَوْنُ عَيْنُ الدَّاتِ وَاللَّهُ جَامِعٌ  
وقال فيها أيضًا:

هُوَ مُوجِدُ الْأَشْيَاءِ وَهَزْ وَجُودَهَا وَعَيْنُ ذَوَاتِ الْكُلِّ وَهَزْ الْجَوَامِعُ

ولأنما يجيء هذا ويكشف في تصريح الفعل ثالثًا، في فعل الشريعة، والطريقة، والحقيقة. فتشتغل النفس أولاً بأفعال الشريعة حتى ترتاضَ بها وتذوق خلالاتها، ويشتغل القلب ثانيًا بأفعال الطريقة، فيتخلَّى عَنِ الرَّذَائِلِ، ويتحلَّى بالفضائل، وتشتغل الروح ثالثًا بِالْعُكُوفِ فِي بَحْرِ الْحَقَائِقِ، حتى تستمرَّ مَعَهَا وَيَرْسُخَ قَدَمُهَا فِي شُهُودِ أَنْوَارِهَا وَأَسْرَارِهَا.

وهو: أي ما صَدَرَ من الكائنات، على قِسْمَيْنِ: قسم غلب مَعْنَاهُ عَلَى جِسْمِهِ فصار معنويًا كَالْمَلَائِكَةِ وَالْعَارَفِينَ من بني آدَمَ، وقسم غلب حِسُّهُ عَلَى مَعْنَاهُ، كَالْجَمَادَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ، ويلحق بهم مَنْ غلب حِسُّهُ عَلَى مَعْنَاهُ وشهوته على عقله من بني آدَمَ، وهم المنهمكون في الْعَقْلَةِ، الْمُتَكَبِّرُونَ عَلَى الدُّنْيَا بِالْكُلِّيَّةِ، فَانْطَمَسَتْ بِصَبْرَتِهِمْ، وَاتَّسَعَتْ دَائِرَةُ جِسْمِهِمْ، فَهُمْ مَسْجُونُونَ بِمُحِيطَاتِهِمْ، مُحْضَرُونَ فِي هَيْكَلِ ذَاتِهِمْ، غَائِدًا بِاللَّوْ مِنْ خَالِيهِمْ.

قال بعض العارفين: الْخَلْقُ ثَلَاثٌ: قسم لهم عَقْلٌ بِلاَ شهوة، وهم الملائكة. وقسم لهم شهوة بِلاَ عَقْلٍ، وَهُمْ الْبَهَائِمُ وَسَائِرُ الْحَيَوَانَاتِ. وقسم لهم عَقْلٌ وشهوة، وهم بَنُو آدَمَ. فَمَنْ غَلَبَ عَقْلُهُ عَلَى شَهْوَتِهِ، كَانَ كَالْمَلَائِكَةِ أو أَفْضَلَ، وَمَنْ غَلَبَتْ شَهْوَتُهُ عَلَى عَقْلِهِ كَانَ كَالْبَهَائِمِ أو أَضَلَّ، وما شَرَّفَ الله الْآدَمِيَّ وَكَرَّمَهُ بِهِ إِلَّا بِمُجَاهَدَةِ شَهْوَتِهِ، فَمَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ وَزَجَرَهَا حَتَّى مَلَكَهَا وَظَفَرَ بِهَا، كَانَ أَشْرَفَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ، إِذْ لَا مُجَاهَدَةَ لَهُمْ، فَلَا تَكْمِلُ مُشَاهَدَتُهُمْ كِمَالِ الْآدَمِيِّ. وبالله التوفيق.



## بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

هذا هو الثالث من المفاعيل وهو المفعول فيه، وتُسمّيه البصريون الظرف، وهو في اللغة: الوعاء. وحدثه بعضهم فقال: «هو ما ذكر فضلة لأمرٍ وقع فيه، من اسم زمان مطلقاً، أو مكان مُبْهَم، أو مادته مَادَّةٌ عَامِلَةٌ». وعَرَفَه المصنّف بِبَعْضِ خَوَاصِّهِ فقال: ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ أَي مُبْهَمًا كَانَ أَوْ مُخْتَصًّا الْمَنْصُوبُ أَي بِفِعْلٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَقَدَّرُ فِيهِ أَي بِتَضَمِينِ مَعْنَى فِي الدَّالَّةِ عَلَى الظرفية وليس المراد أن في مقدرة فيه أو كانت هناك وحُذِفَتْ، لأنَّ هذا النوع يُقال فيه مَنْصُوبٌ عَلَى إِسْقَاطِ الْخَافِضِ، وهو غير مُطَّرَدٍ إِلَّا مَعَ إِنَّ وَأَنْ وَكَيْ وَنَحْوِهَا وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ، وإنما المراد أنَّ الكلمة تَضَمَّنَتْ وَقُوعَ شَيْءٍ فِيهَا، ثُمَّ عَدَّ الظُّرُوفَ فَقَالَ: نَحْوُ: الْيَوْمَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: الآية 3]. فالיום ظرف لأَكْمَلْتُ، واليوم عند العرب من طلوع الفجر إلى الغروب، ومثله النَّهَارُ. وَرُويَ عَنِ الشَّعْبِيِّ<sup>(1)</sup> أَنَّ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ لَيْسَ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا مِنَ النَّهَارِ.

وَاللَّيْلَةُ وَهِيَ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

وَعُذُوَّةٌ وَهِيَ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. وقيل: من طلوع الشمس إلى وقت الضحى. وَيُقَالُ لَهَا الْعُدَاةُ. وَقَدْ مَدَّحَ اللَّهُ تَعَالَى أَهْلَ الصِّفَةِ بِقَوْلِهِ: ﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعُدُوَّةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: الآية 52]، أَي يَذْكُرُونَ اللَّهَ فِيهَا. وفي الحديث القدسي: «يَا ابْنَ آدَمَ، اذْكُرْنِي أَوَّلَ النَّهَارِ وَآخِرَهُ أَكْثَفُكَ مَا بَيْنَهُمَا». وفي حديث آخر: «ذَكَرَ اللَّهُ بِالْعُدَاةِ وَالْعَشِيِّ أَفْضَلَ مِنْ حَطَمِ السُّيُوفِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ».

وَبِكْرَةٌ وَهِيَ أَوَّلُ النَّهَارِ؛ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْعُدَاةِ.

وَسَحَرًا بِالتَّنْوِينِ، إِذَا لَمْ تُرَدِّ بِهِ سِحْرٌ يَوْمَ بَعِيْنِهِ. وَإِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ لَمْ تَتَوَّنْ لَا مَتَنَاجٍ صَرَفَهُ لِلْعَدَلِ وَالتَّعْرِيفِ؛ وَهُوَ ثَلَاثُ آخِرِ اللَّيْلِ إِلَى الْفَجْرِ.

وَعَدَاً وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يَلِي يَوْمَكَ.

(1) عامر بن شراحيل أو عبد الله الشعبي الحميري، أبو عمرو: راوية من التابعين، يضرب المثل بحفظه. ولد بالكوفة نحو سنة 19 وتوفي بها سنة 103. من رجال الحديث الثقات، استفضاه عمر بن عبد العزيز، وكان فقيهاً، شاعراً.

وَعَتَمَةٌ وَهُوَ ثَلَاثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ مِنْ مَغِيبِ الشَّقَقِ.

وَصَبَاحًا وَهُوَ أَوَّلُ النَّهَارِ، كَالْغَدَاةِ.

وَمَسَاءً وَهُوَ مَا بَعْدَ الزَّوَالِ إِلَى الْغُرُوبِ.

وَأَبَدًا وَهُوَ مَا يَسْتَفِرِقُ الزَّمَانُ الْمُسْتَقْبَلُ.

وَأَمَدًا وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الزَّمَانِ مُبَهَمَةٌ.

وَحِينًا وَوَقْتًا وَهُمَا مُتَقَارِبَانِ؛ وَمَعْنَاهُمَا مُدَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ مُبَهَمَةٌ، فَمَنْ خَلَفَ أَنَّهُ لَا يَكَلِّمُ فَلَانًا أَمَدًا أَوْ حِينًا أَوْ وَقْتًا لَزِمَهُ سَنَةٌ احْتِيَاطًا. قَالَ خَلِيلٌ: وَسَنَةٌ فِي حِينٍ وَزَمَنٍ وَعِضْرٌ وَدَهْرٌ. وَمَا أَشَبَّهَ ذَلِكَ مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ أَضْيَفَ إِلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ زَمَانًا، كَكَلٍّ وَبَعْضٍ، نَحْوُ: مِيزَتْ كُلَّ الْيَوْمِ، أَوْ بَعْضُ الْيَوْمِ وَنَحْوَ ذَلِكَ.

وَوُظِرَ الْمَكَانُ هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ أَيْ الْمُبْهَمِ؛ وَهُوَ مَا لَيْسَتْ لَهُ صُورَةٌ، وَلَا حُدُودٌ مَخْصُورَةٌ، بِخِلَافِ الْمُخْتَصِّ، وَهُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ كَالدَّارِ وَالْمَسْجِدِ، وَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ، فَلَا تُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَإِنَّمَا تُنْصَبُ عَلَى إِسْقَاطِ الْخَافِضِ.

الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرٍ فِي أَيِّ بَتَضْمِينٍ فِي كَمَا تَقَدَّمَ. وَخَرَجَ مَا لَيْسَ عَلَى مَعْنَى فِي، نَحْوُ: رَأَيْتُ مَكَانَ زَيْدٍ، فَإِنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ، فَمِنْ الْمُبْهَمِ الْجِهَاتِ السَّتِّ.

نَحْوُ: أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ بِمَعْنَى أَمَامَ.

وَوَرَاءَ بِمَعْنَى خَلْفَ.

وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَبِئْسَ وَبِئْسَ: نَحْوُ: جَلَسْتُ أَمَامَ الْخَطِيبِ، خَلْفَ السَّارِيَّةِ، فَوْقَ الْبَسَاطِ، تَحْتَ السَّقْفِ، يَمِينَ الْمِحْرَابِ، يَسَارَ الْبَابِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ حِلِيمٌ﴾ [يُوسُفُ: الْآيَةُ 76]، ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا﴾ [الْكَهْفُ: الْآيَةُ 82]، ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُم مَلِكٌ﴾ [الْكَهْفُ: الْآيَةُ 79]، ﴿تَنْزِيلٌ عَنْ كَهَنِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتُ الشِّمَالِ﴾ [الْكَهْفُ: الْآيَةُ 17].

وَيَلْتَحِقُ بِأَسْمَاءِ الْمَكَانِ مَا أَشْبَهَهُ فِي الْإِبْهَامِ، كَتَبْرِيدٍ وَفَرَسِيخٍ وَبَيْلٍ، وَإِنْ كَانَتْ مَحْدُودَةً فَمَكَانَهَا غَيْرُ مَعْيُنٍ.

وَمِنْ الْمُبْهَمِ: حِينَذَ لِمَا قَرُبَ مِنَ الْمَكَانِ، نَحْوُ: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ [الْأَنْعَامُ: الْآيَةُ 59] فَعِنْدَ مَنْصُوبٌ بِالِاسْتِقْرَارِ لِأَنَّهُ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.

وَمَعَ لِمَكَانِ الْاجْتِمَاعِ، وَهِيَ مُلَازِمَةٌ لِلْإِضَافَةِ وَقَدْ تُنَوَّنُ وَتُنْصَبُ عَلَى الْحَالِ، نَحْوُ: جَاءَا مَعًا، وَجَاوُوا مَعًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَمَّا نَفَرَقْنَا كَأَنِّي وَمَلِكًا      لِيَطُولَ اجْتِمَاعِ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا

وَلِإِزَاءٍ وَجِذَاءٍ لِلْمَكَانِ الْمَلَاقِي.

وَيُلْقَاءُ لِلْمَكَانِ الْمَوَاجِه.

وَمَعْنَا إِشَارَةً لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ وَقَدْ تَقَدَّمَتْ هَاهُ الْتَبِيه، وَإِنْ أُريدَ الْبَعِيدُ، أَلْحَقْتُهُ كَافَ الْخَطَابِ، أَوْ مَعَ اللَّامِ، نَحْوُ: ﴿هَٰذَاكَ أَبْتُلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [الْأَحْزَابُ: الْآيَةُ 11].

وَتَمَّ اسْمُ إِشَارَةِ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَزَلْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ ۖ﴾ [الشُّعْرَاءُ: الْآيَةُ 64]، ﴿وَلَقَدْ رَأَيْتُمْ ثُمَّ رَأَيْتُمْ فِيمَا﴾ [الْإِنْسَانُ: الْآيَةُ 20]، أَيْ وَإِذَا وَقَعْتَ مِنْكَ رُؤْيَا وَأَنْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَثِيرًا.

وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْمَكَانِ الْمُتَبَعِ، كَجَانِبٍ وَنَاحِيَةٍ، وَيَدْخُلُ فِيهِ مَا صِيغَ مِنَ الْمَصْدَرِ، وَإِنْ كَانَ مُخْتَصًّا كَمَقْعَدٍ وَمَجْلِسٍ وَمَرْمَى، بِشَرَطِ أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ مِشَارَتُهُ فِي الْمَادَّةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنَا كَأَنَّ مَقْعَدُ مِنِّي مَقْعَدٌ لِلشَّيْخِ﴾ [الْجَنِّ: الْآيَةُ 9] وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَهُوَ يَصْلُحُ لِلزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، تَقُولُ: قَعَدْتُ مَقْعَدَ زَيْدٍ، أَيْ فِي مَكَانِهِ أَوْ زَمَانٍ مُعَوَّدٍ. وَاعْلَمْ أَنَّ الظَّرْفَ عَلَى قِسْمَيْنِ، مُتَصَرِّفٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفٍ، فَالْمُتَصَرِّفُ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ إِلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ، وَالْإِبْتِدَاءُ وَالْخَبَرُ، كَالْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَشَبَهَهُمَا، تَقُولُ: أَعْجَبَنِي يَوْمُكَ، وَلَيْلَتُكَ لَيْلَةُ مُبَارَكَةٍ، وَأَعْجَبَنِي غَدُوٌّ، وَصَبَاحُكَ حَسَنٌ، وَمَسَاوُكُ مُبَارَكٌ، وَعَتَمَتُكَ مُبَارَكَةٌ، ﴿يَجِيئُهُمْ بِسَحَرٍ﴾ [الْقَمَرُ: الْآيَةُ 34].

وَالَّذِي لَا يَنْصَرِفُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ لَا يَخْرُجُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ قَطُّ، نَحْوُ: قَطُّ، وَعَوُضٌ، تَقُولُ: مَا فَعَلْتُهُ قَطُّ أَيْ فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ، وَلَا أَفْعَلُهُ عَوُضٌ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ، أَيْ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ. وَقِسْمٌ يَخْرُجُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ إِلَى مَا يُشَبَّهُهَا، وَهُوَ الْجَرُّ بِمِنْ؛ لِأَنَّ الْجَرَ بِمِنْ أَخُو الظَّرْفِ، وَهُوَ خَمْسَةُ حُرُوفٍ: قَبْلُ، وَبَعْدُ، وَدُونُ، وَعِنْدُ، وَلَدُنْ. وَالْفَرْقُ بَيْنَ عِنْدُ وَلَدُنْ أَنَّ لَدُنْ تَدُلُّ عَلَى الْإِتِّصَالِ وَالْإِنْصَاقِ دُونُ عِنْدُ، وَيَنْقَسِمُ الظَّرْفُ أَيْضًا إِلَى مُتَصَرِّفٍ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُهُ التَّنْوِينُ، وَإِلَى غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْخُلُهُ ذَلِكَ، كَسَحَرٍ إِذَا أُريدَ سَحَرٌ يَوْمٌ بَعِيْنِيهِ. وَقَدْ يَكُونُ الظَّرْفُ مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ كَأَمْسٍ إِذَا أُريدَ الْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَ يَوْمِكَ.

### ■ فَرْعٌ:

قَدْ يُحذفُ الظَّرْفُ وَيَنْوِبُ عَنْهُ الْمَصْدَرُ، تَقُولُ: جَلَسْتُ قُرْبَ زَيْدٍ، أَيْ مَكَانَ قُرْبِهِ، وَجِئْتُكَ طُلُوعَ الشَّمْسِ، أَوْ صَلَاةَ الْعَصْرِ، أَيْ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَوَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ. وَفِي الْخُلَاصَةِ:

وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْ مَكَانٍ مُصَدَّرٌ      وَذَٰكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

## ■ تنبيه:

الظروف كلها مُذَكَّرَةٌ إِلَّا قُدَّامَ، وَوَرَاءَ، قاله ابن عُصْفُور في شَرْحِ الْجُمْلِي. والله تعالى أعلم.

## ■ الإشارة:

اعْلَمْ أَنَّ الوجودَ المتجَلِّيَ به كُلُّهُ ظروف وأواني لأَسْرَارِ المعَانِي. ولذلك قال الشُّشْتَرِي:

لَا تَنْظُرْ إِلَى الْأَوَانِي وَخُضْ بِخَرِّ الْمَعَانِي  
لِمَعْلُوكِ تَرَائِي

وَالْأَوَانِي عَيْنُ الْمَعَانِي، إِذْ لَا اثْبَتِيَّةَ فِي الوجودِ، وَلِذَلِكَ قَالَ أَيْضًا:  
إِنَّ نَطْقِي مِنْ خَلْفِ ذَاكَ الْأَوَانِي وَأَنَا دَائِمُ كُلِّ الْأَوَانِي أَوَانِي  
فَالْكُونُ كُلُّهُ كَنَلَجَةٌ، وَالثَّلْجَةُ ظَاهِرُهَا ثَلْجَةٌ جَامِدَةٌ، وَبَاطِنُهَا مَاءٌ نَائِبٌ، كَذَلِكَ  
الْكُونُ، ظَاهِرُهُ كَوْنٌ كَثِيفٌ، وَبَاطِنُهُ سِرٌّ لَطِيفٌ، ظَاهِرُهُ كَوْنٌ، وَحَقِيقَتُهُ مَكُونٌ.

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْجِيلِي فِي عَيْنِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:  
وَمَا الْكَوْنُ فِي التَّمْثِيلِ إِلَّا كَثَلَجَةٍ وَأَنْتَ بِهَا الْمَاءُ الَّذِي هُوَ نَائِبٌ  
فَمَا الثَّلْجُ فِي تَحْقِيقِنَا غَيْرَ مَائِهِ وَغَيْرَ أَنِي فِي حُكْمِ دَعْوَتِهَا الشَّرَائِعُ

وَقَالَ الْقَطْبُ ابْنُ مَشِيشٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مُخَاطِبًا لَوَارِثِهِ أَبِي الْحَسَنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «يَا أَبَا الْحَسَنِ، حَدِّدْ بَصَرَ الْإِيمَانِ تَجِدَ اللَّهَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَعِنْدَ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَعَ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَبَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ، وَفَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ، وَتَحْتَ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَرِيبًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمُحِيطًا بِكُلِّ شَيْءٍ، بِقَرَبٍ هُوَ وَضْفُهُ، وَبَحِيطَةٌ هِيَ نَعْتُهُ. وَعُدْ عَنْ الظَّرْفِيَّةِ وَالْحُدُودِ، وَعَنِ الْأَمَاكِنِ وَالْجِهَاتِ، وَعَنِ الصَّحْبَةِ وَالْقَرَبِ فِي الْمَسَافَاتِ، وَعَنِ الدُّوَرِ بِالمَخْلُوقَاتِ، وَامْحَقِ الْكُلَّ بِوَضْفِهِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالظَّاهِرِ وَالْبَاطِنِ، وَهُوَ هُوَ، تَكُنْ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَهُوَ الْآنَ عَلَى مَا عَلَيْهِ كَانُ».

قَوْلُهُ: وَعُدْ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ، أَيِ جَاوِزِ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ، فَلَا تَعْتَقِدْ أَنَّ الْحَقَّ مَظْرُوفٌ لَشَيْءٍ أَوْ مَحْدُودٌ بِشَيْءٍ لِأَنَّ الظَّرْفَ عَيْنُ الْمَظْرُوفِ، وَالذَّاتُ الْعَالِيَةُ عَمَّتْ كُلَّ شَيْءٍ وَأَخَاطَتْ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَمَحَتْ وَجُودَ كُلِّ شَيْءٍ. وَفِي الْحِكْمِ: «كَيْفَ يَحْتَجِبُ الْحَقُّ تَعَالَى بِشَيْءٍ وَالَّذِي يَحْتَجِبُ بِهِ هُوَ فِيهِ ظَاهِرٌ وَمَوْجُودٌ حَاضِرٌ». وَقَوْلُهُ: وَعَنِ الدُّوَرِ بِالمَخْلُوقَاتِ، اعْلَمْ أَنَّ الْأَسْرَارَ اللَّطِيفَةَ الْبَاقِيَةَ عَلَى كُنُوزِهَا لَا شَكَّ أَنَّهَا مُحِيطَةٌ بِالْأَنْوَارِ الَّتِي وَقَعَ التَّجَلِّيُ بِهَا وَدَائِرَةُ بِهَا، لَكِنْ لَمَّا كَانَتْ هِيَ عَيْنُهَا وَمَتَدَقَّةُ مِنْهَا،

صار الكل بحرًا متصلاً، رتقاً منطبقاً، وصار الدائر عين المدار عليه، ولذلك قال:  
وامحق الكل بوصفه الأول والآخر والظاهر والباطن، إذ لا يخرج شيء عن هذه  
الاسماء الأربعة؛ فهو أول كل شيء، وآخر كل شيء، والظاهر بكل شيء، والباطن  
في كل شيء، وقوله: وهو هو هو، الأول يشير إلى الوجود الأول الأزلي قبل  
التجلي، والثاني إلى حاله بعد التجلي، والثالث إلى حاله بعد طي هذا التجلي وإظهار  
تجل آخر يدوم وجوده وظهوره وهو المعبر عنه بالآخرة.

وقال بعض العارفين في هذا المعنى: «الحق تعالى مُنَزَّهٌ عن الأين والجهة  
والكيف والمادة والصورة، ومع ذلك لا يخلو منه أين ولا مكان، ولا كم ولا كيف،  
ولا جسم ولا جوهر ولا عرض، لأنه لئلا يخلو منه شيء، ولئلا يثبت له ظاهر في  
كل شيء، ولإطلاقه وإحاطته متكيف بكل كيف، غير متقيّد بذلك، ومن لم يدق هذا  
ولم يشهده فهو أغمى البصيرة، محروم من مشاهدة الحق تعالى». ولا يفهم هذه  
الأسرار ويدونها إلا من صجبت الرجال وتخدمهم، وقبّل التراب من تحت أقدامهم  
ومن لم يقدر على هذا فليسلم للرجال فيما رمزوا له وأشاروا إليه:

إِنْ لَمْ تَرَ الْهَيْلَالَ فَلَمْ      لِأَنَاسٍ رَأَوْهُ بِالْأَبْصَارِ

ولله دوا ابن الفارض رضي الله عنه حيث قال:

وَلَا تَكْ وَهْمٌ طَيِّبَتْهُ طُرُوسُهُ      بِحَيْثُ اسْتَخَفَّتْ عَقْلُهُ وَاسْتَفْرَتْ  
فَشَمَّ وَرَاءَ النُّقْلِ عِلْمٌ يَدُقُّ عَنْ      مَدَارِكِ غَايَةِ الْعُقُولِ السَّالِمَةِ  
تَلَقَّبَتْهُ مِنِّي وَعَنِّي أَخَذْتُه      وَنَفْسِي كَانَتْ مِنْ عَطَاءِ مَعْدِنِي

وإذا تنزلت إلى عالم الحكمة وهو عالم التشريع، وجدت الظروف متفاوتة في  
الشرف والعلو على حسب مظلوفها، أشباحاً كانت أو أزمينة أو أمكنة.

فالأشباح تعظم بشرف الأرواح، فإن كانت الروح عارفة بالله، مكاشفة لأسرار  
الذات، كان البدن الذي احتوى عليها عظيماً شريفاً، يقتبس منه الأنوار والأسرار،  
ويتبرك به حياً وميتاً، ويزدحم الناس على قبره، ويستشفى بترابه. وإن كانت عالمة  
بأحكام الله، كان لها شرف دون ذلك. وكذلك إذا كانت حاملة لكتاب الله، كان لها  
شرف دون ذلك، ثم عامة المؤمنين، وإن كانت لا إيمان لها كان جسدها جيفة لا قدر  
له ولا قيمة.

وأما الأزمينة فتعظم أيضاً بقدر ما يقع فيها من الطاعة والإحسان، كليلة القدر  
والليالي العشر، ويوم عرفة، وأيام العشر، ويوم عاشوراء، وليلة المولد لأنه ظهر فيها  
سيد الوجود. فالظرف تابع لمظلوفه في الشرف، وضده. ولذلك كانت أوقات العارفين

كلها ليلة القدر، لأنها كلها عندهم عظيمة، لاشتمالها على العبادة الكبيرة؛ وهو شهود الحبيب، والقرب منه. وفي ذلك يقول الشاعر:

لَوْلَا شُهُودُ جَمَالِهِ فِي ذَاتِي      مَا كُنْتُ أَرْضَى سَاعَةً بِحَيَاتِي  
فَمَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ الْمُعْظَمُ شَأْنُهَا      إِلَّا إِذَا عُمُرْتُ بِكُمْ أَوْقَاتِي  
إِنَّ الْمُحِبَّ إِذَا تَمَكَّنَ فِي الْهَوَى      وَالْحُبُّ لَمْ يَخْتَجِ إِلَى مِيقَاتِ  
وقال آخر:

وَكُلُّ اللَّيَالِي لَيْلَةُ الْقَدْرِ إِنْ بَدَأَ      كَمَا كُلُّ أَيَّامِ اللَّقَا يَوْمُ جُمُعَةٍ  
وَكَانَ الشَّيْخُ الْمَرْسِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ: «نحن والحمد لله أوقاتنا كلها ليلة القدر»، لأنَّ عبادتهم التي يُعْمَرُونَ بِهَا أوقاتهم كلها فكرة واعتبار، وشهود واستبصار وفكرة ساعة أفضل من عبادة سبعين سنة، كما في الحديث.

وكذلك الأمكنة، تعظم بقدر ما يقع فيها من الطاعات، كجبل عرفة والمساجد الثلاثة ثم المساجد الباقية والزوايا، وخلوات الأولياء ونحو ذلك مما عظَّمته الشريعة، وعند العارفين: الأماكن كلها عرفة، لأن الأماكن تشرف بهم، وتطيب بحضورهم، وفي ذلك قال شاعرهم:

وَسَنِّي لَهُ حَجٌّ بِوَكُلِّ وَقْفَةٍ      عَلَى بَابِهِ قَدْ عَادَلَتْ أَلْفَ حَجَّةٍ  
أي وسيري إليه حجٌّ والوصول إليه والوقوف بباب حضرته وَقْفَةٌ تعدل ألف وقفة بعرفة الحسية، وهذا كما قال الآخر:

كُلُّ وَقْفَةٍ مِنْ حَبِيبِي      قَدْرُهُ كَأَلْفِ حَجَّةٍ  
وينخرط في سبيلك هذا التفضيل آيات القرآن بغضها على بغض وذلك على حسب ما تدلُّ عَلَيْهِ من تعظيم الربوبية، وكشف حجابها.

وكذلك تفضيل الأذكار فَبِهَذَا الْمَعْنَى، وتفضيل بعض الصلاة على رسول الله (ص) على بعض، بِحَسَبِ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ من تعظيم الرسول وتمجيده (ص). وبإالله التوفيق.

## بَابُ الْحَالِ

هو الخامس من المنصوبات، والحال في اللغة: هيئة الإنسان، وتطلق على الزمان الذي بين الماضي والمستقبل، وروح الإنسان وما يعتره من فرح أو ضده، وهو يُذكر ويُؤنث. يقال له: حال حسن وحسنه، وحقيقته: وصف فضلة منتصبٌ مفهم في حال كذا. وقال الفاكهي<sup>(1)</sup> هو الوصف الفضلة المسوق لبيان هيئة صاحبه، وعرفه المصنف بقوله: الحال هو الاسم أي فلا يكون فعلاً وحده ولا حرفاً ويكون جملة في تأويل الاسم.

المنصوب بفعل أو شبهه، خرج به الوصف المرفوع أو المجرور وسائر التوابع. المُفسر لما انبههم أي جهل، خرج به سائر المنصوبات و من الهيئات خرج التمييز لأنه يُفسر ما انبههم من الذوات، ونقل الراعي عن شيخه: سمعت أنه قال: قول النحاة انبههم في حد الحال، والتمييز منقودٌ عنهم لأنه لم يوجد في كلام العرب. والصواب: استنبههم. وأيضاً: لأن الفعل مختص بالعلاج والتأثير في الغالب، تقول: عجبت الدقيق فأنعجن، وضربت فلاناً فأنضرب، وقد يكون لغير العلاج كأنصرف اهـ ويكون الحال من الفاعل نحو: جاء زيدٌ راكباً ومن المفعول، نحو: ركبتُ الفرسَ مُسرعاً.

ويحتملها نحو: لقيتُ عبد الله راكباً، وما أشبه ذلك.

من الأمثلة، ويكون من المجرور بالحرف، نحو: مررت بهنيد جالسة. ولا يكون من المضاف إليه إلا إذا عمل فيه المضاف، نحو: ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [يونس: الآية 4] أو ثمان جزاء من المضاف إليه، نحو: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍ إِخْرَافًا﴾ [الحجر: الآية 47]. أو مثل جزئه، نحو: ﴿فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [آل عمران: الآية 95]. وهذا مبني على أن العامل في الحال هو العامل في صاحبه. فإن كان

(1) عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي، جمال الدين: عالم بالعربية، من فقهاء الشافعية، مولده سنة 899 بمكة ووفاته بها سنة 972. أقام بمصر مدة. من كتبه: الفاكه الجنية على منعمة الأجرومية، ومجيب النداء إلى شرح قطر الندى، كلاهما في النحو. وانبط حدوداً للنحو جمعها في كراسة ثم شرحها وسمّاها: الحدود النحوية.

المُضَاف الأول غير عامل في الحال لَزِمَ أَنَّ العامل في الحال غير العامل في صاحبه وهو غير جائز. وأما إن كَانَ جُزْءًا أو مثل الجُزء، فلَمَّا كَانَ يصح إسقاط الأول صار كأنه عامل فيهما، ألا ترى أنك تقول: وَنَزَعْنَا مَا فِيهِمْ مِنْ غِلٍّ وَاتَّبَعُوا إِبْرَاهِيمَ، فيصح الكلام ويأتي الحال مِنَ المبتدأ أو مِنَ الخبر إِلَّا أَنَّ مَجِيئَهُ مِنَ المبتدأ ضَعِيفٌ. قاله الشيخ السنوسي<sup>(1)</sup> في شرح عقيدة الجزائري<sup>(2)</sup>.

وَلَا يَكُونُ الحال إِلَّا نكرة.

فَإِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاغْتَبَذَ تنكيره مَعْنَى، نحو: وَخَذَكَ اجْتِهَدُ، أي منفردًا، و اذْخُلُوا الأول فالأول، أي مترتبين.

وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الكلام أي بعد أخذ الفاعل فضله والمبتدأ خبره لأنه فَضْلَةٌ. ومن ثم قيل: إنه لَا يَأْتِي مِنَ المبتدأ.

وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا إِلَّا مَعْرِفَةٌ أي غالبًا لأنه محكوم عليه بالحال. وَلَا يصح الحكم على المتجهول إِلَّا بمسوخ منها تأخره عن الحال، نحو قول الشاعر:

لَمِيَّةٌ مَوْحِشًا طَلَلٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلٌ

أي لمية طلل موحشًا والطلل ما شُخِصَ من الديار بعد خرابها وانتقال أهلها عنها. ومنها تخصيصه بالوصف كقوله تعالى: ﴿فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ۝﴾ أَمْرًا يَنْ عِنْدَنَا ﴿[الدخان: الآيتان 4، 5] أو يتقدم عليه نفي، نحو: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ۝﴾ [الحجر: الآية 4] أو نهي نحو قول الشاعر:

لَا يَرْكَنْنَ أَحَدٌ إِلَى الإحْجَامِ يَوْمَ الْوَعَى مُتَخَوِّفًا لِجَمَامِ

والإحجام: التأخر، والوعى: الخرب. والجَمَامُ: بكسر الحاء: الموت، أو استنفام كقول الشاعر:

يَا صَاحِبَ هَلْ حَمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى لِنَفْسِكَ الْعُدْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا

(1) محمد بن يوسف السنوسي الحسني من جهة الأم، أبو عبد الله: عالم تلمسان في عصره وصالحها. ازداد بتلمسان سنة 838 وتوفي بها سنة 894. له تصانيف كثيرة منها: شرح صحيح البخاري وشرح صحيح مسلم، وعقيدة أهل التوحيد ويسمى العقيدة الكبرى وأم البراهين ويسمى العقيدة الصغرى، وشرح الأجرومية، والعقيدة الوسطى، ومجربات في الطب، وشرح لامية الجزائري المذكورة هنا.

(2) أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي: فاضل مالكي من قبيلة زواوة. ازداد سنة 800 وتوفي سنة 884. كانت إقامته بالجزائر. له: اللامية في علم الكلام، تسمى الجزائرية في العقائد الإيمانية شرحها الشيخ السنوسي.



أي يا صاحبي هل قدر عيش يدوم فتغذر في تأخير الأمل، بل لا عيش يدوم فشمّر وتزوّد واجعل الموت نصب عينيك، يُصبح أو يُمسي عليك. ومن غير الغالب، وهو إثبات الحال من النكرة بلا مسوغ قوله في الحديث: صلى رسول الله (ص) قاعداً، وصلى وراءه رجال قياماً. وأخذ الشافعي بهذا الحديث لأنه الآخر من فعله عليه السلام. وقال أبو حنيفة: يجلسون معه أخذاً بالحديث الصحيح: «إنما جعل الإمام ليؤتم به» ثم قال: «إذا صلى جالساً فصلوا جلوساً أجمعون»، الحديث. وأما مالك فلمّا رأى تعارض الحديثين لم يأخذ بواحد منهما إلا أن يستأوا في الغدير، والله تعالى أعلم.

### ■ الإشارة:

الحال عند الصوفية وارد يرد على القلب من كشف أسرار الذات وأنوارها، فتدهش الروح وتهيم وتسكر، ويظهر ذلك على الجوارح فيَهْتَرُ الرأسُ ويشطح البدن، ويُقال فيها الوجد، وربما وقع صاحبه في المهالك، وهو لا يشعر. وقد حكى أن الشبلي أخذه حال في وضع مقصبة فيه بقية قصب قطع فقام عليها فدخلت في رجله فمات من ذلك. وقد ات كثير من الصوفية بالحال. وقد أشار الشيخ أبو مدين<sup>(1)</sup> رضي الله عنه إلى شيء من ذلك فقال:

فَقُلْ لِلَّذِي يَنْهَى عَنِ الْوَجْدِ أَهْلَهُ      إِذَا اهْتَرَّتِ الْأَرْوَاحُ شَوْقًا إِلَى اللَّقَا  
أَمَّا تَنْظُرِ الطَّيْرِ الْمُقْفَصِ يَا قَتَى      إِذَا دَكَّرَ الْأَوْطَانَ حَرًّا إِلَى الْمَعْنَى  
يُفْرَجُ بِالشَّغْرِيدِ مَا بِفُؤَادِهِ      فَتَهْتَرُ أَرْبَابُ الْعُقُولِ إِذَا غَنَى  
وَيَرْقُصُ فِي الْأَقْفَاصِ شَوْقًا إِلَى اللَّقَا      فَتَضْطَرُّبُ الْأَعْضَاءُ فِي الْحَسِّ وَالْمَعْنَى  
كَذَلِكَ أَرْوَاحُ الْمُجْبِينَ يَا قَتَى      تَهْتَزُّهَا الْأَشْوَاقُ لِلْعَالَمِ الْأَسْنَى  
أَنْلَزْمُهَا بِالصَّبْرِ وَهِيَ مُشَوِّقَةٌ      وَهَلْ يَسْتَطِيعُ الصَّبْرُ مَنْ شَاهَدَ الْمَعْنَى  
إِلَى أَنْ قَالَ:

فَلَمَّا إِذَا طَبْنَا وَطَابَتْ قُلُوبُنَا      وَخَامَرَنَا خَمْرُ الْقَرَامِ تَهْتَكُنَا

(1) شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني، أبو مدين: من مشاهير المشايخ الصوفية الكبار، المعروف بأبي مدين الغوث، ازداد قرب إشبيلية نحو سنة 509. أقام بفاس وسكن بجاية وكثر أتباعه حتى خافه السلطان يعقوب المنصور. وتوفي قرب تلمسان سنة 594. له استغفار، والعقيدة المباركة، وبداية المريد، والحكم المساء أنس الوحيد ونزهة المريد، وقصائد.

فَلَا تَلُمِ السُّكْرَانَ فِي حَالِ سُكْرِهِ فَقَدْ رُفِعَ التَّكْلِيفُ فِي سُكْرِنَا عَنَّا  
وَتَعَدَّ الْحَالُ الْمَقَامَ وَهُوَ السُّكُونُ وَالظُّمَأْنِيَّةُ بِالْخُرُوجِ مِنَ السُّكْرِ إِلَى الصُّخْرِ،  
فَنُظَمِّتُ الرُّوحَ وَتَسْكُنُ فِي مَقَامِ الْمَشَاهِدَةِ ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقَدِّرٍ﴾ (٥٥) . وَفِي  
هَذَا الْمَقَامِ، قِيلَ لِلْجُنَيْدِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا لَكَ كُنْتَ تَتَحَرَّكُ عِنْدَ السَّمَاعِ وَتَرْقُصُ،  
وَالْيَوْمَ لَمْ يَظْهَرْ عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ، فَقَرَأَ: ﴿وَرَزَى الْجِبَالَ تَحْسِبًا جَايِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ  
السَّكَابِ﴾ [النمل: الآية 88].

وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْقَى فِي الْحَالِ بَعْدَ تَمَكُّبِهِ مِنَ الشَّهَادَةِ، فَيَكُونُ قَطْبُ الْأَحْوَالِ كَمَا  
تَقْدَمُ عَنِ الْبَسْطَامِيِّ، إِلَّا أَنَّ صَاحِبَ الْمَقَامِ يُوَهِّلُ لِلْإِقْتِدَاءِ وَالْإِهْتِدَاءِ بِخِلَافِ صَاحِبِ  
الْأَحْوَالِ، فَلَا يُفْتَدَى بِهِ فِي حَالِ سُكْرِهِ، وَقُلٌّ مَنْ يَنْجَحُ عَلَى يَدِهِ، لِضَعْفِ تَرْبِيَّتِهِ  
كَحَالِ أَبِي الشَّيْءِ<sup>(١)</sup>. فَقَدْ حُكِيَ أَنَّهُ كَانَ يَمْلِكُ الْمَرِيدَ رَأْسَهُ أَسْفَلَ وَرِجْلَهُ فَوْقَ وَيُوقِدُ  
النَّارَ تَحْتَهُ.

فَأَوَّلُ السَّيْرِ عِلْمٌ، ثُمَّ عَمَلٌ، ثُمَّ حَالٌ وَهُوَ الذُّوقُ، ثُمَّ الشُّرْبُ وَالسُّكْرُ، ثُمَّ الْمَقَامُ  
وَهُوَ الصُّخْرُ. وَيُقَالُ: الْأَحْوَالُ مَوَاهِبٌ، وَالْمَقَامَاتُ مَكَاسِبٌ. وَكَسْبُهَا هُوَ تَقْدَمُ  
الْأَحْوَالُ عَلَيْهَا، كَأَنَّهَا تَتَانَجَّهَا، وَكَوْنُ الْأَحْوَالِ مَوَاهِبًا يَغْنِي بَعْدَ التَّحَرُّكِ فِي جَلْبِهَا،  
كَخَرْقِ الْعَوَائِدِ وَحُضُورِ جِلْقِ الذِّكْرِ أَوْ السَّمَاعِ مَعَ تَفَرُّغِ الْبَاطِنِ مِنَ الْعَلَائِقِ. وَقَدْ تَكُونُ  
الْأَحْوَالُ ظُلُمَانِيَّةً، إِمَّا نَفْسَانِيَّةً أَوْ شَيْطَانِيَّةً، فَإِنَّ أَهْلَ اللَّهْوِ قَدْ يَنْجَذِبُونَ فِي لَهْوِهِمْ،  
فَيَقْطَعُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَاقْفِينَ فِي لَهْوِهِمْ غَانِبِينَ عَنْهُمْ.

وَالْأَحْوَالُ الرُّبَّانِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَنْشَأُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ مِنَ الْقُلُوبِ الْمُنَوَّرَةِ، وَعَنْ سَمَاعِ  
مَا يُحَرِّكُ إِلَى الْحَضَرَةِ وَقَدْ تَنْشَأُ عَنْ سَمَاعِ اللَّهْوِ إِذَا كَانَ غَارِقًا يَضْرِفُهُ مِنَ الْبَاطِلِ إِلَى  
الْحَقِّ كَمَا وَقَعَ لِلرَّجُلِ الَّذِي سَمِعَ الْقَائِلَ يَقُولُ:

إِذَا الْعَشْرُونَ مِنْ شَعْبَانَ وَلَّتْ قَوَاصِلُ شُرْبٍ لَيْلِكَ بِالنَّهَارِ

وَلَا تَشْرَبُ بِأَقْدَاحِ صَغَارٍ فَقَدْ ضَاقَ الزَّمَانُ عَلَى الصَّغَارِ

فَهَامَ عَلَى وَجْهِهِ وَذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ فَبَقِيَ بِهَا مُجَاوِرًا حَتَّى مَاتَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ،  
فَقَبِلَهُمُ أَنَّ الْعُمَرَ إِذَا ذَهَبَ جُلَّهْ فَقَدْ قَرَّبَ الرَّحِيلَ وَضَاقَ الزَّمَانُ عَلَى الْعِبَادَةِ الصَّغْرَى،

(١) محمد بن موسى أبو الشتاء المعروف بالخمار: من كبار أهل الأحوال الربانية والجذب ودوام  
الغيبية. أخذ عن الشيخ سيدي عبد الله الغزواني دفين مراكش، لكنه لم تطل صحبته له ويقال إنه ما  
لقبه إلا مرة واحدة بقيته الشاوية فأمدته من حينه وهام على وجهه. كان كثير التلاميذ وخرج منه  
كثير من البهاليل. يذكر شائعاً أنه كُتِبَ بِأَبِي الشَّيْءِ بِسَبَبِ أَنَّ النَّاسَ احْتَاجُوا إِلَى الشَّيْءِ فَلَجَنُوا إِلَيْهِ  
فَأَمَطُوا فِي الْحَالِ. توفي سنة 997.

فَطَلِبِ الْمَوَاضِعَ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الْعِبَادَةُ كَثِيرًا، فَتَضَاعَفَ فِيهَا الْأَعْمَالُ، وَهَذَا الرَّجُلُ كَأَنَّ مِنْ الْعُلَمَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ، وَلَوْ كَانَ مِنَ الْعَارِفِينَ لَمْ يَحْتَجْ إِلَى ذَهَابٍ إِلَى مَكَّةَ بِلْ عِبَادَةِ الْقُلُوبِ مَضَاعِفَةً بِأَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ فِي أَيِّ مَوْضِعٍ كَانَتْ. وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ: «الذُّرَّةُ مِنْ أَعْمَالِ الْقُلُوبِ أَفْضَلُ مِنْ أَمْثَالِ الْجِبَالِ مِنْ أَعْمَالِ الْجَوَارِحِ». وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «رُغْمَةُ مِنْ عَالَمٍ بِاللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ رُغْمَةٍ مِنْ جَاهِلٍ بِاللَّهِ». ذَكَرَهُ فِي الْجَامِعِ. وَلْتَرْجِعْ إِلَى مَا كُنَّا بِصَدِّدِهِ مِنَ الْإِشَارَةِ فَقُولُ:

الْحَالُ هُوَ الْأَسْمُ، أَيِ الْوَصْفِ الْفُضْلَةِ، لِأَنَّهُ مَوْهَبَةٌ وَمَخْصُ فَضْلٍ، الْمُتَنَصِّبُ لِلْمُرِيدِينَ السَّائِرِينَ، يُرْقِيهِمْ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ، وَمِنْ مَقَامٍ إِلَى مَقَامٍ. فَأَوَّلُ الْأَحْوَالِ وَارِدِ الْإِتِّبَاهِ فَيَنْتَبِهُ مِنْ نَوْمِ الْبِطَالَةِ وَالتَّقْصِيرِ إِلَى حَالِ الْجِدِّ وَالشَّمِيرِ.

ثُمَّ وَارِدِ الْبِقْظَةِ، فَيَنْتَبِهُ مِنْ نَوْمِ الْعَقْلَةِ إِلَى حَالِ الذِّكْرِ الدَّائِمِ. ثُمَّ وَارِدِ السَّيْرِ، فَيَتَجَرَّدُ مِنَ الْعَلَائِقِ لِتَشْرِقَ عَلَيْهِ أَنْوَارُ الْحَقَائِقِ. ثُمَّ وَارِدِ الْوِصَالِ، فَيُخْرِجُ مِنْ سِجْنِ الْأَكْوَانِ إِلَى شُهُودِ الْمُكُونِ. وَقَدْ أَشَارَ فِي الْجَهْمِ إِلَى بَعْضِ هَذَا فَقَالَ: «أُورِدَ عَلَيْكَ الْوَارِدَ لِتَكُونَ بِهِ عَلَيْهِ وَارِدًا، أُورِدَ عَلَيْكَ الْوَارِدَ كَيْسَلِمَكَ مِنْ يَدِ الْأَغْيَارِ وَيُخَرِّكَ مِنْ رِقِّ الْأَثَارِ، أُورِدَ عَلَيْكَ الْوَارِدَ لِيُخْرِجَكَ مِنْ سِجْنِ وَجُودِكَ إِلَى فُضَاءِ شُهُودِكَ».

الْمُقَسَّرُ لِمَا انْتَبَهَ مِنْ هَيْئَاتِ الرِّجَالِ وَمَا كَمُنَ فِي سَرَائِرِهِمْ، فَمَا كَمُنَ فِي السَّرَائِرِ ظَهَرَ فِي شَهَادَةِ الظَّوَاهِرِ، تَنَوَّعَتْ أَجْنَاسُ الْأَعْمَالِ لِتَنَوُّعِ وَارِدَاتِ الْأَحْوَالِ، فَمَنْ كَانَتْ أَحْوَالُهُ صَافِيَةً، مُوَافِقَةً لِلشَّرِيعَةِ الْمَحْمُودِيَّةِ، عَلِمْنَا أَنَّ بَاطِنَهُ صَافٍ لَا تَخْلِيطَ فِيهِ. وَمَنْ كَانَتْ أَحْوَالُهُ ظَلَمَانِيَّةً، مُخَالَفَةً لِلشَّرِيعَةِ الْمَحْمُودِيَّةِ، عَلِمْنَا أَنَّ بَاطِنَهُ ظَلَمَانِي لَا صَفَاءَ فِيهِ، فَصَفَاءُ الظَّاهِرِ مِنْ صَفَاءِ الْبَاطِنِ، وَتَخْلِيطُ الظَّاهِرِ مِنْ تَخْلِيطِ الْبَاطِنِ، لَا تَنْطِقُ الْأَوَانِي إِلَّا بِمَا سَكَنَ، وَالْأَحْوَالُ الصَّافِيَّةُ تَظْهَرُ نَتَائِجُهَا عَلَى صَاحِبِهَا. قَالَ الْوَارِدُ الرَّبَّانِيُّ يُثْمِرُ أَحْوَالًا سَيِّئَةً، فَيَعْقِبُهُ الزُّهْدُ وَالْوَرَعُ وَالْخَشْيَةُ وَالْهَيْبَةُ وَالرَّزَانَةُ وَالطَّمَانِينَةُ وَالسَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالتَّوَاضُّعُ وَالسَّخَاءُ وَالْكَرَمُ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالشَّيْمِ الرَّزْكَانَةِ.

وَالْوَارِدُ النَّفْسَانِي أَوْ الشَّيْطَانِي تَعْقِبُهُ الْقِسَاوَةُ وَالْفُظَاظَةُ وَالتَّكْبَرُ وَالصُّوْلَةُ عَلَى النَّاسِ وَالرُّغْبَةُ فِي الدُّنْيَا وَالْجَاهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الذَّمِيمَةِ. وَفِي الْجَهْمِ: «لَا تَزْكِيَنَّ وَارِدًا لَا تَعْلَمُ ثَمَرَتَهُ؛ فَلَيْسَ الْمَرَادُ مِنَ السَّحَابَةِ الْأَمْطَارُ، وَإِنَّمَا الْمَرَادُ مِنْهَا وَجُودُ الْأَثْمَارِ».

وزاد في الخلاصة في أوصاف الحال النحوية الانتقال والاشتقاق فقال:  
وَكُونُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا      يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًّا

وقالت الصوفية: إنما سمي الحال حالاً لتحوله وانتقاله، فالحال لا يدوم لصاحبه، وإنما هو عارض مُطَرِّضٌ عَلَى الْقُلُوبِ، غيث المعارف، وعلم الغيوب والأسرار والكشوفات والأنوار. فإذا أودع ما فيه أَقْلَعَ فَلَا تَطْمَعُنْ فِي دَوَامِهِ، بل استغن بالله عن كل شيء. فَلَيْسَ يُغْنِيكَ عَنْهُ شَيْءٌ. وفي الحِكْمِ: «لَا تُظَلِّبَنَّ بَقَاءَ الْوَارِدَاتِ بَعْدَ أَنْ بَسَطْتَ أَنْوَارَهَا، وَأَوْدَعْتَ أَسْرَارَهَا، فَلَكَ فِي اللَّهِ غِنًى عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْسَ يُغْنِيكَ عَنْهُ شَيْءٌ». فَكُنْ عَبْدَ اللَّهِ بِلَا عِلَّةٍ، وَلَا تَكُنْ عَبْدَ الْحَالِ، فَالْفَانِي لَا يُغْنِي. ومعنى اشتقاقه عندهم: طلبه واستجلابه بِسَبَبِ يُحْرِكُهُ كَمَا تَقْدَمُ. وبالله التوفيق.

## بَابُ التَّمْيِيزِ

هذا هو السادس من المنصوبات ويُقال فيه التمييز والمميّز، والتفسير والمفسّر، والتبيين والمبين، وهو في اللغة: مصدر مبيّز الشيء إذا فسّره وبيّنته. وفي الاصطلاح ما قاله المصنّف.

التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا انْتَبَهَ مِنَ الدَّلَوَاتِ أَيْ مِنَ النَّسَبِ، فخرج الحال. قال ابن مالك: التمييز كلّ نكرة فيها معنى من الجنسيّة رافعة لإنباهام عن جملة أو مفرد تام بإضافة أو تنوين ظاهر أو مقدّر أو نون تسقط للإضافة. اهـ ثم ذكر مثال تمييز النسبة وهو الذي يقع بعد الجملة وهو على أربعة أقسام: إمّا مُحَوَّلٌ عن الفاعل، نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا أَيْ انْحَدَرَ، والأصل: تَصَبَّبَ عَرَقٌ زَيْدٌ.

وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا أَيْ امْتَلَأ. وقيل: تشقق. يُقال تَفَقَّأَتِ السَّمَاءُ عن مائها، أي تشققت، والأوّل أنسب. والأصل: تَفَقَّأَ شَحْمٌ بَكْرٌ.

وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا (ص) والأصل: طابت نفس محمد (ص) أي صارت طيبة. يُقال طاب الشيء يطيب طيبًا وتطيبًا، وإنما عدل عن الأصل إلى التمييز لأنّ البيان بعد الإجمال من مقاصد العقلاء؛ لأنّ النفس إذا سمعت شيئًا مُجْمَلًا تشوّفت إلى بيّانه فإذا فسّر لها وقع منها أي موقع. فإذا قلت: تَصَبَّبَ زَيْدٌ بقيت النفس مستشرقة ما الذي تصبّب منه، فإذا قلت عَرَقًا عَرَفْتَهُ، وهكذا الباقي. وإمّا مُحَوَّلٌ عن المفعول، نحو: غَرَسْتُ الْأَرْضَ شَجَرًا، ومنه قوله تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ [القمر: الآية 12] والأصل: غرست شجر الأرض وفجّرنا عيون الأرض. وإمّا مُحَوَّلٌ عن المبتدأ نحو: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾ [الكهف: الآية 34] والأصل: مالي أكثر. وإمّا غَيْرُ مُحَوَّلٍ عن شيء، نحو: زَيْدٌ أَكْرَمُ النَّاسِ رَجُلًا. ورَدَّ بعضهم تمييز النسبة إلى تمييز الذات وهو تمييز المفرد، وهو ظاهر المصنّف، وَوَجْهُهُ: أَنَّ قَوْلَكَ طَابَ زَيْدٌ، يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّهُ طَابَ مِنْهُ شَيْءٌ، ثُمَّ بَيَّنَّهُ بِقَوْلِهِ: نَفْسًا. وَإِذَا قُلْتَ: غَرَسْتُ الْأَرْضَ، يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ شَيْئًا غُرِسَ فِيهَا وَهُوَ مُبْنَاهُمْ، فَفَسَّرْتَهُ بِالتَّمْيِيزِ، وَكَذَلِكَ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ، يُفْهَمُ مِنْهُ أَنَّ شَيْئًا كَثُرَ مِنْهُ، ثُمَّ بَيَّنَّهُ بِالْمَالِ، وَهَكَذَا. فيرجع التمييز كله لتمييز الدلّوات كما قال المصنّف. انظر شرح الشيخ علي بركة<sup>(1)</sup>.

(1) أبو الحسن علي بن محمد الملقب الحاج بركة، الأندلسي النطاوني: من العلماء والصلحاء، له =

ثم ذكر تمييز العدد، وهو من قبيل تمييز المفرد اتفاقاً، فقال: **وَاشْتَرَيْتُ حَشِيرِينَ هَلَامًا، وَمَلَكَتُ تِسْمِينَ نَفَجَةً.**

ومنه **﴿أَمَدَ عَشَرَ كَرْكَا﴾** [يوسف: الآية 4]، ويلحق به تمييز المساحة، نحو **مَلَكَتُ شَبْرًا أَرْضًا وَجَرِيدًا تَحْلًا، وَتَمَيَّزَ الْمَقَادِيرُ كَرِطَلَيْنِ عَسَلًا، وَمَنْوَيْنِ تَمْرًا، وَارْزَبَ قَمَحًا، وَزِقَى زَيْتًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾** [الزلزلة: الآية 7].

وأما قول المصنف: **وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا.**

فهو من تمييز النسبة المحوّل عن الفاعل، والأصل **زَيْدٌ كَرَمٌ أَبَوَهُ، وَجَمَلٌ وَجْهَهُ.** وقد تقدم الجواب عن المصنف أن الجميع يرجع لتمييز المفرد. ثم قال: **وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ إِلَّا نِكْرَةً** يعني أن التمييز لا يكون إلا نكرة لأن لفظ التنكير يقيّد المقصود فلا يتكلف التعريف. وأما قول الشاعر:

**رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وَجُوهَهَا صَدَدَتْ وَطَبَّتِ النَّفْسُ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو**

فأن فيه زائدة للضرورة وليست معرفة. وقال الكوفيون: يكون التمييز معرفة **مُحْتَجِّينَ** بقوله تعالى: **﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ يَلْوَةٍ أَوْ لَهْلِهَا فَاكِرًا فَإِنَّ أَوَّلَ بَنَازٍ أَشَدَّ نَارًا﴾** [البقرة: الآية 130] أي سفة نفساً. وأجيب بأن نفسه مفعول بسفة لتضمينه معنى جهل أو أهلك، أو لأن الضمير فيه مفعول الشئوع الذي في من فلم يكسب التعريف، أو على إسقاط الجار وإيصال الفعل إليه، كقولهم: **ضَرَبَ فُلَانٌ الظُّهْرَ وَالْبَطْنَ.**

■ تنبيه:

قال في المعني: الحال أو التمييز اجتماعاً في خمسة أمور، واختلفوا في سبعة. فأوجه الاتفاق أنهما اسمان، نكرتان، فصلتان، منصوبتان، رافعتان لإيهام. وأوجه الافتراق أن الحال تكون جملة، والتمييز لا يكون إلا مفرداً، وأن الحال تتعدد، تقول: **جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا فَرَحًا مَشْرُورًا** بخلاف التمييز، وأن الحال تتقدم على عاملها إذا كان متصرفاً، نحو: **﴿خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ يَخْرُجُونَ﴾** [القمر: الآية 7]، بخلاف التمييز على المشهور. وقال في الألفية:

**وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُظْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّضْرِيكِ نَزَرًا مُسَبِّحًا**

مزارة كبيرة شهيرة بمدينة نطاوان. قرأ العلم بفاس على مشايخها، منهم سيدي عبد القادر الفاسي وأخذ طريق التصوف عن أبي عبد الله بن ناصر. له أنظام في أنواع من المسائل النفسية، وأجوبة عن أسئلة، وشرح الأجرومية المذكور هنا. توفي عام 1120.

ومن تقديمه قول الشاعر:

أَنْفَسًا تَطِيبُ بَنْيِلَ الْمُنَى      وَدَاعِي الْمُنُونِ يَنَادِي جَهَارًا  
وإن حقَّ الحال الاشتقاق، وحقَّ التمييز الجمود، وقد يتعاضدان، وإنَّ الحال  
تكون مؤكدة، نحو: ﴿وَلَا مُدْرِكًا﴾ [النمل: الآية: 10]، ﴿فَبَشَّرَ ضَاحِكًا﴾ [النمل:  
الآية 19]، وَلَا يقع التمييز كذلك. اهـ. وجزم في القطر بأن التمييز قد يؤكد كقول  
الشاعر:

تَرَوُّدٌ مِثْلُ أَبِيكَ فِينَا      فَنِعْمَ الزَّادُ زَادَ أَبِيكَ زَادًا  
قلت: وبقي عليه من الفروقات أنَّ التمييز قد يُجَرَّ بِمَنْ، بِخلافِ الحال. قال في  
الآلية:

وَاجْرُزُ بِمَنْ إِنْ ثَلُثَ غَيْرَ ذِي الْعَدَدِ      وَالْفَاعِلِ الْمَعْنَى كَطَبِ نَفْسًا تُقَدِّدُ  
والله تعالى أعلم.

#### ■ الإِشَارَةُ:

لَا يكون العَارِفُ عَارِفًا حَتَّى يَخْصَلَ لَهُ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الضَّدِّينِ اللَّذَيْنِ وَقَعَ بَيْنَهُمَا  
التَّجَلِّي، فَيَمَيِّزُ بَيْنَ الرَّبُّوبِيَّةِ وَالْعُبُودِيَّةِ فِي مَظْهَرٍ وَاحِدٍ، وَبَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ، وَبَيْنَ  
الْحَسِّ وَالْمَعْنَى، وَبَيْنَ الْقُدْرَةِ وَالْحِكْمَةِ، وَبَيْنَ الْأَمْرِ وَالْخَلْقِ، وَبَيْنَ الشَّرِيعَةِ  
وَالْحَقِيقَةِ، وَبَيْنَ الْفَنَاءِ وَالْبَقَاءِ، وَبَيْنَ السُّكْرِ وَالصُّخْرِ، وَهَكَذَا سَائِرُ الضَّدِّينِ الْمَوْجُودَيْنِ  
فِي الْكَوْنِ الَّذِي وَقَعَ بِهِ التَّجَلِّي.

أَمَّا التَّمْيِيزُ بَيْنَ الرَّبُّوبِيَّةِ وَالْعُبُودِيَّةِ: فَالرُّبُوبِيَّةُ مَحَلُّهَا الْبَوَاطِنُ، وَالْعُبُودِيَّةُ الظُّوَاهِرُ،  
فَهَذَا مِنْ عَجَائِبِ أَسْرَارِ الرُّبُوبِيَّةِ إِنْ ظَهَرَتْ فِي قَوَالِبِ الْعُبُودِيَّةِ، وَلِذَلِكَ تَعَجَّبَ صَاحِبُ  
الْحِكْمِ الْعَطَّائِيَّةِ، حَيْثُ قَالَ: «سُبْحَانَ مَنْ سَتَرَ مِرًّا الْخُصُوصِيَّةَ بِظُهُورِ وَضْفِ الْبَشَرِيَّةِ،  
وَوَضَعَ بِعَظَمَةِ الرُّبُوبِيَّةِ فِي إِظْهَارِ الْعُبُودِيَّةِ»، وَقَالَ الْحَلَّاجُ<sup>(١)</sup> رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي هَذَا  
الْمَعْنَى:

سُبْحَانَ مَنْ أَظْهَرَ نَاسُوئَهُ      سَرُّنَا لِأَهْوِيَةِ الثَّاقِبِ  
ثُمَّ بَدَأَ فِي خَلْقِهِ ظَاهِرًا      فِي صُورَةِ الْأَكْلِ وَالشَّارِبِ  
حَتَّى لَقَدْ عَايَنَهُ خَلْقَهُ      كَلَخَظَةِ الْحَاجِبِ بِالْحَاجِبِ

(١) الحسين بن منصور الحلاج، أبو مغيث: أصله من بيضاء فارس، ازداد بطور نعو 244 وفتل  
بغداد سنة 309. له كتاب الطواسين، وأشعار جمعت في ديوان، وروايات جمعها تلاميذه.

ولقدّم قهّم كلامه قتلَه أهل الظاهر ووافقهم أهل الباطن لإفشائه السر وهو ولي الله حقًا.

وأما الروحانية والبشرية، فالروحانية قائمة بالبشرية قيام الماء بالعود الأرطب، منسوبة إلى الروح، فالبشرية محلّ التكليف والروحانية محلّ التعريف، البشرية محلّ العبودية والروحانية محلّ شهود الربوبية، فإذا استولت الروحانية على البشرية وكستها اكتساء النار للقمحة، صار صاحبها روحانيًا سَمَويًا، وعَلَامته أَنَّهُ لَا تَجُولُ رُوحه غَالِبًا إِلَّا فِي أَنْوَارِ التَّوْحِيدِ، وَأَسْرَارِ التَّغْرِيدِ. وَإِذَا اسْتَوْلَتْ الْبَشَرِيَّةُ عَلَى الْرُوحَانِيَّةِ صَارَ صَاحِبِهَا بَشَرِيًّا أَرْضِيًّا، وَعَلَامَتُهُ جَوْلَانِ رُوحِهِ غَالِبًا فِي حَسْرِ الْكَائِنَاتِ وَكَلَامِهِ غَالِبًا فِي الْفُرُوقَاتِ.

وأما الحسّ والمعنى، فالحسّ ما ظَهَرَ لِلْبَصَرِ مِنْ حَسِّ الْأَوَانِي، وَالْمَعْنَى مَا انْكَشَفَ لِلْبَصِيرَةِ مِنْ أَسْرَارِ الْمَعَانِي، فَمَنْ وَقَفَ مَعَ حَسِّ الْأَوَانِي كَانَ مُحْجُوبًا عَنِ اللَّهِ، وَمَنْ تَقَدَّ إِلَى شُهُودِ الْمَعَانِي كَانَ عَارِفًا بِاللَّهِ. وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الشُّشْتَرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

لَا تَنْظُرْ إِلَى الْأَوَانِي وَخُضْ بِحَرِّ الْمَعَانِي  
لَعَلَّكَ تَرَانِي  
وَقَالَ أَيْضًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:

إِنْ نَطَقِي مِنْ خَلْفِ ذَاكَ الْأَوَانِي  
وَأَنَا دَائِمٌ كُلُّ الْأَوَانِ أَوَانِي

وكمون المعاني في الأواني كُمُونِ الْمَاءِ فِي الثَّلْجَةِ، فَالْمَعَانِي قَدِيمَةٌ، وَظُهُورُ الْأَوَانِي حَادِثٌ، فَإِذَا اسْتَوْلَتْ الْمَعَانِي عَلَى الْحِسِّيَّاتِ صَارَ الْكُلُّ قَدِيمًا. وَلِذَلِكَ قَالَ الْجُنَيْدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلَّذِي قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَمْ يَزِدْ رَبَّ الْعَالَمِينَ: كَمَلْهَا، فَقَالَ لَهُ: أَيُّ قَدَرٍ لِلْعَالَمِينَ حَتَّى تُذَكِّرَ مَعَهُ؟ فَقَالَ لَهُ الْجُنَيْدُ: «كَمَلْهَا يَا أَخِي، فَإِنَّ الْحَادِثَ إِذَا قُرِنَ بِالْقَدِيمِ تَلَاشَى الْحَادِثُ وَيَبْقَى الْقَدِيمُ».

وأما القدرة والحكمة، فالقدرة من شأنيها الإِبْرَازُ وَالْإِظْهَارُ، وَالْحِكْمَةُ مِنْ شَأْنِهَا التَّغْطِيَةُ وَالْإِمْتَارُ، لِأَنَّ الْحِكْمَةَ هِيَ اقْتِرَانُ الْأَسْبَابِ وَالْعِلَلِ بِمُسَبِّبَاتِهَا، فَإِذَا أَبْرَزَتْ الْقُدْرَةُ مَا سَبَقَ بِهِ الْقَدَرُ، جَعَلَتْ الْحِكْمَةَ لِذَلِكَ أَسْبَابًا وَعِلَلًا، لِيَقَى السِّرُّ مَضُونًا، وَالْكَثْرُ مَذْفُونًا، فَالْحِكْمَةُ هِيَ الَّتِي تُسَمِّيهَا الْعُلَمَاءُ الْكَسْبَ وَالْاِكْتِسَابَ عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ، فَالْجَبْرِيَّةُ وَقَفُوا مَعَ الْقُدْرَةِ وَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى الْحِكْمَةِ، وَهُوَ جَهْلٌ وَجُمُودٌ، وَالْمُعْتَزِّلَةُ وَقَفُوا مَعَ الْحِكْمَةِ وَلَمْ يَنْفُذُوا إِلَى شُهُودِ الْقُدْرَةِ، وَهُوَ شِرْكٌ أَوْ كُفْرٌ، وَأَهْلُ



السُّنَّةُ نَظَرُوا إِلَى تَصَرُّفِ الْقُدْرَةِ مُرْتَدِيَةً بِإِرْدَائِ الْحِكْمَةِ، وَهُوَ عَيْنُ الْكَمَالِ، إِلَّا أَنَّ الْحِكْمَةَ عِنْدَ الصُّوفِيَّةِ أَعَمُّ مِنَ الْكَسْبِ عِنْدَ أَهْلِ الظَّاهِرِ، وَلَا يَفْرَقُ بَيْنَ الْقُدْرَةِ وَالْحِكْمَةِ عَلَى الْكَمَالِ إِلَّا أَهْلُ الشُّهُودِ وَالْعِيَانِ.

وَأَمَّا الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ، فَالْخَلْقُ عِبَارَةٌ عَنْ خَلْقِ الْأَشْيَاءِ بِالتَّدرِيجِ حَسْبَمَا اقْتَضَتْهُ الْحِكْمَةُ، وَالْأَمْرُ عِبَارَةٌ عَنْ إِبْرَازِهِ فِي لَحْظَةٍ كَمَا هُوَ شَأْنُ الْقُدْرَةِ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ أَفْعَلُ كُلِّ أَمْرٍ﴾ [الأعراف: الآية 54]، إِلَّا أَنَّ الْأَمْرَ لَا يَنْفَكُ عَنِ الْخَلْقِ إِلَّا فِي الْمَعْجِزَةِ لِلنَّبِيِّ أَوْ الْكَرَامَةِ لِلْوَلِيِّ، كَمَا لَا تَنْفَكُ الْقُدْرَةُ عَنِ الْحِكْمَةِ، لِأَنَّ عَالَمَ الْخَلْقِ مِنْ جَمَلَةِ الْحِكْمَةِ الَّتِي وَقَعَ بِهَا الْإِسْتِثْنَاءُ لِسِرِّ الْقُدْرَةِ.

وَأَمَّا الشَّرِيعَةُ وَالْحَقِيقَةُ، فَالشَّرِيعَةُ أَدَبُ الظُّوَاهِرِ، وَالْحَقِيقَةُ مَعْرِفَةُ الْبُحُورِ. الشَّرِيعَةُ تَغْطِيهِ لِلْحَقِيقَةِ كَالْحِكْمَةِ لِلْقُدْرَةِ، بَلْ هِيَ مِنْ جَمَلَةِ الْحِكْمَةِ.

وَأَمَّا الْفَنَاءُ فَهُوَ الْغَيْبَةُ عَنْ جَسَدِ الْكَائِنَاتِ بِشُهُودِ الْمَعَانِي، وَالْبَقَاءُ شُهُودُهُمَا مَعًا، فَيُعْطَى كُلُّ ذِي حَقٍّ حَقُّهُ، وَيُوَفَّى كُلُّ ذِي قِسْطٍ قِسْطُهُ.

وَالسُّكْرُ هُوَ عَيْنُ الْفَنَاءِ، وَالصُّحُورُ عَيْنُ الْبَقَاءِ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

فَالْتَمِيزُ هُوَ الْمَفْسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الذُّوَاتِ مَعَ الْمَعَانِي، فَيُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا، وَيَقُومُ بِحَقِّ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا. وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

## بَابُ الاستثناء

الاستثناء لغة إخراج الشيء مما دخل فيه غيره، وإدخال الشيء فيما خرج منه غيره. وفي الاصطلاح: الإخراج بآل أو إحدى أخواتها، تحقيقاً أو تقديرًا، من مذكور أو متروك، بشرط الفائدة. فقوله: تحقيقاً إشارة إلى الاستثناء المتصل، أو تقديرًا إشارة إلى الاستثناء المنقطع، فالمتصل ما كان المستثنى بعض المستثنى منه، والمنقطع ما كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه نحو: قام القوم إلا حمارًا، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْمَوْتُ إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأُولَى﴾ [الدخان: الآية 56]، وقوله: من متروك أو مذكور إشارة إلى التام والناقص وسيأتي، وقوله: بشرط الفائدة، فخرج لنحو: ما ضُرِبَتْ إِلَّا ضَرْبٌ، إذ لا فائدة فيه.

ثم ذَكَرَ الأدوات فقال:

وَحُرُوفُ الاستثناء ثَمَانِيَّةٌ، وَهِيَ: إِلَّا، وَغَيْرُ، وَيَسْوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَهَذَا، وَحَاشَا.

قلت: أطلق عليها حروفًا تغليبا، وإلا فمناها ما هي حروف باتفاق، وهي: إِلَّا. ومنها ما هي اسم باتفاق، وهو: غير ويسوى كرضى، وسوى كهدى، وسواء كسماء، ويقال: سواء كبناه. ومنها ما هي مترددة بين الفعلية والحرفية، وهي: خلا وعدا وحاشا، فإن جُرَتْ فهي حروف، وإن نُصِبَتْ فهي أفعال، ما لم تتصل خلا وعدا بما وإلا تعينت فعليتهما.

ثم ذكر حكم المستثنى فقال: قَالَ الْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ أَيُّ وَجُوبًا كَانَ أَوْ مُتَصِلًا أَوْ مُنْقَطِعًا.

إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُوجِبًا تَامًا، فَاَلْمَوْجِبُ هُوَ الَّذِي لَا يَتَقَدَّمُهُ نَهْيٌ أَوْ شُبْهَةٌ. وَالتَّامُّ هُوَ الَّذِي يُذَكَّرُ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ قَبْلَ إِلَّا. نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا أَوْ إِلَّا حِمَارًا. وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا حَمَرًا أَوْ إِلَّا حِمَارًا.

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْهِيًا أَوْ بَانَ تَقَدَّمَهُ نَهْيٌ أَوْ نَهْيٌ أَوْ اسْتِفْهَامٌ إِنْكَارِي.

تَامًا بَانَ ذَكَرَ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ جَارًا فِيهِ الْبَدَلُ وَالنُّصْبُ [على الاستثناء] أَيْ إِذَا كَانَ مُتَصِلًا.

نَحْوُ: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ بِالرَّفْعِ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ أَحَدٍ وَيَجِبُ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ اتِّصَالُهُ بِضَمِيرِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَهُوَ هُنَا مُقَدَّرٌ، أَيِ إِلَّا زَيْدٌ مِنْهُمْ.

وَالْأَزِيدُ بِالنَّصْبِ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ، وَإِذَا كَانَ الْإِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا وَجِبَ النَّصْبُ عِنْدَ الْحِجَازَيْنِ، نَحْوُ: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا، وَيُلَفَّتُهُمْ جَاءَ الْقُرْآنُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مَا لَهُمْ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ابْتِغَاءَ الظَّنِّ﴾ [النِّسَاءُ: الْآيَةُ 157]، وَتَرْجَعُ عِنْدَ تَمِيمٍ، وَيَقْرَوْنَ إِلَّا ابْتِغَاءَ الرُّفْعِ إِتِبَاعًا لِلْمَحَلِّ. وَفِي الْآلِفِيَّةِ:

وَأَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِنْدَالٌ وَقَعَ

هَذَا إِذَا لَمْ يَتَقَدَّمَ عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ وَإِلَّا فَالنَّصْبُ عِنْدَ الْجَمِيعِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

مَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبٌ

وَالِإِتِبَاعُ قَلِيلٌ. ذَكَرَ يُونُسُ: مَا لِي إِلَّا أَخُوكَ نَاصِرٌ.

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا بَانَ لَمْ يَذْكُرْ فِيهِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ، وَيُسَمَّى مُقَرَّرًا.

كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، أَيِ تَمَامًا أَوْ كَالْعَدَمِ.

نَحْوُ: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ وَإِذَا تَعَدَّدَتْ الْمُسْتَثْنَاةُ جُعِلَ وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَنُصِبَ الْبَاقِي وَجُوبًا، نَحْوُ: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرًا إِلَّا خَالِدًا إِلَّا بَشْرًا.

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ، وَسَوَى، وَسَوَى، وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ.

أَيِ بِالْإِضَافَةِ، فَلَا يَجُوزُ فِي مَا بَعْدَهَا إِلَّا الْجَرُّ وَأَمَّا هِيَ فَتُعَرَّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمِ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا. فَإِنْ تَمَّ الْكَلَامُ مُوجِبًا تَامًا وَجِبَ نَصْبُهَا عَلَى الْحَالِ، وَإِنْ كَانَ مُنْفِيًا تَامًا جَازَ فِيهَا الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ نَحْوُ: مَا قَامَ أَحَدٌ غَيْرُ زَيْدٍ وَغَيْرُ زَيْدٍ. وَإِنْ كَانَ نَاقِصًا كَانَتْ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ: مَا قَامَ غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا ضَرَبْتُ غَيْرُ زَيْدٍ، وَمَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْدٍ. وَكَذَلِكَ سَوَى وَسَوَى وَيُقَدَّرُ فِيهَا الْإِعْرَابُ.

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَخَاشَا، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ.

وَإِنْ نَصَبَ فَاَفْعَالٌ، وَإِنْ جَرَّرَ فَحُرُوفٌ.

نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٌ، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٌ، وَخَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٌ.

فَخَلَا فَعَلَ مَاضٍ جَامِدٌ، وَالْفَاعِلُ مُسْتَرَرٌّ يَعُودُ عَلَى الْبَعْضِ الْمَدْلُولِ عَلَيْهِ بِالْكُلِّيَّةِ السَّابِقَةِ، وَزَيْدًا مَفْعُولٌ خَلَا، وَجُمْلَةٌ خَلَا زَيْدًا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ أَوْ مُسْتَأْنَفَةٍ فَلَا مَوْضِعَ لَهَا وَإِنْ جَرَّرَتْ مَا بَعْدَهَا فَخَلَا حَرْفُ جَرٍّ، وَزَيْدٌ مَجْرُورٌ بِهَا. وَمَوْضِعُ خَلَا وَجَرُّهَا نَصْبٌ إِذَا مِنْ تَمَامِ الْكَلَامِ أَوْ مُتَعَلِّقَةٌ بِالْفِعْلِ السَّابِقِ. وَعَدَا وَخَاشَا عَلَى وَزْنِ مَا قَبْلَهُ جُمْلَةٌ وَتَفْصِيلٌ.

وَبَقِيَ عَلَى الْمُصَنَّفِ الْمُسْتَنَى بَلِيسَ وَلَا يَكُونُ، وَالْعُدْرُ لَهُ أَنَّهُ اكْتَفَى عَنْهُمَا بِمَا تَقَدَّمَ فِي كَانٍ وَأَخَوَاتِهَا، لِأَنَّهُ خَبِرَ لَيْسَ وَكَانَ. تَقُولُ: قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا أَوْ لَا يَكُونُ زَيْدًا، أَيْ لَيْسَ بَعْضُهُمْ زَيْدًا أَوْ لَا يَكُونُ بَعْضُهُمْ زَيْدًا. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

### ■ الإِشَارَةُ:

المُسْتَنَى مِنَ الْفَرْعِ الْأَكْبَرِ هُوَ مَنْ حَصَلَ الْإِيمَانُ وَالطَّاعَةُ، أَوْ مَقَامُ الْإِحْسَانِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَأَسْبَابُ النِّجَاةِ مِنْهُ ثَمَانِيَةٌ: التَّقْوَى ظَاهِرًا وَبَاطِنًا، وَاتِّبَاعُ السُّنَّةِ قَوْلًا وَفِعْلًا، وَالصَّبْرُ عَلَى الطَّاعَةِ وَعَنِ الْمَعْصِيَةِ وَفِي النِّعْمَةِ وَالْبَلِيَّةِ، وَالرِّضَى عَنِ اللَّهِ فِي الْجَلَالِ وَالْجَمَالِ، وَالتَّوَكُّلُ عَلَيْهِ فِي الْمَنْعِ وَالْمُعَاوَةِ، وَالتَّوَرُّعُ عَنِ الْمَحْرَمِ وَالْمَكْرُوهِ، وَالزَّهْدُ فِي الْفَضُولِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمُرَاقَبَةُ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ.

فَمَنْ حَصَلَ هَذِهِ الْأُمُورُ كَانَ مِنَ الَّذِينَ قَالَ اللَّهُ فِيهِمْ: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ وَنَلَقْنَاهُمْ الْمَلَكَةَ هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء: الآية 103] وَيَكُونُ مِنَ الَّذِينَ اسْتَشْنَى اللَّهُ بِقَوْلِهِ: ﴿إِلَّا مَنْ شَكَاهُ اللَّهُ﴾ [النمل: الآية 87]. وَمَنْ غَلَبَهُ الْقَدَرُ فَالتَّوْبَةُ مَعْرُوضَةٌ. وَيَاللهُ التَّوْفِيقُ.

## بَابُ لَا

أي التي لنفي الجنس وتسمى لا التثنية لأنها تنفي الجنس، فكأنها تدل على البراءة من ذلك الجنس، والأصل فيها ألا تعمل لعدم اختصاصها بالأسماء لكن إذا قصد بها نفي الجنس على سبيل الاستفراق ونص العموم عملت بالحمل على أن المؤكدة في الإثبات وهي مؤكدة في النفي، والشيء يُحمل على ضده، كما يُحمل على يده. ولما كان عملها بالحمل جعلوا لها شروطاً ستة:

أولها: أن تكون ثابتة لا زائدة.

ثانيها: أن تكون لنفي الجنس، لا لنفي الوحدة.

ثالثها: أن تكون نصاً في العموم.

رابعها: أن يكون معمولها نكرة اسمها وخبرها.

خامسها: أن تكون متصلة باسمها.

سادسها: ألا يدخل عليها حرف جر. وقد نظمه بعضهم في بيت فقال:

لنفي جنس منكر نصاً وصل بلا ولا جر شروط لا عمل.

زاد بعضهم سابقاً: وهو أن لا يكون اسمها معمولاً لغيرها كقوله تعالى: ﴿لَا مَرَجًا لِيَهُمْ﴾ [ص: الآية 59] فإنه معمول لمقدر، أي لا يقال لهم: مرحباً بهم، أي وجدتم مكاناً رحباً.

فإن توفرت هذه الشروط وجب عملها، تكرر أم لا، وهو ظاهر كلام صاحب الألفية، حيث قال:

عَمَلٌ إِنْ اجْعَلَ لِلا فِي نَكْرَةٍ مُفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مُكْرَرَةً

يَخْلَفُ ظَاهِرُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ حَيْثُ قَالَ:

اعْلَمْ أَنَّ لَا تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَوْحِينَ إِذَا بَاشَرَتْ النِّكْرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا.

فظاهره أن عدم التكرار شرط وليس كذلك، وإنما المدار على توفر الشروط، فإن توفرت وجب العمل وهو البناء على الفتح في النكرة المفردة والنصب في غيرها،

وقوله: تنصب النكرة، ظاهرة أنه نصب إعراب؛ وهو مذهب الجرمي<sup>(1)</sup> والزجاج والسيرافي<sup>(2)</sup> وحذف التنوين عندهم تخفيفاً. ومذهب البصريين أنه مبني معها إن كان نكرة مفردة ونصب إن كان مضافاً أو شبيهاً به. والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف، فيصدق بالمفرد، نحو: ﴿لَا بَيْعٌ فِيهِ﴾ [البقرة: الآية 254]، وبالمثنى كقول الشاعر:

نَعَزَ قَلًا إِلْفَيْنَ بِالْعَيْشِ مُتَعًا      ولكن لِيُورَّادَ الْمَنُونُ تَتَابُعَ  
أَي تَصَبَّرَ عَلَى فِرَاقِ الْأَخْبَابِ قَلًا حَبِيبِينَ مُتَعًا بِالْعَيْشِ الدَّائِمِ      ولكن لِشَرَابِ كَأْسِ  
الْمَنُونِ تَتَابِعَ وَتَوَارِدَ، وَالْمَنُونُ بفتح الميم: الموت.

وبالجمع، نحو: لَا رِجَالٌ وَلَا مُسْلِمِينَ، فَيُنَى عَلَى الْفَتْحِ أَوْ نَائِبُهُ.

وبالجمع المؤنث، كقول الشاعر:

إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبَهُ      فِيهِ تَلَذُّ وَلَا لَذَاتِ الشَّيْبِ

إِلَّا أَنْ جَمَعَ الْمُؤَنَّثُ يَجُوزُ فِيهِ الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ، فَيُرَوَى لَا لَذَاتِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ. واختلف في علّة بَنَائِهِ فَقِيلَ: لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى مِنَ الْاِسْتِغْرَاقِيَةِ بِدَلِيلِ ظَهْوَرِهَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَقَامَ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ      يَقُولُ أَلَا لَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى هُنْدٍ

وقيل لتركيب لَا مَعَ اسْمِهَا تَرْكِيبُ خَمْسَةِ عَشَرَ. وَأَمَّا إِنْ كَانَ مُضَافًا، نَحْوُ: لَا غَلَامَ سَفَرِ حَاضِرٍ، أَوْ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ؛ وَهُوَ الَّذِي يَطْلُبُ مَا بَعْدَهُ. نَحْوُ: لَا مَرًّا بَزِيدٍ عِنْدَنَا، وَلَا طَالِعًا جَبَلًا حَاضِرًا، فَيَنْصَبُ اتِّفَاقًا. ثُمَّ مَثَلُ فَقَالَ: نَحْوُ: لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ.

ومثله: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَلَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ وَالْأَلَةِ اسْمُهَا مُبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، وَلَا أَلًا يُبْطَلُ لِلتَّقْيِ، وَاللَّهُ بِذَلِكَ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي الْخَبَرِ، أَيْ مَوْجُودًا، وَفِي الْاِسْتِغْرَاقِ أَيْ فِي الْوُجُودِ، أَوْ مِنْ اِسْمٍ لَا بِاعْتِبَارِ مَحَلِّهِ قَبْلَ دُخُولِ لَا؛ وَهُوَ الْاِبْتِدَاءُ، وَهُوَ ضَعِيفٌ. وَقِيلَ: خَبَرٌ لَا كَقَوْلِكَ: لَا عَالِمَ إِلَّا زَيْدٌ، وَقِيلَ: مُبْتَدَأٌ، وَلَا إِلَهَ خَبَرُهُ.

(1) صالح بن إسحاق الجرهمي، أبو عمر: فقيه وعالم بالنحو واللغة، من أهل البصرة. سكن بغداد، له كتاب في السير، وكتاب الأبنية، وغريب سيبويه، وكتاب في العروض. توفي سنة 225.

(2) الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، أبو سعيد: نحوي، علم بالأدب، أصله من سيراف من بلاد فارس حيث ولد سنة 284، تفقه في عمان وسكن بغداد وتوفي فيها سنة 368. مارس القضاء نحواً من 50 سنة وكان لغويًا بارعاً متبحراً في القراءات والغريب والنحو والعروض وتاريخ العلماء كما كان على اطلاع بعلوم المنطق والهندسة والحساب والهيئة. من مصنفاته: الإقناع في النحو، وأخبار النحويين البصريين، وصنعة الشعر، وشرح موسوعي على كتاب سيبويه يعتبر أكثر الشروح إفصاحاً وتفصيلاً.

وَالْأَصْلُ اللَّهُ إِلَهٌ، ثُمَّ قُدِّمَ الْخَبَرُ لِلْحَضَرِ وَبُنِيَ مَعَ لَا. وَقِيلَ: فَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ؛ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى مَالُوهُ أَيْ مَعْبُودٌ، وَالتَّمَعْنَى: لَا مَعْبُودَ إِلَّا اللَّهُ. فَهُوَ نَقِيرُ قَوْلِكَ: لَا مَضْرُوبَ إِلَّا زَيْدٌ. وَقِيلَ مَرْفُوعٌ عَلَى الصِّفَةِ لِإِلَهِ، بِاعْتِبَارِ مَحَلِّهِ، وَإِلَّا بِمَعْنَى غَيْرٍ، وَلَمَّا كَانَتْ إِلَّا عَلَى صُورَةِ الْحَرْفِ وَأَصْلُهَا الْحَرْفِيَّةُ انْتَقَلَ إِغْرَابُهَا إِلَى مَا بَعْدَهَا.

وَالْخَبَرُ حِينَئِذٍ مَحْذُوفٌ، أَيْ لَا إِلَهَ غَيْرَ اللَّهِ مُوجُودٌ. وَيَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ: مَا قَامَ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا عَلَى مَا تَقَدَّمَ، أَوْ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ لِإِلَهِ بِاعْتِبَارِ مَحَلِّهِ، بَعْدَ دُخُولِ لَا، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ، أَيْ لَا إِلَهَ غَيْرَ اللَّهِ مُوجُودٌ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى مَعْنَاهَا فِي الْإِشَارَةِ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ، ثُمَّ ذَكَرَ مَفْهُومَ الشَّرْطِ فَقَالَ: فَإِنْ لَمْ تُبَايِشْهَا. أَوْ كَأَنَّ مَدْخُولَهَا مَعْرِفَةً وَجَبَ الرُّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ لَا، نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

ومثله: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَلُونَ﴾ [الصَّافَات: الآية 47]. ومثال المعرفة: لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا غَيْرُهُ.

#### ■ تنبيه:

قَدْ تُنَكَّرُ الْمَعْرِفَةُ وَيُقَصَّدُ شِبُوعُهَا، فَتَدْخُلُ لَا عَلَيْهَا وَتُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، كَقَوْلِهِمْ: لَا هَيْشَمَ اللَّيْلَةَ لِلْمُطَيِّ، وَهَيْشَمٌ عَلِمَ عَلَى رَجُلٍ كَانَ شَجَاعًا، أَيْ لَا مِثْلَ هَيْشَمٍ، وَقَوْلُ: لَا حَاتِمَ عِنْدَنَا. قَالَ فِي التَّشْهِيلِ: «وَقَدْ يُوَوَّلُ غَيْرُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بِنَكْرَةٍ، فَيُعَامَلُ مُعَامَلَتَهَا بَعْدَ نَزْعِ مَا فِيهِ أَوْ مَا أَصِيفَ إِلَيْهِ مِنْ الْإِفِّ وَالْأَمِّ، وَلَا يُعَامَلُ بِهِذِهِ الْمُعَامَلَةُ ضَمِيرٌ وَلَا اسْمٌ إِشَارَةً، خِلَافًا لِلْفَرَاءِ». ثُمَّ قَالَ الْمَصْنُفُ: فَإِنْ تَكَرَّرَتْ لَا، جَارَ إِعْمَالُهَا وَإِلْقَاؤُهَا، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ أَيْ بِالْإِعْمَالِ.

وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ. أَيْ بِالْإِهْمَالِ. وَتَقَدَّمَ الْبَحْثُ فِيهِ. وَالتَّحْقِيقُ إِنَّهُ إِنْ قَصَّدَ النَّفْيَ عَلَى سَبِيلِ التَّنْصِيبِ وَجَبَ الْبِنَاءُ، تَكَرَّرَتْ أَمْ لَا، وَإِنْ قَصَّدَ النَّفْيَ عَلَى سَبِيلِ الظُّهُورِ، وَلَمْ يَرِدِ التَّنْصِيبُ، وَجَبَ الْإِعْمَالُ، أَوْ تُعْمَلُ عَمَلٌ لَيْسَ. قَالَ الشَّيْخُ عَلَى بَرَكَةِ رَحْمَةِ اللَّهِ: وَقَدْ يَغْتَبِرُ الْجَوَازُ بِحَسَبِ إِزَادَةِ الْمُتَكَلِّمِ وَعَدَمِهِ، بِمَعْنَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ التَّنْصِيبَ، فَيَأْتِي بِهَا عَلَى مُقْتَضَى عَمَلِهَا فِي الْبَابِ، وَيَجُوزُ أَلَّا يُرِيدَهُ بَلْ يَبْقَى الْأَمْرُ عَلَى الظُّهُورِ، فَيَأْتِي بِهَا عَلَى الْإِلْغَاءِ، أَوْ عَمَلٌ لَيْسَ. قَالَ: وَهَذَا وَاضِحٌ لِمَنْ أَنْصَفَ. وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ.

#### ■ تميم:

يجوز في لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ خُمُسَةُ أَوْجِهٍ: فَتَحُّهُمَا، رَفْعُهُمَا، فَتَحِ الْأَوَّلَ وَرَفْعِ

الثاني ونصبه، رفع الأول، وفتح الثاني، ويُمنع رفع الأول ونصب الثاني.

### ■ فَرْعٌ:

يجوز حذف اسم لا وإبقاء خبرها كَقَوْلِهِمْ: لَا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ، أو لَا بِأَسْرٍ، أو لَا شَيْءٍ عَلَيْكَ. وأمّا حذف خبرها فكثير، إذا دَلَّ عليه دليل، كقوله تَعَالَى: ﴿فَلَا قُوَّةَ﴾ [سَبَا: الآية 51]، ﴿قَالُوا لَا خَيْرَ﴾ [الشُّعَرَاء: الآية 50]. ويلتزم حذف التَّسْمِيَةِ وَالطَّائِفُونَ. وأمّا إذا جُهِل يجب ذكره كقوله في الحديث: «لَا أَخَذَ أُغَيْرُ مِنَ اللَّهِ». والله تَعَالَى أَعْلَمُ.

### ■ الإِشَارَةُ:

تنفي الجنس والبعد عن الحرّ شرط في دخول حضرة القدس ومحلّ الأنس، فَرَّغَ قَلْبِكَ مِنَ الْأَغْيَارِ تَمْلَأُ بِالْمَعَارِفِ وَالْأَسْرَارِ. كيف يُشْرِقُ قَلْبُ صُورِ الْأَكْوَانِ مُنْظِيعَةً فِي مِرَاتِيهِ، أم كيف يَزْحَلُ إِلَى اللَّهِ وهو مُكَبَّلٌ بِشَهَوَاتِهِ، أم كيف يَظْمَعُ أَنْ يَدْخُلَ حَضْرَةَ اللَّهِ وهو لَمْ يَنْظَهَرْ مِنْ جَنَبَاتِ عَفَلَاتِيهِ [الحكم العطائية]، ولهذا شرعت كلمة التوحيد وهي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ: وهي تنفي الشُّرَكَ الْجَلِيَّ وَالْخَفِيَّ، وتُظَهِّرُ الْقَلْبَ مِنَ الشَّوَاغِلِ وَالْعَلَانِي. فالعامة تنفي الشُّرَكَ الْجَلِيَّ، وَالْخَاصَّةُ تنفي الْخَفِيَّ. فالنفي مُسَلِّطٌ عَلَى كُلِّ مَنْ عُبِدَ غَيْرَ اللَّهِ مِنْ صَنَمٍ أَوْ كَوْكَبٍ أَوْ نَارٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّنْ اعتقدتِ الْعَرَبُ وَأَهْلُ الضَّلَالَةِ أَنَّهُ يَسْتَحِقُّ أَنْ يُعْبَدَ مَعَ اللَّهِ. فَمَعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، لَا مَسْتَحِقُّ لِلْعِبَادَةِ إِلَّا اللَّهُ؛ فهي تنفي استحقاق العبادة عَنْ غَيْرِ اللَّهِ وتثبتها لِلَّهِ جَلَّ وَعَلَا، فقول الاستثناء هو الصواب.

وَأَمَّا نَفْيُهَا لِلشُّرَكَ الْخَفِيِّ، فَإِنَّ مَنْ أَحَبَّ شَيْئًا فَهُوَ عَبْدٌ لَهُ، وَمَنْ رَكَنَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ تَأَلَّهَهُ. وكذلك مَنْ خَافَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ عَبْدُهُ، فإذا قال الْمُؤْمِنُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَقَدْ أَخْرَجَ مِنْ قَلْبِهِ كُلَّ شَيْءٍ مَالٍ إِلَيْهِ قَلْبُهُ، أَوْ خَافَ مِنْهُ، أَوْ طَمَعَ فِيهِ، فَمَعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ: لَا حَاجِبَ لِي، وَلَا مَعْبُودَ لِي إِلَّا اللَّهُ. أو لَا رُكُونَ لِي إِلَى شَيْءٍ، وَلَا خَوْفَ لِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا اللَّهُ. فكل واحد ينفي ما في قَلْبِهِ مِنَ الْأَغْيَارِ. فأولها تَحْلِيَةُ وَآخِرُهَا تَحْلِيَةُ. ولذلك كَانَ بَغْضُهُمْ إِذَا قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَشَارَ بِرَأْسِهِ إِلَى نَاحِيَةِ قَفَاهُ، كَمَنْ يَرْمِي شَيْئًا، وَإِذَا قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَشَارَ بِرَأْسِهِ إِلَى قَلْبِهِ، لِيَتِمَّ كُنْ اللَّهُ مِنْ قَلْبِهِ، هَكَذَا يَسْتَمِرُّ، حَتَّى لَا يَجِدَ مَا يَنْفِي، فَيَرَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يُوَحِّدُ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ، وَيُخْبِرُنَا أَنَّهُ لَا إِلَهَ مِوَاهُ، فَحِينَئِذٍ يَقُولُ: اللَّهُ اللَّهُ، ثُمَّ هُوَ هُوَ، ثُمَّ يَفْرُقُ فِي بَحْرِ الْأَحْدِيَةِ، فَيَصْمُتُ اللِّسَانُ وَيُثَبِّتُ الشُّهُودَ وَالْعَيَانَ. وما ذلك على الله بعزيز.



## بَابُ الْمُنَادَى

وهو اسم مفعول، من نادَيْته نِدَاءً يَكْسِرُ التَّوْنِ فِي الْأَشْهَرِ وَيَجُوزُ الضَّمُّ، وَهَمْزَتُهُ بَدَلٌ مِنَ الْوَائِ، لِقَوْلِهِمْ: نَدَوْتُ الْقَوْمَ نَدْوًا، أَيْ جَلَسْتُ مَعَهُمْ فِي النَّادَى؛ وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُنَادَى فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. قَالَ تَعَالَى فِي شَأْنِ قَوْمِ لُوطٍ: ﴿وَتَأْتُونَكَ فِي نَكَاحِكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ [العنكبوت: الآية 29]، أَيْ فِي مَجْلِسِكُمْ وَمَجْمَعِكُمْ. وَفِي اللَّغَةِ: الدَّعَاءُ لِعَاقِلٍ مُجِيبٍ، أَوْ لَغَيْرِ الْعَاقِلِ عَلَى طَرِيقِ التَّذْكَرِ وَالتَّذْكِيرِ، كِنِدَاءِ الْأَطْلَالِ وَالْدِّيَارِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا يَا دَارَ مِيةٍ يَا عَلِيًّا فَالسَّنْدُ

وَحَيَّاكَ اللَّهُ يَا جَمَلُ:

أَلَا يَا مِرْبَابَ الْقَطَا هَلْ مَنَ يَعِيرُ جَنَاحَهُ

وَفِي الْأَصْطِلَاحِ: الدَّعَاءُ بِنَاءٍ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا. فَإِذَا قُلْتَ: أَدْعُوكَ أَوْ أَقْبِلْ عَلَيَّ أَوْ أَخْضُرْ، وَقَصَدْتَ بِذَلِكَ الْإِنْشَاءَ كَانَ نِدَاءً لَعَةً لَا عُرْفًا وَإِذَا قُلْتَ: يَا زَيْدُ، كَانَ نِدَاءً لَعَةً وَعُرْفًا.

وَحُرُوفُ النِّدَاءِ ثَمَانِيَةٌ: الْهَمْزَةُ وَأَيُّ مَقْصُورَتَانِ وَمَمْدُودَتَانِ، وَيَاءٌ وَأَيُّاءٌ، وَهَيَاءٌ، وَوَا فِي التَّذْبِيعِ، فَالْهَمْزَةُ الْمَقْصُورَةُ لِلْقَرِيبِ إِلَّا إِذَا نُزِلَ مِنْزِلَةُ الْبَعِيدِ، لَتَوْمٌ أَوْ سَهْوٌ، فَيُنَادَى بِمَا لِلْبَعِيدِ؛ وَهُوَ مَا يَبُورُ الْهَمْزَةُ، وَقَبْلُ الْهَمْزَةِ الْمَقْصُورَةُ لِلْقَرِيبِ، وَالْمَمْدُودَةُ لِلْمَتَوَسِّطِ، وَالْبَاقِي لِلْبَعِيدِ. وَأَعْمَهَا دُخُولُ الْيَاءِ، وَتَتَعَيَّنُ فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ وَفِي الْاسْتِغَاثَةِ، نَحْوُ: يَا لِلَّهِ، يَا لِلْمُسْلِمِينَ، فَإِذَا قُلْتَ: اللَّهُ تَعَالَى أَقْرَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، فَكَيْفَ يُنَادَى بِمَا لِلْبَعِيدِ، نَحْوُ: يَا رَحْمَنَ، يَا أَلَلَّهُ. فَالْجَوَابُ إِنْ الْمُنَادِي يَسْتَصْغِرُ نَفْسَهُ وَيُنْزِلُهَا مِنْزِلَةَ الْبَعِيدِ تَوَاضَعًا وَاحْتِقَارًا لِنَفْسِهِ.

ثُمَّ ذَكَرَ أَحْكَامَ الْمُنَادَى فَقَالَ:

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٌ: الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالنَّكِرَةُ الْحَقُوصُودَةُ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالْمُثَبَّةُ بِالْمُضَافِ.

قُلْتُ: الْمُرَادُ بِالْمَفْرَدِ هُنَا مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا شَبِيهًا بِهِ، فَيَصْلُقُ بِالْمَفْرَدِ وَالْمُثَبَّةِ وَالْمَجْمُوعِ، نَحْوُ: يَا زَيْدَ، وَيَا زَيْدَانِ، وَيَا زَيْدُونَ. وَالْمُرَادُ بِالنَّكِرَةِ الْمَقْصُودَةُ مَا عَيَّنَتْهُ

وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ، سواء كانت مفردة أو مثناة أو مجموعة، نحو: يا رجل، يا رجلان،  
وَيَا رِجَالَ، وَيَا نِسَاءً، ونحو ذلك. والنكرة غير المقصودة، هي غير المعينة كقول  
الاعشى: يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي، وَكَقَوْلِ الْوَاعِظِ: يَا غَافِلًا وَالْمَوْتُ يَطْلُبُكَ. وسواء كانت  
أيضاً مفردة أو مثناة أو مجموعة، نحو: يا رجلين وَيَا رِجَالَ. والمراد بالمضاف ما  
أضيف إلى ما بعده. نحو: يا عبد الله. ﴿يَصْنَعِي آلِيَّيْنِ﴾ [يوسف: الآية 39]. مفرداً  
كان أو مثني أو مجموعاً، والمشبّه بالمضاف، ما عمل فيما بعده مطلقاً، نحو: يَا  
طَالِعًا جَبَلًا. وَيَا رَجِيمًا بِالْعِبَادِ. وقد يُقال: هو ما اتَّصَلَ به شيء من تمام معناه،  
فَيَدْخُلُ فِيهِ: يا حَاضِرًا لَا يَغِيبُ ويا ثلاثة وثلاثين مسمى به.

ثم أشار إلى بَيَانِ حُكْمِهَا فِي الْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ فَقَالَ:

فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعَلَمُ وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيَبَيِّنَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ.

يَعْنِي، أَنَّ الْمُفْرَدَ الْعَلَمَ وَالنَّكْرَةَ الْمَقْصُودَةَ حُكْمُهُمَا الْبِنَاءُ، وَسَبَبُ بَيَانِهِمَا، إِذَا مَا  
فِيهِمَا مِنَ الشَّبَهِ بِضَمِيرِ الْخَطَابِ، وَإِذَا لِإِجْرَائِهِمَا مَجْرَى الْأَصْوَاتِ، وَنُسْبِ لِسَيَوِيهِ،  
وَقَوْلُهُ عَلَى الضَّمِّ، الصُّوَابُ أَنْ يَقُولَ: فَيَبَيِّنَانِ عَلَى مَا يُغَرَّبَانِ بِهِ، لِيَشْمَلَ الْمَفْرَدَ  
وَالْمَثْنَى وَالْمَجْمُوعَ بِأَنْوَاعِهِ.

نَحْوُ: يَا زَيْدٌ وَيَا رَجُلٌ.

وَيَا زَيْدَانِ، وَيَا زَيْدُونَ، وَيَا هُنَدَاتِ، وَيَا رِجَالَ، وَيَا هُنُودَ، وعبارة الخلاصة  
أَكْمَلَ حَيْثُ قَالَ:

وَابْنُ الْمُعَرَّفِ الْمُنَادَى الْمُفْرَدُ عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُمِدَا

وَكَأَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْأَصْلُ: الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ، وَمَا يَوْأَهُ فَرُغَ افْتَصَرَ عَلَى الضَّمِّ، وَمَا  
كَانَ مَبْنًى قَبْلَ النَّدَا نَوَى ضَمُّهُ، نَحْوُ: يَا هَؤُلَاءِ، وَيَا سَيَّوِيَهُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ. وَيُظْهِرُ أَثَرُ  
ذَلِكَ فِي التَّابِعِ. تَقُولُ: يَا سَيَّوِيَهُ الْعَالِمُ، بِالرَّفْعِ مُرَاعَاةً لِلضَّمَّةِ الْمَنُويَةِ وَيَنْصِبُهُ مُرَاعَاةً  
لِلْمَحَلِّ؛ لِأَنَّ مَحَلَّهُ نَصْبٌ؛ لِأَنَّ الْبَاءَ نَاتِبَةٌ عَنْ أَذْعُو. وَيَجُوزُ أَيْضًا الضَّمُّ وَالْفَتْحُ فِي  
قَوْلِكَ: يَا زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو، وَيَا هِنْدَ بِنْتَ سَعْدٍ، فَالضَّمُّ هُوَ الْأَصْلُ وَالْفَتْحُ مُرَاعَاةً  
لِلْمَحَلِّ وَ إِنْ أَتَيْتَ بِتَابِعٍ لِلْمُنَادَى الْمَبْنِيِّ نَعْتَ أَوْ تَوْكِيدَ أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ، فَإِنْ كَانَ التَّابِعُ  
مُضَافًا دُونَ أَنْ وَجِبَ نَصْبُهُ، نَحْوُ يَا زَيْدَ ذَا الْجَيْلِ، وَيَا تَمِيمَ كُلَّهُمْ، وَيَا عَلِيَّ زَيْنَ  
الْعَابِدِينَ، اتِّبَاعًا لِلْمَحَلِّ. وَإِنْ كَانَ مَقْرُونًا بِأَنْ أَوْ غَيْرَ مُضَافٍ أَوْ مُضَافًا مَقْرُونًا بِأَنْ فَفِيهِ  
وَجِهَانٌ: الرَّفْعُ مُرَاعَاةً لِلظَّاهِرِ، وَالنَّصْبُ مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ، نَحْوُ: يَا زَيْدَ الْعَالِمِ، وَيَا  
تَمِيمَ أَجْمَعُونَ، وَيَا زَيْدَ الْحَسَنِ الْوَجْهِ. وَإِنْ كَانَ التَّابِعُ بَدَلًا أَوْ عَطْفَ نَسَقٍ، جُعِلَ كَأَنَّهُ  
مُسْتَقِلٌ بِالنَّدَاءِ؛ لِأَنَّ الْبَدَلَ وَعَطْفَ النَّسَقِ عَلَى نِيَّةِ تَكَرُّارِ الْعَامِلِ. تَقُولُ: يَا زَيْدَ وَبَشْرَ،

ويا زيد كرر بالضم فقط، وتقول: يا زيد و أخانا، ويا زيد أخانا بالنصب فقط. إلا إن كان النسق مقرونًا بآل ففيه وجهان، ورفع ينتهي، كقول الشاعر:

أَلَا يَا قَيْسَ وَالضُّحَاكَ سِيرَا      فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ

وهذا في غير تابع أي، وأما تابعها فواجب الرفع، نحو: يا أيها الناس ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ ﴿[الحجر: الآية 6]﴾؛ لأن هذه نكرة مقصودة، وَلَا تَسْمَعُ فِي النِّدَاءِ إِلَّا كَذَلِكَ، وهي وضلة لنداء ما فيه أل، إذ لَا يجوز أن يُجْتَمَعَ بَيْنَ يَا وَأَنْ إِلَّا مَعَ اللَّهِ. وَمُخَوِّكِي الْجُمْلِ، نحو: يا لله، يا لمنطلق زيد مسمى به. ويا لخليفة هببة، لأنه في المعنى يا مثل الخليفة وكثر في نداء اسم الجلالة حَذَفَ الْيَاءَ، وتعويض الميم المشددة عنها، نحو: اللَّهُمَّ، وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثَ أَلَمًا      أَقُولُ يَا لِلَّهِمَّ يَا لِلَّهِمَّ

■ تنبيه:

يجوز نداء ضمير المتكلم و الخطاب دُونَ الْغَيْبَةِ، إذ لَا يُمَكِّنُ نِدَاءُ الْغَائِبِ. وقول الصوفية: يا هُوَ، لم يَتَقَيَ عندهم غائبًا بل صار قريبًا متعينًا إذ لَمْ يَتَقَيَ فِي نَظَرِهِمْ إِلَّا هُوَ لَا نَطْبَاقِي بَحْرِ الْأَحْدِثَةِ عَلَيْهِمْ، فَلَمْ يَرَوْا سِوَاهُ. وقال القشيري: هُوَ عِنْدَهُمْ عِلْمٌ عَلَى الذَّاتِ، فَلَيْسَ هُوَ عِنْدَهُمْ ضَمِيرًا، وإنما هو اسم للهوِيَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ الْفَرْدَانِيَّةِ. واعتراض أبي حيان عليهم لأنه لَمْ يَعْرِفْ مَقْصُودَهُمْ ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ نَفْسَهُمْ﴾ [البقرة: الآية 60]. والله تعالى أَعْلَمُ.

ثم قال المصنف: وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَّةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

قلت: الثلاثة الباقية هي النكرة غير المقصودة، والمضاف، والمشبّه بالمُضاف. فمثال غير المقصودة قول الواعظ: يا غافلاً والموت يطلبه، وقول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي. ومثال المُضَاف: يا عَبْدَ اللَّهِ، ويا أَبَانَا. ومثال المشبّه بالمُضَاف يُقَالُ لَهُ الْمَطْوُولُ: يا طَالِعًا جَبَلًا، ويا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ، ويا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ، مَسْمُومٌ بِهِ وَإِنْ نَادَيْتَ جَمَاعَةً هَذِهِ عِدَّتُهُمْ فَإِنْ لَمْ تَعَيِّنْهُمْ فَكَذَلِكَ، وَإِنْ عَيَّنْتَهُمْ قُلْتَ: يا ثَلَاثَةً وَالثَّلَاثُونَ، بِنَاءِ الْأَوَّلِ وَتَعْرِيفِ الثَّانِي وَيجوز فيه الرفع والنصب كَمَا تَقَدَّمَ. ويدخل في هَذَا النكرة الموصوفة بجمله نحو: يا عَظِيمًا يَرْجَى لِكُلِّ عَظِيمٍ، ويا حَاضِرًا لَا يَغِيبُ، فَيَتَعَبَّرُ نَصْبُهُ عَلَى الْمَشْهُورِ. وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ: لَا غَيْرُ، لَا نَافِعَةَ تَعْمَلُ عَمَلُ لَيْسَ، وَغَيْرِ اسْمِهَا مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ لِقَطْعِهِ عَنِ الْإِضَافَةِ، وَخَبَرَهَا مَحذُوفٌ، أَيْ لَا غَيْرَ النَّصْبِ جَانِزًا،

وأنكره في المغني وقال: إنه لحن، والمشهور جَوَازُهُ بدليل قول الشاعر:  
لعمرك ما أشلفت ما لا غير تنسل  
والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

المُنَادَى في الأزمات والمآرب خُمسة: المفرد العَلَم وهو الحق جلّ جلاله، وهذا هو المقصود بالذات، والأربعة وسائل. وقد يطلق المفرد العَلَم على الرُّسُول عليه الصلاة والسلام لانفراده بالكمالات وظهوره بالمُعْجَزَات ظهور نار القيرى على عَلم، وإليه أشار صاحب البردة<sup>(1)</sup> بقوله:

تَحَفَّضْتُ كُلَّ مَقَامٍ بِالإِضَافَةِ إِذْ نُودِيَْتَ بِالرَّفْعِ مِثْلَ الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ  
وَلَا شَكَّ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَابِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ، وَشَفِيعُهُ الْأَكْرَمُ، بِهِ تَفْرَجُ الْكُرْبُ،  
وَتُقْضَى الْمَآرِبُ. ولله دُرُّ الْقَائِلِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ الْبَكْرِيُّ الصَّدِيقِيُّ<sup>(2)</sup> حيث قال:

قُلْتُ بِهِ فِي كُلِّ مَا تَرْجِي فَأِنَّهُ الْمَأْمَنُ وَالْمَمْقِلُ  
وَعُدْتُ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا نَخْتَشِي فَهُوَ شَفِيعٌ دَائِمًا يُقْبَلُ

والنكرة المقصودة وهي سِرِّ الْوَلَايَةِ، فَمَنْ ظَفَرَ بِهَا كَانَ بَابًا مِنْ أَبْوَابِ اللَّهِ، يُقْرَعُ إِلَيْهِ فِي الشَّدَائِدِ، وَتُقْضَى بِشَفَاعَتِهِ الْحَوَائِجُ لِأَنَّهُ نَائِبٌ عَنِ الرُّسُولِ الَّذِي هُوَ الْحِجَابُ الْأَعْظَمُ. وَإِنَّمَا فَسَّرْنَا النكرة المقصودة هُنَا بِسِرِّ الْخُصُوصِيَّةِ لِأَنَّهَا تَنْكَرُ أَوَّلًا، وَتَقْصِدُ ثَانِيًا بَعْدَ التَّمَكُّنِ مِنْهَا، فَيُظْهِرُ اللَّهُ صَاحِبَهَا بَعْدَ الْخَفَاءِ لِيَنْتَفِعَ بِهِ الْعِبَادُ وَتَحِبَّ بِهِ الْبِلَادُ. والنكرة غير المقصودة هي الْخُصُوصِيَّةُ الَّتِي بَقِيَتْ عَلَى حَالِ الْخَفَاءِ، حَتَّى مَاتَ صَاحِبُهَا، فَهُوَ كَثَرٌ مِنْ كُنُوزِ الْحَقِّ، وَعَرُوسُ الْحَضَرَةِ، لَا يَعْرِفُهُ إِلَّا أَمْثَالُهُ، وَمَنْ قَرَّبَ مِنْهُ.

والمُضَافُ إِلَى أَوْلِيَاءِ اللَّهِ بِالتَّوْبَةِ وَالْخِدْمَةِ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِهِمْ فِي الْمَالِ.

(1) محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري المصري، شرف الدين، أبو عبد الله: شاعر من أتباع الشيخ أبي العباس المرسي، نسبت إلى بوصير بمصر وأصله من المغرب. مولده سنة 608 ووفاته بالإسكندرية سنة 696. له ديوان شعر وأشهر شعره البردة والهمزية في مدح الرسول ﷺ.

(2) محمد بن محمد أبي الحسن البكري الصديقي، أبو المكارم شمس الدين: من علماء المتصوفين. له شعر جيد. مولده بمصر سنة 930 ووفاته بها في 994. من كتبه: شرح مختصر أبي شجاع في الفقه، وديوان شعر، ورسائل في التصوف والعبادات، وهو صاحب الحزب المعروف بحزب البكري.

والمشبه بالمُضَاف وهو مَنْ تَزَيَّا بِرِيَّتِهِمْ وانتَسَبَ إليهم، ولم يَكُنْ له نَاهِيَةٌ للظفر  
بِسِرِّهِمْ، فَلَا شَكَّ أَنَّهُ تَلَحُّقُهُ بِرَكَاتِهِمْ، وَتَنْسَجِبُ عَلَيْهِ أَنْوَارُهُمْ، كَمَا قَالَ الْقَائِلُ:  
لِي سَادَاتٌ مِنْ حُبِّهِمْ      أَقْدَامُهُمْ فَوْقَ الْجِبَاهِ  
إِنْ لَمْ نَكُنْ مِنْهُمْ قَلِي      فِي حُبِّهِمْ عِزٌّ وَجَاهُ  
فَأَمَّا الْمَفْرُودُ الْعَلَمُ، وَيُرَادُ بِهِ الرَّمْلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ، فَيُبْنَى  
أَمْرُهُمْ عَلَى الْقَضْمِ عَلَى اللَّهِ، وَالْجَمْعُ بِاللَّهِ مِنْ غَيْرِ ثَنَوِيَةِ الْأَثَرِ بِشُهُودِ الْمُؤَثِّرِ، فَلَا  
يَفْتَرِقُونَ عَنْهُ مَسَاعَةً.

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِلْمَقَادِيرِ، يَجْرِي عَلَيْهِمْ مَا كَتَبَ لَهُمْ مَعَ السَّكُونِ تَحْتَ  
مَجَارِيهِ، إِنْ قَرَّبَهُمْ فَبِفَضْلِهِ، وَإِنْ فَرَّقَهُمْ فَبِعَدْلِهِ، وَالسُّتْرُ مِنْ أَجْلِهِ يَحُلُّو. وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

## بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

ويقال له: المفعول له، والمفعول لأجله. وحده في التسهيل بقوله: «هو المضدر المَعْلَل، به حدث شاركه في الوقت، ظاهراً أو مقدراً، والفاعل تقديرًا أو تحقيقاً». وقال الفاكهي: هو المضدر القلبي الفضلة، المحدث لحدث شاركه، وقتاً وفاعلاً، وعرفه المصنف بقوله:

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيِّنَاتٍ لِسَبَبٍ وَتَوَعُّعٍ الْفِعْلِ.

فخرج بالاسم: الفعل والحرف، وبالمَنْصُوبِ المجرور، وبالَّذِي يُذَكَّرُ كسائر المنصوبات ما عدا المفعول له. فالمفعول له هو الذي يُذَكَّرُ عِلَّةً وَيَبَاعَثُ لِلْفِعْلِ الْوَاقِعِ. فإذا قلت: قمْتُ، ذَلَّ عَلَى أَنَّهُ وَقَعَ مِنْكَ قِيَامٌ، وَلَا يَدْرِي مَا عِلَّتُهُ، وَلَا الْبَاعَثُ عَلَيْهِ، فإذا قلت: إجلالاً أو محبةً، فقد بَيَّنْتَ عِلَّةَ الْقِيَامِ. فالمراد بالفعل اللُّغَوِي، فَيَصْدُقُ بِالْمَضْدَرِ وَالْفِعْلِ الْعُرْفِيِّ، نحو: كَانَ قِيَامِي إِجْلَالاً لَكَ، وسواء كَانَ بَاعِثاً وَعِلَّةً، أو بَاعِثاً فَقَطْ، كَقَعَدْتَ عَنِ الْحَرْبِ جَبْناً، ويشترط في تَضْيِيقِ خَمْسَةِ شُرُوطَ:

الأول: كونه مصدرًا، فلا يجوز جنتك السَّمَنَ وَالْعَسَلَ.

الثاني: كَوْنُهُ قَلْبِيًّا كَالرُّغْبَةِ وَالْإِجْلَالِ، فلا يَجُوزُ جنتك قراءة العلم لأنَّ القراءة لسانية ونظرية.

الثالث: كَوْنُهُ ظَاهِرًا، فلا يجوز جازوك لَمَّا جِئْتُهُ.

الرابع: اتحاده بالمعلل به وقتاً، فلا يجوز جنتك أمس طمعاً في معروفك الآن.

الخامس: اتحاده بالمعلل به فاعلاً، فَلَا يَجُوزُ جنتك محبتك إِنِّي أَبِي.

وقد استكمل هذه الشروط ما مثَّلَ بِهِ الْمَصْنَفُ مِنْ قَوْلِهِ:

نَحْنُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالاً لِمَعْرُوفٍ، وَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ.

فالإجلالُ والابتغاءُ مُضَدْرَانِ قَلْبِيَّانِ، وفاعل القيام والإجلالِ واحدٌ، والوقت واحدٌ، ومتى فُقِدَ شَرْطُ وَجِبِ جَرِّهِ بِحَرْفِ التَّعْلِيلِ. ففأخذ المصنفة قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ وَمَنْهَا لِلْأَنَامِ ۖ﴾ [الرَّحْمَنِ: الآية 10]، و﴿الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: الآية 29].

أَي خَلَقَ مَا فِي الْأَرْضِ لِأَجْلِكُمْ. وفاقد القلبية: جئتكَ لقراءة القرآن. وفاقد الظهور: جاؤوك لما جئت له. وفاقد الاتحاد في الوقت قول الشاعر:

فجئت وقد نضت لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا      لَدَى السُّرِّ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُنْفَضِلِ  
وفاقد الاتحاد في الفاعل، قوله:

وإني لتعروني لِيُكْرَاكِ هِرَّةٌ      كَمَا انْتَفَضَ الْعُضْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطَرُ

لأنَّ الذُّكْرَى فعل المتكلم، وفاعل تعروني الهِرَّةُ، وإِنَّمَا قُلْنَا يُجَرَّ بحرف التعليل ليدخل اللَّامُ وَمَا يقوم مقامها كمن، كما في قوله تعالى: ﴿كَلَّمَآ أَرَادُوآ أَن يَخْرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَيْرٍ﴾ [الحج: الآية 22]. وفي كقولهِ (ص): «دَخَلْتُ امْرَأَةً النَّارِ فِي هِرَّةٍ». والباء، نحو: ﴿يُظَلِّلُ مِنَ اللَّيْلِ هَادُوآ﴾ [النساء: الآية 160]. والكاف، نحو: ﴿وَأَذْكُرُوْهُ كَمَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: الآية 198]. وعلى، نحو: ﴿وَلْيُكَلِّمُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [البقرة: الآية 185]. وَلَا يَمْتَنِعُ جَرُّ بِهِذِهِ الْحُرُوفِ مَعَ تَوْفُرِ الشُّرُوطِ، نحو: قَنَعَ لِرُؤْسِهِ.

واعلم أن المفعول له على ثلاثة أقسام:

أحدها: أن يكون مُجَرَّدًا مِنْ أَلٍ وَالْإِضَافَةِ، نحو: قُمْتُ إِجْلَالًا لَكَ.

والثاني: أن يكون مَقْرُونًا بِأَلٍ، نحو: قُمْتُ الإِجْلَالِ لَكَ.

الثالث: أن يكون مُضَافًا، نحو: قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِوْفِكَ. وقد اجتمع التجريد والإضافة في قوله تعالى: ﴿يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَيُنَبِّئُنا عَنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ [البقرة: الآية 265]. ومن الْمُعْرَفِ بِأَلٍ قول الراجز:

لَا أَقْعِدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَبْجَاءِ      وَلَوْ تَوَالَّت زُمَرُ الْأَعْدَاءِ

أَي لَا أَقْعِدُ عَنِ الْحَرْبِ لِأَجْلِ الْجُبْنِ.

وقد اجتمعت الثلاثة في قَوْلِ الْحَجَّاجِ:

يَرْكَبُ كُلَّ عَاقِرٍ جَمْهُورٌ      مَخَافَةَ وَزَعَلِ الْمَحْبُورِ

وَالْهَوَلُ مِنْ تَهَوَّلِ الْهَبُورِ. هـ. وَالنَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ فِعْلٍ وَشَبِيهِهِ. وَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ، إِذَا لَا مَانِعَ، إِذَا كَانَ مَنْصَرَفًا. وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ.

### ■ الْإِشَارَةُ:

المفعول من أَجْلِهِ هُوَ الْمُسَمَّى عِنْدَ الصُّوفِيَةِ بِعَالَمِ الْحِكْمَةِ وَهُوَ عَالَمُ الْأَسْبَابِ وَالْمِلَلِ، بِخِلَافِ عَالَمِ الْقُدْرَةِ فَإِنَّهُ عَالَمُ الْإِبْرَازِ وَالْإِظْهَارِ، فَعَالَمُ الْقُدْرَةِ، هُوَ عَالَمُ الْأَمْرِ، وَعَالَمُ الْحِكْمَةِ هُوَ عَالَمُ الْخَلْقِ ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾ [الأعراف: الآية 54]،

فالقُدرة تُبَرِّزُ والحِكْمَةُ تُسْتَرُّ، فَلَا تَبْرُزُ القُدرةُ شَيْئًا إِلَّا مُرْتَدِّيًا بِرَدَاءِ الحِكْمَةِ، إِلَّا فِي المعجزة للرسول والكرامة للولي. فَإِنَّ القُدرةَ تُبَرِّزُ بِلا تَغْطِيهِ، تصديقًا لذلك النَّبِيِّ أو الولي، فَعَالَمُ الدُّنْيَا القُدرةُ فِيهِ بَاطِنَةٌ، والحِكْمَةُ فِيهِ ظَاهِرَةٌ، لِأَنَّهُ عَالَمُ التَّكْلِيفِ، لِيُظْهِرَ فِيهِ مَرْيَةَ الإِيمَانِ بِالْغَيْبِ، بِخِلَافِ عَالَمِ الآخِرَةِ، فَإِنَّ القُدرةَ تَكُونُ فِيهِ ظَاهِرَةً والحِكْمَةُ بَاطِنَةً، لِأَنَّهُ عَالَمُ التَّعْرِيفِ، قَدْ انْقَطَعَ فِيهِ التَّكْلِيفُ.

وَمَا أَنَا أَذْكَرُ لَكَ أَمْثَلَهُ تَفْهَمُ مِنْهَا القُدرةَ والحِكْمَةَ:

فَمِثَالُ ذَلِكَ الْأَرْزَاقِ الْحِسِّيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ؛ فَإِنَّهَا بَارِزَةٌ مِنْ عَيْنِ الْبَيِّنَةِ بِمَحْضِ القُدرةِ، لَكِنَّهَا مَتَغَطِيَةٌ بِالْحِكْمَةِ وَهِيَ الْأَسْبَابُ وَالْعِلَلُ لِيَبْقَى سِرُّ القُدرةِ مَحْضُونًا وَكَنْزُهَا مَذْهُونًا. وَقَدْ تَظْهَرُ القُدرةُ فِيهِ بِلا حِكْمَةٍ فَيَأْتِي مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ كَرَامَةً لِأَهْلِ التَّوَجُّهِ وَتَفْرِيقًا لَهُمْ لِيُقْبِلُوا عَلَيْهِ. وَكُلُّ مَنْ تَحَقَّقَ تَقْوَاهُ ظَهَرَ لَهُ رِزْقُهُ بِلا سَبَبٍ، لِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [الطلاق: ٢، ٣].

وَمِثَالُ اللَّقْدَرَةِ أَيْضًا مَعَ الْحِكْمَةِ جَرِيُّ السُّفْنِ عَلَى الْمَاءِ، فَهِيَ بِمَحْضِ القُدرةِ، لَكِنْ لَا بُدَّ فِيهِ مِنْ أَسْبَابٍ وَاضْطِلَاحٍ، إِذَا اخْتَلَّتْ وَقَعَ الْفَرْقُ.

وَكَذَلِكَ الْقَرْسُ وَالزَّرْعُ وَكُلُّ مَا يُسْتَنْبَتُ، فَلَا بُدَّ مِنْ سَقْيِهِ وَصَوْنِهِ لِيَجْنِيَ ثَمَرَهُ مَعَ أَنَّ الْحَقَّ تَعَالَى قَادِرٌ عَلَى خَلْقِ الثَّمَارِ فِيهَا مِنْ غَيْرِ عِلَاجٍ، لَكِنْ لَا بُدَّ مِنْ وَجُودِ الْأَسْبَابِ فِي هَذَا الْعَالَمِ الدُّنْيَوِيِّ لِيَقَى السِّرُّ مَحْضُونًا.

وَمِنْهَا تَذَكِيرُ الْأَشْجَارِ، وَقَدْ أَرَادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يُظْهِرَ القُدرةَ بِلا حِكْمَةٍ فِي شَأْنِ التَّذَكِيرِ، فَسَطَطَ الثَّمَارَ. فَقَالَ: «أَنْتُمْ أَغْلَمُ بِدُنْيَاكُمْ» الَّتِي هِيَ مَحَلُّ الْأَسْبَابِ وَالْعِلَلِ.

وَكَذَلِكَ الْقَضَاءُ وَالْقَدَرُ، لَا يُبَرِّزُ إِلَّا مَعَ الْحِكْمَةِ، فَإِذَا قَدَّرَ الْحَقُّ تَعَالَى عَلَى عَبْدٍ مَصِيبَةً مِنْ مَرَضٍ أَوْ خَبَسٍ أَوْ غَيْرِهِ، أَوْ شِفَاءً أَوْ فَرَجٍ فِي وَقْتٍ مَعْلُومٍ، فَإِذَا وَصَلَ ذَلِكَ الْوَقْتُ حَرَّكَهُ الْحَقُّ تَعَالَى لِسَبَبٍ ذَلِكَ، فَيَنْزِلُ بِهِ مَا قَدَّرَ لَهُ مُسْتَتِرًا بِتِلْكَ الْحِكْمَةِ، فَالْجَاهِلُ يَقِفُ مَعَ الْحِكْمَةِ، وَالْعَارِفُ يَنْفِذُ إِلَى شُهُودِ القُدرةِ.

وَقَسٌّ عَلَى هَذَا، فَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَهُوَ الْبَاعِثُ هُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ لِتَغْطِيَةِ القُدرةِ الَّذِي يُذَكِّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ السَّابِقِ فِي الْأَزَلِّ، وَمِنْهُ الْإِجْلَالُ وَالتَّعْظِيمُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الْفَتْحِ الْكَبِيرِ، وَالطَّلِبُ وَالِابْتِغَاءُ الَّذِي هُوَ سَبَبُ الْوُصُولِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْحَقِّ، وَبِاللَّهِ التَّوَلَّى.



## بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

هذا هو الخامس من المفاعيل وعرفه ابن هشام بقوله: «اسم فضلة تالي الواو بمعنى مع تالية لجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه وحروفه». فخرج بقوله اسم، نحو: لا تأكل السمكة وتشرب اللبن، ويبرث الشمس طالعة.

وبقوله: فضلة نحو: اشترك زيد وعمرو.

وبقوله: تالي الواو، نحو: جئت مع عمرو.

وبقوله: بمعنى مع، نحو: جاء زيد وعمرو قبله أو بعده.

و بقوله تالية لجملة نحو: كل رجل وضيعته، فكل مبتدأ و ضيعته عطف عليه، والخبر محذوف أي مقررون، فلم تتقدم على الواو جملة.

وبقوله: ذات فعل أو اسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو: هذا لك و أباك، فلا يتكلم به لأن اسم الإشارة فيه معنى الفعل دون حروفه فلا يعمل فيه، خلافاً لأبي علي الفارسي، ولا يجوز جره لعدم إعادة الجار، ولا رفعه لفساد المعنى. فإن قلت: قد قالوا: ما أنت وزيدا، وكيف أنت وقصعة من ثريد، بالنصب، فالجواب أن من نصب قَدَرُ العَامِلِ، أي ما تكون، وكيف تصنع، فالعامل في المفعول معه تكون وتصنع المقدرة، ولما حذف الفعل انفصل الضمير، وأكثرهم يرفعون ذلك بالعطف.

وعرفه المصنف بقوله:

هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِيَبَانَ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ.

يعني أن المفعول معه هو الاسم المنصوب، وناصبه ما سبق عليه من الفعل وشبهه، لا الواو، خلافاً للجرجاني<sup>(1)</sup> لأنه لو كان الواو ناصبه لصح اتصال ضميره به، كما يتصل بآن وأخواتها، وحروف الجر. وقيل: منصوب بإسقاط الجر. وقيل: انتصب انتصاب المصدر الملاقي، وحكمته أنه يبين الشيء الذي وقع الفعل معه.

(1) عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، أبو بكر: واضح أصول البلاغة. كان من أئمة اللغة. من أهل جرجان بين طبرستان وخراسان. توفي سنة 471. له شعر وقيق. من كتبه: أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز، والجمال في النحو، وشرح الإيضاح، وإعجاز القرآن.

## نَحْوُ: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ.

فإذا قلت: جاء الأمير لا يُدري هل جاء وحده أو معه غيره، فإذا قلت: والجيش، فقد بينت من فعل معه الفعل. وكذلك: وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ أي استوى مع الخشبة، وأتى بمثاليين أحدهما يصح فيه العطف وهو الأول، والآخر لا يصح فيه العطف وهو الثاني؛ لأن الاستواء إنما يُتَصَوَّرُ من الماء وأما الخشبة فلا فعل لها. قال الفاكهي: الماء اسم جنس إفرادي. ونقل ابن وتاد أنه اسم جنس جمعي، بينه وبين مفردة سقوط التاء، تقول: مائة وماء. نقله القُلشاني<sup>(1)</sup> في شرح ابن الحاجب.

## ■ تنبيه:

للإسم بعد الواو خمس حالات:

وجوب العطف، نحو: اشترك زيد وعمرو.

ورجحانه، نحو: جاء زيد وعمرو، لأنه الأصل وقد أمكن بلا ضعف.

وجوب المفعول معه لعدم صحة العطف، إما من جهة الصَّنَاعَةِ، نحو: وَمَا لَكَ وَزَيْدًا، وإما من جهة المعنى، نحو: مات زيد وطلوع الشمس، وسيرت والنيل.

ورجحانه، نحو: قمت وزيدًا، فالنصب أرجح لعدم الفاصل، وقول الشاعر:  
فكونوا أنتم وبني أبيكم      مكان الكلبيين من الطيحال  
إذ المعنى: فكونوا من بني أبيكم.

والخامس: امتناعهما معًا لقول القائل:

علفتها تبًا وماء باردًا      حتى شئت همالة عيئناها  
وقول الآخر:

إذا ما الغنائيات برزن يومًا      وزججن الحواجب والعُبُونَا

أما امتناع العطف فلانتفاء المشاركة وأما امتناع المفعول معه فلا امتناع المعية في الأول وامتناع الإعلام بها في الثاني. ويجب في ذلك إضمار فعل ناصب للإسم على أنه مفعول به، أي وسقيتها ماء، وكحلن العيون. وقد يؤوّل الفعل المذكور بعامل يصح انصبابه عليهما معًا. فيؤوّل علقتها بناولتها، وزججن بحسن. وقد يجب تقدير العامل في نحو قوله تعالى: ﴿فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ [يونس: الآية 71] فيمن قطع الهمزة، لأن أجمع لا يعمل إلا في المعنى كالأمر ونحوه، والتقدير: فأجمعوا أمركم

(1) أحمد بن محمد بن عبد الله القُلشاني: كان قاضياً بتونس. له شرح على رسالة القيرواني، وعلى ابن الحاجب. توفي سنة 863.

واجتمعوا شركاءكم، بفتح الميم. والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

المفعول معه هو الذي تفعل الأشياء كلها معه وبحضوره، وهو الله، القائم على كل نفس بما كسبت، الرقيب على كل شيء، والحاضر مع كل شيء، قال تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ [الحديد: الآية 4]. وقال (ص): «اللَّهُمَّ أَنْتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفَرِ، وَالْخَلِيفَةُ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدَةِ. فَالْمَعِيَّةُ عِنْدَ أَهْلِ الْفِرْقِ، بِالْعِلْمِ وَالْإِحَاطَةِ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْجَمْعِ، بِالذَّاتِ وَالصِّفَاتِ، لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَفَارِقُ الْمُوصُوفَ. فَالْعِلْمُ لَا يَفَارِقُ الْعَالِمَ. وَقَالَ تَعَالَى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرُ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا﴾ [المجادلة: الآية 7].

قال العارف بالله الورتجبي - رضي الله عنه -: «المَعِيَّةُ بِالْعِلْمِ عَمُومٌ وَبِالْقُرْبِ خُصُوصٌ، وَالْقُرْبُ بِالْعِلْمِ عَمُومٌ وَيُظْهِرُ التَّجَلِّيَ خُصُوصٌ، وَذَلِكَ دُنُوٌّ ﴿وَمَا قَدْ كَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم: الآيتان 8، 9] فإِذَا ارْتَفَعَ الْإَيْنُ وَالْبَيْنُ، وَالْمَكَانُ وَالْجِهَاتُ، وَاتَّصَلَ أَنْوَارُ كُشُوفِ الذَّاتِ وَالصِّفَاتِ بِالْعَارِفِ فَذَلِكَ حَقِيقَةُ الْمَعِيَّةِ، إِذْ هُوَ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى مُنَزَّةً عَنِ الْإِنْفِصَالِ وَالْإِتِّصَالِ بِالْحَدَثِ. وَلَوْ تَرَى أَهْلَ النُّجُوى الَّذِينَ مَجَالَسَتْهُمْ لِلَّهِ وَفِي اللَّهِ لَتَرَى مِنْ وَجْهِهِمْ أَنْوَارَ الْمَعِيَّةِ، أَيْنَ أَنْتَ مِنْ عِلْمِ الظَّاهِرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الرُّسُومِ؟ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ عِلْمَهُ تَعَالَى أَزَلِيٌّ؟ وَبِالْعِلْمِ يَتَجَلَّى لِلْمَعْلُومَاتِ، فَالْصِّفَاتُ شَامِلَةٌ عَلَى الْأَفْعَالِ، ظَاهِرَةٌ مِنْ مَشَاهِدِ الْمَعْلُومَاتِ، فَإِذَا كَانَتِ الذَّاتُ لَا تَخْلُو مِنْ قُرْبِ الصِّفَاتِ، كَيْفَ تَخْلُو عَنْ قُرْبِ الذَّاتِ الْأَرْوَاحِ الْعَالِيَةِ الْمُقَدَّسَةِ الْعَاشِقَةِ الْمُسْتَغْرِقَةِ فِي بَحْرِ وَجُودِهِ»<sup>(1)</sup> انتهى المراد منه.

وحاصل كلامه أن المَعِيَّةَ بِالْعِلْمِ تَسْتَلْزِمُ الْمَعِيَّةَ بِالذَّاتِ، لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَفَارِقُ الْمُوصُوفَ. وَهَذَا السِّرُّ لَا يَفْهَمُهُ إِلَّا أَهْلُ الْفَنَاءِ فِي الذَّاتِ، بِصَحْبَةِ مَشَايِخِ التَّرْبِيَةِ، وَإِلَّا فَشَانَ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ أَذْوَاقَهُمُ التَّسْلِيمِ: إِنْ لَمْ تَرَ الْهَلَالَ فَلَسْ لَأَنَاسٍ رَأَوْهُ بِالْأَبْصَارِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ.

ثم قال الشيخ رحمه الله:

وَأَمَّا خَبِيرٌ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَاسْمُ إِنْ وَأَخَوَاتُهَا، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، قُلْتُ: وَكَذَلِكَ مَفْعُولَا ظَنٍّ وَأَخَوَاتُهَا، ثُمَّ قَالَ: وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ، فَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ، فَلَا فَائِدَةَ فِي إِعَادَتِهَا لِأَنَّ مِنَ الْمُعَادَاةِ، مُعَادَاةَ الْمُعَادَاةِ.

ثم ذكر المخفوضات من الأسماء فقال:

(1) هرايس البيان: تفسير سورة المجادلة. المجلد الثاني، ص 313، طبعة حيدر آباد، 1315.

## بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

أي الأسماء المخفوضات، فهي من إضافة الصفة إلى موصوفها. ثم بيّنها فقال:  
 الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ: مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ، وَمَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ. والصحيح أن  
 الخافض للمضاف إليه المضاف الأول فالخافض لفظي فيهما. ثم قال:  
 وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ

أي مخفوض بالتبعية. وزاد بعضهم: المخفوض بالجوار، نحو: هنا جُحْرُ ضِبِّ  
 خَرِب. وتقدم قول امرئ القيس في بجاد مزمل، وزاد بقضهم: المخفوض بالتوهم،  
 كما تقدم في قول الشاعر:

ولا سابق شيئا إذا كان جائيا

والصحيح، حصر المخفوض في اثنين: مخفوض بالحرف وبالإضافة. فأما  
 التابع فالصحيح أنه مجرور بما جربه المتبوع إلا البدل فإنه على نية تكرار العامل و  
 أما المخفوض بالمجاورة و بالتوهم فالصحيح أنهما يرجعان إلى الجر بالمضاف  
 وبالحرف. قاله ابن هشام. وبعضهم حصر المخفوض في المضاف إليه فقط؛ وهو كل  
 اسم نُسب إليه شيء بواسطة حرف الجر، لفظًا أو تقديرًا. والله تعالى أعلم.

### ■ الإِشَارَةُ:

المخفوضات عن مراتب الرجال ثلاثة:

مخفوض بسبب الحرف فهو مَنْ يعبد الله على حرف، أي طمع في عَوْض  
 دنيوي أو أخروي وهو كالعبد السوء، إن أعطي عمل، وإلا لم يعمل. فإن أصابه خير  
 وهو العَرَض الذي طمع فيه، اطمأن به وسكن إليه. وإن أصابته فتنة وهو فقدان ذلك  
 العَرَض، انقلب على وجهه، ورجع عن عبودية سيده، خسر الدنيا والآخرة. أما الدنيا  
 فلفقدان حظّه منها، وأما الآخرة، فلعدم التزوّد لها، ﴿ذَلِكَ هُوَ الْخَسْرَانُ الْيُسُيُ﴾  
 [الحج: الآية 11].

ومخفوض بالإضافة إلى الأراذل وصحبته، وتقدم قول الشاعر:  
 وَإِيَّاكَ أَنْ تَرْضَى بِصُحْبَةِ سَاقِطٍ      فتنحط قلداً من عَلاك وتُحقرا

وكان سيدنا عيسى عليه السلام يقول: «لا تجالسوا الموتى، فتموت قلوبكم» قيل: ومَن الموتى يا روح الله؟ قال: الراغبون في الدنيا، المُجِبُّونَ لها، أو كما قال عليه السلام. وفي حديث نبينا (ص): «المرء على دين خليله»، وقال: «مَنْ أَحَبَّ قَوْمًا حُبِرَ معهم»، «وَالْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ» ولا تُعرَفُ مراتبُ الرجال إلا بأصحابها أعني مشايخها.

ومخفوض بالتَّبَعِيَّةِ لنفسه وهواه، فَمَنْ تبع هواه أهوى به إلى الهوان كما قال الشاعر:

لا تتبع النفس في هواها      إن اتبع الهوى هوان  
وقال آخر:

نون الهوان من الهوى مسروقة      وأسير كل هوى أسير هوان  
ولابن دريد رحمه الله:

إذا طلبتكَ النفس يومًا بشهوة      وكان إليها للخلاف طريق  
فدعها وخالف ما هويت فلأنما      هَوَاكَ عَدُوٌّ وَالْخِلَافُ صَدِيقُ

فالعرز كله في مخالفة الهوى والذل كله في اتباعه، ويكفيك قوله: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ أَتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوًى﴾ [الجنَّة: الآية 23].

ثم بيَّن المصنّف ما يخفّض بالحرف فقال:

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بِمِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، [وَالْبَاءِ]، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ. وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالنَّاءُ.

قلت: قد تقدّم الكلام عليها عبارة وإشارة. وزاد هنا

وَبِوَاوِ رَبِّ نَحْوَ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ<sup>(1)</sup>:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ      عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي

وظاهر قوله أن وَاوِ رَبِّ هي الخافضة بنفسها، وهو مذهب الكوفيين، ومذهب البصريين أن الخفض بِرُبِّ محذوفة بعد الواو، كما تُحذف بعد الفاء، كقوله:

(1) امْرُؤُ الْقَيْسِ بنُ حُجْر بنِ الحَارِثِ الكِنْدِيُّ: أشهر شعراء العرب. يعاني الأصل، مولده بتجد أو باليمن نحو 130 قبل الهجرة ومات بأنقرة سنة 80 ق هـ. كان أبوه ملك أسد وغطفان. قال الشعر وهو غلام. يعرف بالملك الضليل لاضطراب أمره طول حياته وذو القروح لما أصابه في مرض موته وكتب الأدب مشحونة بأخباره.

فَمَثَلُكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقَتْ وَمَرْضَعًا      فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مَجْدَلٍ  
فَجَرَّ بِرُبِّ الْمَحْذُوفَةِ بَعْدَ الْفَاءِ، وَمَعْنَى طَرَقَتْ: أَتَيْتَهَا لَيْلًا، وَالْهَيْتُهَا: شَغْلُهَا،  
وَالْتَمَائِمُ: الْمَعَاوِذُ أَيِ الْحُرُوزِ الَّتِي تَعْلَقُ عَلَى الصَّبِيِّ وَقَايَةً مِنَ الْعَيْنِ وَالسَّحَرِ،  
وَمَجْدَلٌ مِنْ أَحْوَالِ الصَّبِيِّ فَهُوَ مَجْدَلٌ إِذَا تَمَّ لَهُ حَوْلُ أَيِّ سَنَةٍ. وَإِنَّمَا خَصَّ الْحُبْلَى  
وَالْمَرْضِعَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا أَزْهَدُ النِّسَاءِ فِي الرِّجَالِ وَأَقْلَهْنَ شَغْفًا بِهِمْ. وَكَذَلِكَ وَبَعْدَ بَلِ  
مِثَالُهُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

بَلِ بَلَدٍ مِلَّةُ الْفَجَاجِ قَتَمُهُ      لَا يُشْتَرِي كُتَّانَهُ وَجَهْرُمُهُ  
وَقَدْ تُحْدَفُ مِنْ غَيْرِ تَقَدَّمَ شَيْءٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:  
رَسَمَ دَارٍ وَفَسَتْ فِي طَلَلِهِ      كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ  
فَرَسَمَ مَجْرُورَ بِرُبِّ مَحْذُوفَةٍ، أَيِ رُبِّ رَسْمٍ دَارٍ.  
وَيُسَمَّى وَمُنْدٌ. وَهَذَا بِمَعْنَى مَنْ إِنْ جَرَّ زَمَانًا مَاضِيًا، نَحْوُ: مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ يَوْمِ  
الْجُمُعَةِ، أَيِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، وَبِمَعْنَى فِي إِنْ جَرَّ حَاضِرًا إِذَا كَانَ الْمَجْرُورُ بِهِمَا  
حَاضِرًا، نَحْوُ: مَا رَأَيْتَهُ مِنْذُ يَوْمِنَا، أَيِ فِي يَوْمِنَا. وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ مُدٌ وَمِنْذُ اسْمَانِ، إِذَا  
وَقَعَ بَعْدَهُمَا اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ مَاضٍ. قَالَ فِي الْخُلَاصَةِ:  
وَمِنْذُ وَمِنْذُ اسْمَانِ حَيْثُ رَفَعَا      أَوْ أَوْلِيَا الْفِعْلِ كَجِئْتَ مُدَ دَعَا  
وَأَمَّا مَا يُخَفَضُ بِالْإِضَافَةِ، فَتَنَحَوُ قَوْلُكَ: حُلَامُ زَيْدٍ.  
قُلْتُ: الْإِضَافَةُ فِي اللُّغَةِ هِيَ الْإِلْصَاقُ. تَقُولُ: أَضَفْتُ ظَهْرِي إِلَى الْحَائِطِ أَيِ  
الْصَقْتُهُ بِهِ. قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ:  
فَلَسْنَا دَخَلْنَا أَضَفْنَا ظَهْرَنَا      إِلَى كُلِّ حَرِيٍّ جَدِيدٍ مُسْتَطَبٍ  
يُرِيدُ: لَمَّا دَخَلْنَا هَذَا الْبَيْتَ أَسْنَدْنَا ظَهْرَنَا إِلَى كُلِّ حَرِيٍّ، مَنْسُوبٍ إِلَى الْحَبِيرَةِ،  
مَخْطُوطٍ فِيهِ طَرَائِفُ.

وَفِي الْإِصْطِلَاحِ: نِسْبَةُ تَقْيِيدِيَّةٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ، تَرْجِبُ جَرَّ الثَّانِي مِنْهُمَا أَبَدًا.  
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ أَيِ الْاسْتِحْقَاقِيَّةِ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمَنْ. أَيِ  
الْجِنْسِيَّةِ، وَزَادَ بَعْضُهُمْ مَا يُتَقَدَّرُ بِفِي الظَّرْفِيَّةِ، وَضَابِطُ الَّذِي يُتَقَدَّرُ بِاللَّامِ إِلَّا يَكُونُ  
الْمُضَافُ بَعْضُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَلَا يَصْلَحُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَنْ يُخْبَرَ بِهِ عَنِ الْمُضَافِ. وَضَابِطُ  
الَّذِي يُتَقَدَّرُ بِمَنْ، أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ بَعْضُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَصَالِحًا لِلْإِخْبَارِيَّةِ عَنْهُ، نَحْوُ:  
ثُوبٌ خَرٌّ، وَدِرَاهِمٌ فَضَةٌ. أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُضَافَ الْأَوَّلَ بَعْضُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَيَصْلَحُ

المضاف إليه أن يخبر به عن المضاف، فتقول: ثوب خز، ودراهم فضة، ألا ترى أن المضاف الأول بعض المضاف إليه ويصلح المضاف إليه أن يخبر به عن المضاف فتقول الثوب خز و الدراهم فضة بخلاف نحو: غلام زيد ونحوه مما يقدر باللام. وضابط ما يتقدر يفى أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف الأول، نحو: ﴿بَلْ مَكْرُ الْيَلِّ﴾ [سَبَأ: الآية 33]، ﴿فَمَيِّمٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ﴾ [البقرة: الآية 196] و ﴿رَبُّنَا أَرْزَمَةٌ أَشْهَرُ﴾ [البقرة: الآية 226]، و ﴿أَلَلُّ الْفَخَّارِ﴾ [البقرة: الآية 204] فالخصام ظرف مجازي لا لَدَ، و ﴿بَصَنَيجِي السَّيْحَنِ﴾ [يُوسُف: الآية 39]، و ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: الآية 4]، ويا سارق الليلة أهل الدار، وفي الحديث في شأن مالك رضي الله عنه: «فلا يوجد عالم أعلم من عالم المدينة»، ونحو ذلك. والحق أنه قليل ثم مثل المصنّف للأميرين فقال: فَأَلَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ، نَحْوُ: غُلَامٌ زَيْدٌ وَهَبَدُ اللَّهِ وَشَبَهَهُ. وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمَنْ، نَحْوُ: ثَوْبٌ خَزٌّ، وَبَابٌ سَاجٌ، وَخَاتَمٌ حَدِيدٌ.

وتقدّم ضابطه، وسكت عن الثالث، لأنه قليل بالنسبة للأولين، وفي الخاتم لغات فتح التاء وكسرها، وخَيْتَامٌ كَيْطَارٌ، وخَاتَامٌ كَسَابَاطٌ.

### ■ فائدة لغوية:

لم يأتِ فَاعِلٌ بفتح العين في الصفات قط وأتى في الأسماء في ألفاظ محصورة، كَالخَاتَمِ، والقَالِبِ، والطَائِعِ، والنَّابِلِ وهو الإبزار، والكَاغِدُ وهو الوَرَقُ بفتح الغين وبالدال المهملة، وكَتَبُ العَامَّةُ له بالطاء لحن، وقد نظم ابن مالك رحمه الله ما أتى على فاعل من الأسماء فقال:

واخصص إذا أطلقت وزن فاعل	ببَادِقٍ وَخَاتَمٍ وَتَابِلٍ
وَدَائِقٍ وَرَاصِقٍ وَرَامِكٍ	وَرَابِحٍ وَرَامَجٍ وَرَاجِلٍ
وَسَامَجٍ وَشَامِخٍ وَشَالِخٍ	وَطَائِعٍ وَطَائِقٍ وَخَاطِلٍ
وَطَائِقٍ وَعَالِمٍ وَقَسَارِبٍ	وَطَالِبٍ وَكَاغِدٍ وَقَابِلٍ
وَكَامِخٍ وَهَارِنٍ وَهَارِجٍ	وَبَارِقٍ وَبَعْضُهَا بِفَاعِلٍ

(1) أحمد بن عبد العزيز الهلالي، نزيل مدغرة سجلماسة ودفينها. كان إماماً في تحصيل العلوم وتحقيقها من نحو وبيان ومنطق ولغة وفقه وحديث وتفسير وهندسة وأدب وتاريخ ونسب. قرأ مسجلماسة وفاس وألف كتباً عديدة منها: شرح خطبة القاموس، وشرح منظومة القادري في المنطق، وإضاءة الأدموس ورياضة الشمس من اصطلاح صاحب القاموس. توفي سنة 1175.

وبقي عليه مآلقة مدينة بالأندلس فإنها بفتح اللام، ذكر هذه الفائدة شيخ شيوخنا سيدي أحمد بن عبد العزيز الهلالي<sup>(١)</sup> رحمه الله في كتابه: شمس الأدموس، في اصطلاح القاموس، وبالله التوفيق. وهو الهادي إلى سواء الطريق وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وحبيب رب العالمين.

هذا آخر ما قصدناه من الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية. نسأل الله تعالى أن ينفع به من كتبه أو طالعه أو حصَّله أو سعى في شيء منه. وأن يكسوه جلاباب القبول، وأن يبلغنا به القصد والمأمول إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ووافق الفراغ من تبييضه ضحوة يوم الخميس بإزاء جبل النجاة الثامن من شعبان سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف، عرفنا الله خيرها ووقانا شرها، آمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العلمين.



## فهرس المحتويات

7	..... متن الآجرومية
15	..... الفُتُوحَاتِ القُدُوسِيَّةِ فِي شَرْحِ المُقَدِّمَةِ الآجْرُومِيَّةِ
15	..... مقدمة المؤلف
45	..... بَابُ الإِعْرَابِ
51	..... بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الإِعْرَابِ
83	..... بَابُ الْأَفْعَالِ
107	..... بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ
110	..... بَابُ الْفَاعِلِ
116	..... بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ
123	..... بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
133	..... بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
145	..... بَابُ النَّعْتِ
156	..... بَابُ الْعِظْفِ
164	..... بَابُ التَّوَكِيدِ
168	..... بَابُ الْبَدَلِ

173	.....	بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ
174	.....	بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ
178	.....	بَابُ الْمَضَر
181	.....	بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ
187	.....	بَابُ الْحَالِ
193	.....	بَابُ التَّمْيِيزِ
198	.....	بَابُ الْإِسْتِنَاءِ
201	.....	بَابُ لَا
205	.....	بَابُ الْمُنَادَى
210	.....	بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ
213	.....	بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ
216	.....	بَابُ مَحْفُوظَاتِ الْأَسْمَاءِ
221	.....	فهرس المحتويات

**AL-FUTUHĀT AL-QUDDŪSIYYAH**  
**FI SARH AL-MUQADDIMAH AL-ʿAJRŪMIYYAH**

*by*

Sīdi Aḥmad ben ʿAjībah al-Ḥasani

*Edited by*

ʿAbdul-Salām al-ʿImrāni al-Ḥālidi

**DAR AL-KOTOB AL-ILMIYAH**  
Beirut-Lebanon